

**PERAN ORGANISASI KEMAHasiswaAN DALAM
MEMBANGUN MODAL KULTURAL DAN MODAL SOSIAL
MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD ZAINI ARSYAD**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

**PERAN ORGANISASI KEMAHASISWAAN DALAM MEMBANGUN
MODAL KULTURAL DAN MODAL SOSIAL MAHASISWA UIN
ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Zaini Arsyad
NIM. 190101050072**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zaini Arsyad

NIM : 190101050072

Tempat/Tanggal Lahir : Demak, 01 September 2001

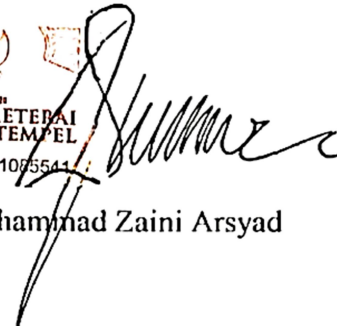
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Organisasi Kemahasiswaan dalam Membangun Modal Kultural dan Modal Sosial Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Juni 2023
Yang membuat pernyataan



METEDAI
TEMPER
9B2AKX3110F5541

Muhammad Zaini Arsyad



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN
ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
Email: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 60Un.14/III.1.86321/PP.00.9/02/2023

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Zaini Arsyad
NIM : 190101050072
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

PERAN ORGANISASI KEMAHASISWAAN DALAM MEMBANGUN
MODAL KULTURAL DAN MODAL SOSIAL MAHASISWA UIN
ANTASARI BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 21 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Ketua



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.

NIP. 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Organisasi Kemahasiswaan dalam Membangun Modal Kultural dan Modal Sosial Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.

Ditulis oleh : Muhammad Zaini Arsyad

NIM : 190101050072

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

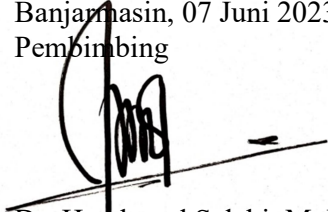
Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Demak, 01 September 2001

Alamat : Desa Banteng mati Rt.01 Rw.01, Kec. Mijen, Kab. Demak, Provinsi Jawa Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 07 Juni 2023
Pembimbing


Dr. H. Ahmad Salabi, M. Pd.
NIP. 196303121990021002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Organisasi Kemahasiswaan dalam Membangun Modal Kultural dan Modal Sosial Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.

Nama Muhammad Zaini Arsyad NIM 19010105072 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

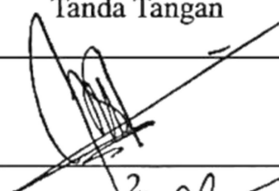
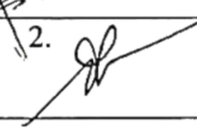
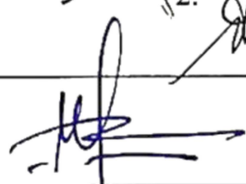
Hari : Senin
Tanggal : 3 Juli 2023
Nilai : 84,95

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Ahmad Salabi, M.Pd.	1. 
2	Dr. Dina Hermina, M.Pd	2. 
3	Drs. H. Muhammad Yuseran M.Pd	3. 

ABSTRAK

Muhammad Zaini Arsyad. NIM. 190101050072. Peran Organisasi Kemahasiswaan dalam Membangun Modal Kultural dan Modal Sosial Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Organisasi Kemahasiswaan, Modal Kultural, Modal Sosial, Mahasiswa.

Organisasi merupakan tempat yang ideal dan dekat dengan karakteristik mahasiswa dalam mengembangkan gagasan, kreatifitas, serta relasi. Meskipun demikian anggapan miring tentang organisasi kemahasiswaan masih ada di kalangan mahasiswa sendiri yang bersifat tidak objektif. Maka dari itu peneliti melakukan pengkajian secara langsung terhadap organisasi kemahasiswaan secara mendalam. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendapatkan data dan fakta yang konkrit mengenai peran organisasi kemahasiswaan dalam membangun modal kultural dan modal sosial mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan etnografi. Subjek penelitian ini adalah Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama, Ketua Umum Organisasi Mahasiswa serta anggota (mahasiswa). Adapun Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu wawancara, angket terbuka, observasi dan dokumentasi. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini yaitu ketekunan pengamat, triangulasi dan mengadakan *member chek*.

Hasil Penelitian ini adalah organisasi kemahasiswaan memiliki peran dalam membangun modal kultural mahasiswa dengan menggunakan instrumen/alat bantu program kerja dan kegiatan yang bersifat membangun kreatifitas dan keterampilan mahasiswa. Peneliti dalam hal ini juga menemukan bahwa program kerja yang di agendakan oleh organisasi kemahasiswaan untuk menunjang pembangunan modal kultural terhadap mahasiswa sekurang kurangnya 3-5 program. Secara tujuan, target dan isi kegiatan disesuaikan dengan kebutuhan dan perkembangan anggota. Berbeda dengan modal kultural, Organisasi kemahasiswaan membangun modal sosial dengan cara memperluas relasi dan hubungan antar organisasi, komunitas, atau instansi yang memiliki kesamaan fokus bidang. Peneliti menemukan bahwa setiap organisasi kemahasiswaan memiliki jaringan sekurang-kurangnya satu. Secara tujuan modal sosial yang dibangun terhadap mahasiswa lebih mengedepankan aspek kekeluargaan, kesamaan fokus bidang, serta kerjasama.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، سَيِّدِنَا وَحَبِيبِنَا وَنَبِيِّنَا
مُحَمَّدٍ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَعَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam juga penulis haturkan kepada suri teladan terbaik bagi umat manusia dan sekalian alam, yaitu baginda Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak atas segala bantuannya, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Selanjutnya, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. H. Ahmad Salabi, M. Pd., selaku dosen pembimbing Akademik serta beliau juga merupakan dosen pembimbing Skripsi bagi penulis yang dalam hal ini senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Segenap Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah banyak memberikan layanan kepada penulis dalam masa penyusunan tugas akhir skripsi.
6. Bapak Dr. Irfan Noor. M.Hum, selaku Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama dan Ketua Umum Organisasi Mahasiswa yang telah memberikan izin demi kelancaran penelitian yang dilaksanakan.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah Swt.

Banjarmasin, 16 Dzulqa'dah 1444 H
05 Juni 2023 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet

س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamza h	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi bahasa arab, ال dibedakan menjadi beberapa jenis. Uraian tentang jenis-jenisnya adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf “ا” digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukan di depannya serta disesuaikan dengan bunyinya.

Kata sandang dituliskan memisah dari kata yang mengikuti serta dikaitkan tanpa sempang. Baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariyah.

Contohnya:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (*tasydid*) ialah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah.....	7
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	14
1. Teori Organisasi	
a. Pengertian Organisasi	14
b. Ciri-ciri Organisasi	15
c. Unsur-unsur Organisasi	15
2. Teori Modal Bourdiue	16
a. Pengertian Modal.....	16
b. Jenis-jenis Modal.....	16
c. Modal Kultural dan Modal Sosial dalam Organisasi	
Kemahasiswaan	19
B. Kerangka Pikir	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	21
B. Lokasi dan Setting Penelitian	22
C. Partisipan Penelitian.....	23

D. Data dan Sumber Data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Instrumen Penelitian.....	29
G. Teknik Analisis Data.....	30
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	31
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Penelitian.....	34
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	56
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	76
B. Rekomendasi.....	77
 DAFTAR PUSTAKA	 80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	119

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Kerangka Pikir	20
4. 1 Struktur Organisasi Dewan Eksekutif Mahasiswa.....	45
4. 2 Struktur Organisasi Senat Mahasiswa.....	47
4. 3 Struktur Organisasi UKM Sanggar Bahana Antasari	49
4. 4 Struktur Organisasi UKM Olahraga	51
4. 5 Struktur Organisasi UKK Resimen Mahasiswa	53
4. 6 Struktur Organisasi UKK KSR-PMI.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	83
2. Pedoman Wawancara.....	84
3. Pedoman Observasi.....	88
4. Pedoman Dokumentasi.....	88
5. Surat Keputusan Rektor dan Susunan Kepengurusan Ormawa	89
6. SK Penetapan Dosen Pembimbing	99
7. SK Telah Seminar Proposal Skripsi.....	100
8. SK Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	101
9. Surat Riset	104
10. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	105
11. Dokumentasi Wawancara.....	107
12. Dokumentasi Sekretariat Ormawa.....	108
13. Dokumentasi Fasilitas Ormawa.....	109
14. Dokumentasi Sarana dan Prasarana.....	112
15. Dokumentasi Kegiatan Ormawa.....	113