

**MANAJEMEN PRODUKSI *HOME INDUSTRY* MEBEL JAVA
HPL AMUNTAI (PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM)**

SKRIPSI

OLEH

IRAWATI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**MANAJEMEN PRODUKSI *HOME INDUSTRY* MEBEL JAVA
HPL AMUNTAI (PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh :

Irawati

190105010159

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irawati
NIM : 190105010159
Tempat/Tgl. Lahir : Amuntai/23 Juni 2001
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 18 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan


Irawati

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Produksi *Home Industry* Mebel Java
HPL. (Perspektif Ekonomi Islam)
Ditulis oleh : Irawati
N I M : 190105010159
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ekonomi Syariah
Tahun Akademik : 2023
Tempat dan tanggal lahir : Amuntai, 23 Juni 2001
Alamat : Jl. Amuntai-Alabio Desa Ujung Murung Rt. 5
Kecamatan Amuntai Selatan Kabupaten Hulu
Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antsari Banjarmasin.

Mengetahui,


Banjarmasin, 17 Mei 2023

Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antsari Banjarmasin

Pembimbing



Rofiana Faridah, S.E., M.M.
NIP. 197804272009012010



Dra. Fithriana Svarqawie, MHI
NIP. 196711191994032001

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Manajemen Produksi *Home Industry* Mebel *Java HPL (Perspektif Ekonomi Islam)*", ditulis oleh Irawati, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 7 Juli 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis



Antasari Banjarmasin

H. Sukarni, M.Ag

NIP. 196304171991021001

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dra. Hj. Faridah, M.H.I

1.

(Ketua)

2. Dra. Hj. Fitriana Syarqawie, MHI

2.

(Anggota)

3. H. Abdul Gafur, Lc, M.A.

3.

(Anggota)

4. Elida Mahriani, S.E.I, M.M.

4.

(Anggota)

ABSTRAK

Irawati.2023.*Manajemen Produksi Home Industry Mebel Java HPL Amuntai (Perspektif Ekonomi Islam.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: Dra. Hj. Fithriana Syarqawie, MHI.

Kata Kunci: Manajemen produksi, Home industry, Ekonomi Islam.

Penelitian ini bertolak dari salah satu usaha mebel di kota Amuntai yang bernama Mebel Java HPL. Awal mula berdiri beliau merintis bisnis usaha mebel ini dengan modal dan peralatan yang seadanya. Akan tetapi, dengan tekad, kemauan, dan ketekunan yang kuat hingga saat ini usaha Mebel Java HPL mampu berkembang cukup pesat dan mampu bertahan hingga sekarang. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana manajemen produksi dan kendala yang dihadapi Mebel Java HPL serta tinjauan manajemen produksi Islam terhadap manajemen produksi Mebel Java HPL.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan data primer dengan metode pengambilan data yaitu wawancara dan observasi.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa manajemen produksi Mebel Java HPL selama ini melakukan produksi dengan mengimplementasikannya melalui lima aspek manajemen produksi, yaitu perencanaan produksi, pengendalian persediaan dan pengadaan bahan produksi, pemeliharaan (*maintenance*) mesin dan peralatan, pengendalian mutu (kualitas), dan manajemen tenaga kerja (sumberdaya manusia). Adapun kendala yang dihadapi yaitu kurangnya pasokan bahan baku, melemahnya daya beli untuk pasar mebel, dan kesulitan menawarkan harga yang kompetitif. Menurut perspektif ekonomi Islam terhadap manajemen produksi Mebel Java HPL sudah sesuai karena menggunakan bahan-bahan yang berkualitas serta manajemen yang dilakukan sesuai dengan perspektif ekonomi Islam.

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al Baqarah /2:286)

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras, tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan, dan tidak ada kemudahan tanpa doa.” (Ridwan Kamil)

“Jangan bandingkan prosesmu dengan orang lain karena tidak semua bunga tumbuh mekar secara bersamaan.”

“Susah, tapi Bismillah”

Irawati

PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan terimakasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Dengan kerendahan hati yang tulus ku persembahkan karya kecil yang sederhana ini untuk mereka yang berarti dalam hidupku:

Untuk diriku sendiri yang telah berjuang dengan separuh tenaga, pikiran, dan hati. Terima kasih untuk tidak pernah menyerah dengan keadaan. Terimakasih telah bertahan walau banyak hal yang menggoyahkan. Dan terima kasih untuk semua lelah yang tidak terbayarkan.

Kepada kedua orang tuaku Bapak Gajali dan Ibu Rahmatina yang selalu mencurahkan cinta dan kasih sayangnya, dukungan, doa, serta semangat untukku, pengorbanan dan perjuangan hidupnya dalam mendidik dan membimbing untuk sampai dititik ini.

Adik semata wayangku Nelli Rahmawati, serta seluruh keluarga yang juga selalu memberikan doa, dukungan, semangat dan selalu memberi kasih sayang.

Sahabat tersayangku sekaligus adik juga bagiku Adellia Susanti, terimakasih selalu mengisi hari-hariku, mendengarkan keluh kesahku tentang perskripsian ini dan terimakasih atas doa, semangat, dukungan, motivasi, masukan dan kasih sayang serta sudah selalu menemani dari awal perkuliahan sampai sekarang.

Teman-teman diperkuliahan khususnya Lokal F 2019 yang selalu mendoakan dan memberi semangat dan dukungan yang tulus dan tiada

ternilai besarnya. Serta semua pihak yang telah bertanya “*kapan sidang?*”, “*kapan wisuda?*”, “*kapan nyusul?*” dan lain sejenisnya.

Kalian adalah alasan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.

Saranghaeyooo!

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h\ a'	h\}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s\ ad	s\}	es (dengan titik di bawah)
ض	d\ ad\}	d\}	de (dengan titik di bawah)
ط	t\ a'	t\}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z\ a'	z\}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدوس	Ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	Ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	Ditulis Ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	Ditulis Ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	Ditulis Ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	Ditulis Ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	Ditulis Ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	Ditulis Ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Produksi *Home Industry* Mebel Java HPL (Perspektif Ekonomi Islam)”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sukarni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Rohana Faridah, SE., MM., dan Bapak Qamaruddin., selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra. Hj. Fithriana Syarqawie, MHI selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.

4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

5. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam, Aamiin.

Banjarmasin, 20 Mei 2023

Penulis,



Irawati

DAFTAR ISI

MANAJEMEN PRODUKSI <i>HOME INDUSTRY</i> MEBEL JAVA HPL AMUNTAI (PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM)	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. signifikansi Penelitian	10
E. Definisi Operasional.....	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II MANAJEMEN PRODUKSI, HOME INDUSTRY DAN EKONOMI ISLAM	17
A. Manajemen Produksi.....	17
B. <i>Home Industry</i>	28
C. Manajemen Produksi dalam Konsep Ekonomi Islam	32
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	46
B. Lokasi Penelitian.....	46
C. Subjek dan Objek Penelitian	47
D. Data dan Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49

F. Teknik Pengolahan Data	50
G. Teknik Analisis Data.....	51
H. Tahapan Penelitian.....	52
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	54
A. Penyajian Data	54
B. Analisis Data	65
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel I Data Informan.....	50
----------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I Skema Proses Pembuatan Mebel	59
Gambar II Skema Struktur Organisasi Mebel Java HPL Amuntai	62