

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إتقان اللغات الأجنبية دور مهم في تحسين المعرفة. هذا لأنه كفرع من العلوم فهو مكتوب بلغة أجنبية وخاصة العربية. كل من العلوم الدقيقة، وكذلك العلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، والثقافة والفنون، وكلها يمكن الحصول عليها في كتب اللغات الأجنبية.

في إندونيسيا، يتم تدريس اللغة الأجنبية منذ فترة طويلة في المؤسسات التعليمية الإسلامية مثل المدارس والمدارس الدينية والمدارس الإسلامية الداخلية وغيرها من المؤسسات التعليمية بدءًا من المستوى الابتدائي إلى الجامعات.

يجب أن يتم توجيه تعلم اللغة الأجنبية بشكل أكبر لتوفير المهارة الحياتية، أي القدرة على التواصل. يجب أن يكون كل عمل أو نشاط موجّهًا نحو الهدف، والنشاط بدون هدف هو شيء ليس له يقين في تحديد الاتجاه الذي سيتخذه النشاط. بشكل عام، هناك أربعة جوانب للإتقان وهي أهداف تدريس اللغة الأجنبية، وهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية وتعليمها، تحتل مهارة الاستماع مكانة مهمة. إن أول ما يتم تقديمه وتعلمه في الفصل هو مهارة الاستماع.

الاستماع هو خطوة الأولى التي يجب أن يتخذها شخص ما في تعلم اللغة، إما لغة أجنبية أو لغة أم. الاستماع هو نشاط استماع يقوم به شخص ما للحصول على معنى مما سمع. الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز المنطوقة مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم

معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال اللغة المنطوقة. بحيث يتم تصنيف مهارة الاستماع على أنها مهارة لغوية تقديرية.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاورون أو بعض الوسائل. لمعرفة الفرق بين عناصر الصوت والعناصر الأخرى وفقاً لأحرف المخارج الصحيحة، يمكن تحقيق أنشطة الاستماع من خلال الممارسة المستمرة من خلال الاستماع إلى الأقوال إما مباشرة من المتحدث الأصلي أو من خلال التسجيلات.¹

إذا أراد المعلم تطوير هذه المهارة اللغوية الأربع وربطها بالتفاعلات بين المتحدثين والمستمعين وبين الكتاب والقراء، فيمكن التمييز بين شيئين: أولاً، أنشطة الاستماع والقراءة متقبلة. ثانياً، أنشطة الكتابة والتحدث معبرة. لذلك، يجب أن تتضمن صياغة أهداف المناهج في المؤسسات التعليمية الإسلامية جوانب لغوية تشمل القواعد السليمة والمفردات وتركيب الجمل والكتابة، ولكن في الواقع يصعب تحقيق أهداف تدريس اللغات الأجنبية. هذا بسبب قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغات الأجنبية. إن الروح المنخفضة لتعلم لغة أجنبية مدفوعة بعدة عوامل. من بين أهم العوامل عامل وسيلة التدريس.

ازداد اتجاه استخدام وسيلة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم بشكل ملحوظ. يقود هذا المفهوم كمحاولة لتحسين جودة التعلم. الرسوم المتحركة للفيديو هي إحدى الوسيلة القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتي تم تطويرها لتشغيل الفيديو المتحرك. تم استخدام هذه المقالة حول استخدام مقاطع الفيديو المتحركة على نطاق واسع في سياق التعليم في إندونيسيا. تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف استخدام وسيلة الفيديو المتحركة كوسيلة لتحسين عملية تعلم اللغة الأجنبية في مدارس المدرسة الثانوية.

¹ Nuril Mufidah dkk., "ICT For Arabic Learning: A Blended Learning in Istima' II," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 8, no. 2 (20 Maret 2019): Hlm.130, <https://doi.org/10.22373/ls.v8i2.4561>.

تستخدم الباحثة مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لمدارس المدرسة الثانوية نظرًا للخصائص الفريدة لتعلم الطلاب المرتبط بالحياة والتي لا تأخذ الموقف كأمر مسلم به فحسب، بل تحتاج إلى أخذ زمام المبادرة في أنشطة التعلم المختلفة، بحيث تستمر في التكيف مع تطور تقنيات جديدة متطورة بشكل متزايد. يتم تقديم فيديو الرسوم المتحركة التعليمي هذا بقصة شيقة. الغرض من تطبيق فيديو الرسوم المتحركة التعليمي هذا هو جعل طلاب المدرسة الثانوية أكثر سعادة وفهمًا أفضل للمواد التي يدرسونها.

بناءً على نتائج ملاحظاتي من خلال عملية التعلم التي قامت بها السيدة بهرة، فهي إحدى مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية طلب ستي مريم بنجرماسين، يركز تعلمه على جودة فهم الطالب وهنا أقدم وسيلة فيديو متحركة والتي في رأيي من خلال وسيلة فيديو متحركة هذا يمكن أن يكون تعلمه الجيد أفضل.

انطلاقاً من هذه الخلفية، تهتم الباحثة بتقديم إحدى وسيلة التعلم، وهي وسيلة التعلم على شكل مقاطع فيديو متحركة. تهتم الباحثة بتستخدم هذه الوسيلة لتعليم مهارة الاستماع، حيث يمكن لأنشطة تعلم وسيلة الفيديو المتحركة الإبداعية والممتعة أن تحسن مهارة الاستماع. سبب رغبة الباحثة بتستخدم هذه الوسيلة لتعليم مهارة الاستماع هو أن مهارة الاستماع بالطريقة القديمة لا يزال صعبًا للغاية بالنسبة لطلاب مقارنة بحفظها بطريقة ممتعة مثل استخدام وسيلة التعلم في شكل مقاطع فيديو متحركة.

من هناك، تهتم الباحثة بتستخدم وسيلة التعلم على شكل مقاطع فيديو متحركة ليتم استخدامها في المدرسة، وبناءً على هذا الفكر، سيجري الباحثة دراسة بعنوان "فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين".

ب. أسئلة البحث

- بناءً على المشكلات السابقة، فإن أسئلة البحث المراد تحقيقها هي:
١. ما مدى فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين؟

ج. أهداف البحث

- بناءً على الأسئلة البحث الحالية ، فإن أهداف البحث المراد تحقيقها هي:
١. معرفة فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين.

د. التحديد الإجرائي

١. معنى الفعالية
- فعالية هي نتيجة تحصيل الطالب الذي يتجاوز kkm في التعليم مهارة الاستماع.
٢. معنى الوسيلة
- تأتي كلمة وسائل من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، وسائل الإعلام هي وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة.^٢ تحدد جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) وسائل الإعلام، أي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات.^٣ بينما تعرف جمعية التعليم (NEA) بأنها أشياء يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو

² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), Hlm.3.

³ Hamzah B. Uno, *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), Hlm.121.

قراءتها أو مناقشتها جنبًا إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم، والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.^٤

٣. معنى الفيديو المتحركة

وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة هي وسيلة تعليمية تستخدم عناصر صور متحركة مصحوبة بأصوات تكميلية مثل فيديو أو فيلم. صرحت ليلي رحمانتي أن " وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة هي وسيلة سمعية بصرية من خلال الجمع بين الصور المتحركة المتحركة متبوعة بالصوت وفقًا للشخصيات المتحركة.^٥

٤. برنامج بلوغ ناو (Vlog Now)

برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) هو نظام أساسي لتحرير الفيديو يمكن استخدامه على نظام برنامج يحتوي على ميزات كاملة مع أداء قوي. وهذا برنامج على أساس ذكري المظهر. ليس ذلك فحسب، فهذا التطبيق سهل الاستخدام أيضًا بحيث لا يزال بإمكان المبتدئين استخدامه.

٥. معنى مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاورون أو بعض الوسائط. لمعرفة الفرق بين عناصر الصوت (الصوتيات) والعناصر الأخرى وفقًا لأحرف الماخوريح الصحيحة، يمكن تحقيق أنشطة الاستماع من خلال الممارسة المستمرة من خلال الاستماع إلى الأقوال إما مباشرة من المتحدث الأصلي (الناطق العشلي) أو من خلال التسجيلات.

⁴ Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Cetakan ke-17 (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014), Hlm.7.

⁵ Laily Rahmayanti dan Farida Istanah, "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN Se-Gugus Sukodono Sidoarjo," *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 06, no. 4 (2018): Hlm.431.

هـ. أهمية البحث

بشكل عام، تتكون أهمية البحث من قسمين، وهما: أهمية النظرية و أهمية العملية

١. أهمية النظرية

أهمية التي تم الحصول عليها من هذا البحث هي أنه يمكن استخدامه كأساس لمزيد من التطبيق لوسيلة التعلم. مع هذا البحث، من المتوقع أن يكون معيارًا في إجراء بحث مماثل. بالإضافة إلى ذلك، فهو أيضًا متابعة لتحسين وسيلة التعلم بحيث يمكن أيضًا متابعة هذا البحث.

٢. أهمية العملية

يمكن أن يكون هذا البحث مفيدًا عمليًا خاصة للطلاب والمدارس

والباحثين

(أ) بالنسبة للطلاب، يمكن لهذا البحث لتعلم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين من خلال استخدام الوسيلة.

(ب) بالنسبة للمدارس، يمكن أن يوفر هذا البحث مرجعًا في تحسين جودة التعليم وعمليات التدريس والتعلم التي يقوم بها المعلمون. ويمكن للمدارس أن تدعم المعلمين لخلق وسيلة أكثر تنوعًا.

(ج) بالنسبة للباحثين، فإن هذا البحث قادر على تنفيذ الوسيلة المناسبة في المواد التعليمية. كما يتمتع الباحثون بالمعرفة والبصيرة حول المواد والوسيلة التعليمية المناسبة.

و. الدراسات السابقة

فيما يلي بعض الدراسات السابقة التي تمكن للباحثة توثيقها، ومنهم بما يلي:

١. أنا دوي ليستاري بعنوان أطروحتها "استخدام الوسائط القائمة على الفيديو للرسوم المتحركة لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية في الصف السابع مدرسة

المدرسة المتوسطة الحكومية. مدرسة فجر الإيمان الداخلية الإسلامية الحديثة، باتومباك، ديلي سيردانج. "تهدف هذه الدراسة إلى المساعدة في تحسين قدرات الطلاب في تعلم اللغة باستخدام الوسائط، وخاصة باستخدام الوسائط المتحركة القائمة على الفيديو. تم إجراء هذا البحث باستخدام دورتين تضمنتا أنشطة التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. أظهرت النتائج أن استخدام الوسائط المتحركة القائمة على الفيديو يمكن أن يحسن نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع مدرسة المدرسة المتوسطة الحكومية. مدرسة فجر الإيمان الداخلية الإسلامية الحديثة، باتومباك، ديلي سيردانج.

٢. حيدر رهواندا أتسال بعنوان أطروحته "تطوير فيديو رسوم متحركة لتحسين مهارة كلام في طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية المحمدية ٦ داو مالانج" تهدف هذه الدراسة إلى: أولاً، معرفة وفهم تصميم طريقة تعلم اللغة العربية في شكل رسوم متحركة مقاطع فيديو في زيادة مهارة الكلام. ثانياً: التعرف على فاعلية مهارة كلام في استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة. تستخدم هذه الدراسة طرق البحث والتطوير باستخدام الخطوات التالية: تحليل المشكلات المحتملة، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة المنتج، ومراجعة التصميم، وتجربة الاستخدام. أظهرت النتائج أن وسائط تعلم اللغة العربية القائمة على الفيديو المتحرك تم الإعلان عنها بشكل جيد، ويمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم.

٣. نور الدوي عرياني بعنوان أطروحتها "فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في إتقان المفردات لطلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية المعارف ٢ سيلونجوك للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١" تهدف هذه الدراسة إلى تحديد فاعلية استخدام وسائط الرسوم المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلاب الصف السابع في مدرسة ثناوية المعارف. هذا البحث هو بحث كمي

باستخدام نوع البحث الميداني، أي بالذهاب مباشرة إلى الميدان للحصول على بيانات البحث. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام وسائط الرسوم المتحركة المؤثرة لإتقان المفردات لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية المعارف ٢ سيلونجوك للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

ز. فرضية البحث

بناء على النظرية أعلاه، تصوغ الباحثة الفرضية التالية:

١. الفرضية البديلية: وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) فعالية لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين.

٢. الفرضية الصفرية: وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) ليست فعالية لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين.

ح. هيكل البحث

في نظام الكتابة تنقسم الكتابة إلى خمسة أبواب:

الباب الأول: يتكون من المقدمة ثم خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، التحديد الإجرائي، أهمية البحث، الدراسات السابقة، فرضية البحث، هيكل البحث.

الباب الثاني: يحتوي على الإطار النظري، مفهوم الوسيلة، وظيفة وسيلة التعليم، أهداف وسيلة التعليم، أهمية وسيلة التعليم، تصنيف وأنواع وسيلة التعليم، مفهوم الرسوم المتحرك، الزيادة الفيديو الرسوم المتحركة، النقص الفيديو الرسوم

المتحركة، خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، مفهوم مهارة الاستماع، أهداف مهارة الاستماع، أجناس الاستماع، أنواع الاستماع.

الباب الثالث: يحتوي على منهجية البحث، نوع ومدخل البحث، طريقة البحث، مواضيع البحث، مكان البحث، تصميم البحث، موضوع البحث، مجتمع البحث وعينيه، البيانات والمصادر، أساليب جمع البيانات، تصميم القياسات، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع: يتناول على تقديم البيانات وتحليلها، لمحة عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه، تقديم البيانات، تحليل البيانات وتفسيرها، مناقشة.

الباب الخامس: يحتوي على خلاصة البحث ومقترحات البحث.