

**PERAN SEKOLAH DALAM MENGATASI  
DEKADENSI MORAL PADA SISWA  
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 5 BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MI'RAJIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**PERAN SEKOLAH DALAM MENGATASI  
DEKADENSI MORAL PADA SISWA  
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 5 BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh  
Mi'rajiah  
NIM. 190101010475**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mi'rajiah  
NIM : 190101010475  
Tempat/Tanggal Lahir : Aluh-Aluh Besar, 10 Oktober 2001  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Peran sekolah mengatasi dekadensi moral siswa di Madrasah Aliyah Negeri 5 Banjar" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang di sebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan,



Mi'rajiah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 504/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Mi'rajiah  
NIM : 190101010475  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PERAN SEKOLAH DALAM MENGATASI DEKADENSI MORAL PADA  
SISWA DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 5 BANJAR**

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Juni 2023

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Suraijjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Sekolah Dalam Mengatasi Dekadensi Moral Pada Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 5 Banjar

Ditulis oleh : Mi'rajiah

NIM : 190101010475

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Aluh-aluh besar, 10 Oktober 2001

Alamat : Jl. Aluh-aluh besar RT.06 RW.00 Kec. Aluh-aluh, Kel. Aluh-aluh besar Kode Pos. 70655

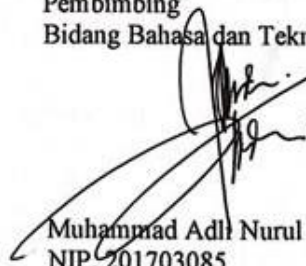
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. Muhdi, M. Ag  
NIP. 197008022005011007

Banjarmasin, 6 Juni 2023  
Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Muhammad Adh Nurul Ihsan, S.Pd.I M.Pd.I  
NIP. 201703085

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Mi'rajiah, M. Pd. I  
NIP. 1994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, Peran Sekolah dalam Mengatasi Dekadensi Moral Pada Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 5 Banjar,

Nama Mi'rajiah, NIM. 190101010475, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 27 Juni 2023  
Nilai : 81,55 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Muhdi, M.Ag Ketua	1.
2	Drs. H. Murdan, M.Ag Anggota	2.
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I M.Pd.I Anggota	3.

## ABSTRAK

**Mi'rajiah.** 190101010475. Peran Sekolah Dalam Mengatasi Dekadensi Moral Pada Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 5 Banjar, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi: Dr. Muhti, M.Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan: Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I M.Pd.I., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata Kunci:** *Peran sekolah, dekadensi moral.*

Zaman yang selalu mengalami perkembangan tentu akan memberikan pengaruh pada remaja, terutama pengaruh buruk yang mengakibatkan gejala dekadensi moral yang terus meningkat. Terutama pada siswa, siswa yang memiliki pemikiran pendek akan mudah terpengaruh dalam melakukan dekadensi moral seperti siswa terpengaruh untuk mengonsumsi alkohol, melakukan pencurian, terjadinya perkelahian, merokok, berpacaran, kesopanan yang memudar kepada guru.

Berdasarkan permasalahan tersebut adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana peran yang dilakukan sekolah dalam mengatasi dekadensi moral pada siswa di Madrasah Aliyah Negeri 5 Banjar dan hasil dari adanya peran mengatasi dekadensi moral tersebut.

Adapun jenis penelitian ini penelitian kualitatif deskriptif. Data yang diperlukan berupa data pokok yang di dapatkan dari subjek utama dalam penelitian yaitu kepala sekolah, kesiswaan, guru dan siswa. Adapun objek penelitiannya adalah peran sekolah dalam mengatasi dekadensi moral siswa di Madrasah Aliyah Negeri 5 Banjar. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data berdasarkan kemampuan nalar dalam mengembangkan dan menghubungkan fakta, informasi dan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan adanya peran sekolah dalam mengatasi dekadensi pada siswa sudah mengalami perubahan yang jauh signifikan, beberapa dekadensi moral yang terjadi di sekolah seperti, pengaruh alkohol, pencurian dan perkelahian sudah bisa teratasi namun ada beberapa permasalahan dekadensi moral lain yang masih belum dapat teratasi dengan sempurna.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seru sekalian alam, salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Bapak Dr. Muhdi, M. Ag selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I M.Pd.I, selaku pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Nor Ifansyah, S.Pd., M.Sc. selaku Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 5 Banjar dan Seluruh pihak yang telah bersedia untuk memberikan informasi dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, 17 Zulqa'dah H  
6 Juni 2023 M



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

#### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	A	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Ts	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Žal	Dz	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	Sh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Dh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Th	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Zh	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
َ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

## C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi bahasa arab, ال dibedakan menjadi beberapa jenis. Uraian tentang jenis-jenisnya adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf “ا” digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukan didepannya serta disesuaikan dengan bunyinya.

Kata sandang dituliskan memisah dari kata yang mengikuti serta dikaitkan tanpa sempang. Baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariyah.

Contohnya:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

#### **D. Syaddah (*Tasydid*)**

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (*tasydid*) ialah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

#### **E. Ta Marbutah**

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian .....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikasi penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Pengertian Sekolah.....	16
B. Pengertian Peran Sekolah.....	17
C. Pengertian Dekadensi Moral Pada Siswa.....	27
D. Bentuk-Bentuk Dekadensi Moral.....	29
E. Faktor Penyebab Dekadensi Moral .....	31
F. Kerangka Pikir.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Subjek, Objek dan Lokasi Penelitian .....	39
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Instrumen Penelitian.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	44

G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data .....	46
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	47
B. Penyajian Data.....	55
C. Pembahasan.....	62
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	72
B. Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>98</b>



## **DAFTAR TABEL**

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data .....	43
4.1	Daftar Tugas Kepemimpinan MAN 5 Banjar .....	49
4.2	Daftar Jabatan Pendidik dan Tenaga Kependidikan MAN 5 Banjar ...	51
4.3	Jumlah Siswa/i MAN 5 Banjar Tahun Ajaran 2022/2023 .....	53
4.4	Keadaan Sarana dan Prasarana MAN 5 Banjar.....	53

## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir .....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing .....	79
2. Instrumen Penelitian.....	80
3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	84
4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	85
5. Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	86
7. Surat riset dekan FTK UIN ANTASARI BANJARMASIN .....	88
8. Surat Keterangan Selesai Melaksanakan Penelitian .....	89
9. Buku Konsultasi Skripsi.....	90
10. Foto-Foto Melaksanakan Skripsi .....	96