

**PENERAPAN ETIKA KOMUNIKASI MAHASISWA DALAM
INTERAKSI DI KAMPUS FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
KAMILAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2023/1444 H**

**PENERAPAN ETIKA KOMUNIKASI MAHASISWA DALAM
INTERAKSI DI KAMPUS FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

KAMILAH

190104010081



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM
STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2023/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kamilah
NIM : 190104010081
Tempat/Tanggal Lahir : Bangkal, 18 Oktober 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Penerapan Etika Komunikasi Mahasiswa FDIK dalam Interaksi Sosial Di Kampus*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,


Kamilah

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Penerapan Etika Komunikasi Mahasiswa FDIK Dalam Interaksi Sosial Di Kampus

Ditulis Oleh : Kamilah

Nim : 190104010081

Jurusan Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Tahun Akademik : 2023

Alamat : Jl. Mistarokrokusumo RT. 11 RW. 04 Kelurahan. Bangkal, Kecamatan. Cempaka, Kota. Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk di pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Armiah, S. IP. M. Si

Surya Eka Priyatna, M. Cs

NIP. 197409132000032002

NIP.197703102011011007

Mengetahui, Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Surya Eka Priyatna, M. Cs

NIP. 197703102011011007

KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B- 667/U.n.14/III.4/PP.00.9/06/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Kamilah
NIM : 190104010081
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

PENERAPAN ETIKA KOMUNIKASI MAHASISWA DALAM INTERAKSI SOSIAL DI KAMPUS

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

14% SIMILARITY INDEX	14% INTERNET SOURCES	3% PUBLICATIONS	3% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

 idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	4%
 repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
 repositori.iain-bone.ac.id Internet Source	1%
 4 fdk.uin-antasari.ac.id Internet Source	1%
 5 digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
 6 repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	<1%
 docplayer.info Internet Source	<1%
 100 eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
 5 eprints.uny.ac.id Internet Source	<1%
 10 repository.iainkudus.ac.id Internet Source	<1%
 etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
 12 Submitted to IAIN Pekalongan Student Paper	<1%
 karakternews.com Internet Source	<1%
 www.scribd.com Internet Source	<1%

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “ Penerapan Etika Komunikasi Mahasiswa Dalam Interaksi Di Kampus Fakultas Dakwah Dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin” ditulis oleh Kamilah telah diujikan dalam

Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 22 Juni 2023

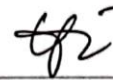

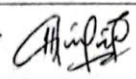
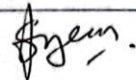
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (90)

Plh Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Mahmud Yusuf, M.Si.
NIP. 19790126 200604 1002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1. 
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI	2. 
3. Armiah, S. IP, M, Si	3. 
4. Surya Eka Priyatna, M. Cs	4. 

ABSTRAK

KAMILAH, 190104010081. *Penerapan Etika Komunikasi Mahasiswa Dalam Interaksi Di Kampus Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, 2023, Dosen Pembimbing: (1) Ibu Armiah S. IP., M. Si (2) Surya Eka Priyatna, M.Cs

Kata Kunci: Penerapan, Etika Komunikasi, Interaksi.

Sesuai dengan tata tertib mahasiswa yang berlaku. Sangat perlu bagi mahasiswa untuk mempelajari dan menerapkan etika komunikasi yang baik dalam interaksi di kampus, agar bisa menjadi pribadi yang unggul dan berakhlaq sesuai dengan visi misi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi. Maka dari itu penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari permasalahan yang terjadi dalam penerapan etika komunikasi mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, apa saja penerapan etika mahasiswa yang baik, etika mahasiswa yang kurang baik serta hambatan mahasiswa dalam menerapkan etika komunikasi mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi dalam interaksi di kampus .

Penelitian dilakukan menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Penggalan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data hasil penelitian menggunakan *Atlas. TI*. Subjek merupakan mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, dosen Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi dan staf MIKWA Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan etika komunikasi mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi dalam ineraksi sosial di kampus secara keseluruhan sudah baik dan terjaga, dan hasil penelitian terbagi menjadi etika mahasiswa yang baik, etika mahasiswa yang kurang baik serta hambatan mahasiswa dalam menerapkan etika komunikasi mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi dalam interaksi di kampus.

KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana di Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Komunikasi

dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, memberikan arahan, dan memotivasi, khususnya dalam bidang akademik selama menempuh perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin.
5. Ibu Armiah S. IP., M. Si selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Surya Eka Priyatna selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan memberikan banyak arahan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
6. Para Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama peneliti berkuliah di Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.
7. Keluarga peneliti yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan pendidikan sarjana.
8. Kepada Baiyiti dan Yulia Citra yang menemani pembuatan skripsi.
9. Teman-teman mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kerjasama dalam melakukan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca agar peneliti dapat memperbaiki penelitian ini di masa depan.

Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin dan dapat memberikan kontribusi yang positif dalam pengembangan etika komunikasi mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi dalam interaksi di kampus.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Banjarmasin, 05 Juni 2023

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ha	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: الرَّجَالِ al-rijâl, (الدِّوَانِ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata الضَّرْوَرَةَ tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـ يَ	Ai	a dan i
َـ وَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَّ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
المَظَاهِرِ العَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al- 'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	4
E. Definisi Dan Data Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	9

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	11
A. Pengertian Penerapan.....	11
B. Etika Komunikasi	12
C. Interaksi	16
D. Kerangka Pikir Dan Teori Komunikasi Penelitian	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	20
B. Lokasi Penelitian.....	20
C. Subjek Dan Objek Penelitian.....	20
D. Data Dan Sumber Data	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
F. Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian	26
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	26
a. Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.....	26
b. Visi, Misi Dan Tujuan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin	29
c. Tata Tertib Mahasiswa.....	30

2.	Penerapan Etika Komunikasi Mahasiswa Dalam Interaksi Di Kampus Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.....	Error! Bookmark not defined.
3.	Etika mahasiswa yang baik.....	34
4.	Etika mahasiswa yang kurang baik.....	50
5.	Hambatan	59
B.	Pembahasan	72
	BAB V PENUTUP.....	86
A.	Simpulan	86
B.	Saran	87
	DAFTAR PUSTAKA	88
	LAMPIRAN	91
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	2

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 identitas subjek penelitian	32
TABEL 4.2 Pengaruh positif dari didikan orang tua	41
TABEL 4.3 Pergaulan mahasiswa terjaga	41
TABEL 4.4 Sopan dalam berpakaian	42
TABEL 4.5 Sopan dalam bersikap	43
TABEL 4.6 Mahasiswa ramah kepada dosen	45
TABEL 4.7 Sopan dalam menghubungi staf mikwa melalui pesan <i>chat</i> .	45
TABEL 4.8 Komunikasi mahasiswa yang baik	47
TABEL 4.9 Interaksi sosial mahasiswa yang baik kepada sesama teman	49
TABEL 4.10 Etika mahasiswa kurang sopan saat menchat/menghubungi dosen dan staf mikwa	56
Tabel 4.11 Kepercayaan diri mahasiswa kurang baik.....	63
TABEL 4.12 Mahasiswa kurang berinteraksi sosial kepada yang bukan teman.....	64
TABEL 4.13 Mahasiswa kurang bisa beradaptasi	68
TABEL 4.14 Kurang mengetahui tata tertib mahasisiwa yang berlaku....	69
TABEL 4.15 Pengaruh buruk lingkungan	71

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 UIN Antasari Banjarmasin	1
GAMBAR 4.2 Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.....	26
GAMBAR 4.3 Struktur Organisasi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin	28
GAMBAR 4.4 Wawancara bersama Ibu Mariatul NR, S. Ag., M. Pd. I..	36
GAMBAR 4.5 Wawancara bersama Bapak Munsyi S. Kom., M. T	37
GAMBAR 4.6 Wawancara bersama Ibu Rabiyyatul Adawiyah S, Ag., MA	38
GAMBAR 4.7 Wawancara bersama Muhammad Hamidan	39
GAMBAR 4.8 Wawancara bersama Yahya Maulana Saputra	40
GAMBAR 4.9 Bukti etika mahasiswa yang kurang baik	53
GAMBAR 4.10 Wawancara bersama Ibu Risqiatul Hasanah, M. Sos	55
GAMBAR 4.11 Wawancara bersama mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Hilwi Mulahadzah.....	61
GAMBAR 4.12 Wawancara bersama mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Yulia Citra	61
GAMBAR 4.13 <i>Network</i> etika mahasiswa yang baik.....	73
GAMBAR 4.14 <i>Network</i> etika mahasiswa yang kurang baik	80
GAMBAR 4.15 <i>Network</i> penerapan etika komunikasi mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi dalam interaksi sosial di kampus	82