

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH TERHADAP PENYANDANG  
TUNARUNGU DI SLB NEGERI 3 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**YULIA CITRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**2023 M/1444 H**

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH TERHADAP**

**PENYANDANG TUNARUNGU DI SLB NEGERI 3**

**BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi untuk memenuhi**

**salah satu persyaratan menyelesaikan program Strata Satu Sosial (S.Sos)**

**Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh**

**Yulia Citra**

**190104010239**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS DAKWAH**

**DAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM STUDI KOMUNIKASI**

**PENYIARAN ISLAM BANJARMASIN**

**2023 M / 1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulia Citra  
NIM : 190104010239  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 17 Mei 2000  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Strategi Komunikasi Dakwah Pada Penyandang Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,

  
Yulia Citra

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Strategi Komunikasi Dakwah Pada Penyandang  
Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin

Ditulis Oleh : Yulia Citra  
Nim : 190104010239  
Jurusan Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Tahun Akademik : 2023  
Alamat : Jl. Cempaka Sari 3 Jalur 5 Blok E

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk di  
pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan  
Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Mei 2023

Pembimbing I



Najla Amaly, S.I.Kom.M.Med.Kom

NIP. 199207162019032029

Pembimbing II



Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos

NIP.198705172020122006

Mengetahui, Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Surya Eka Priyatna, M.Cs

NIP.197703102011011007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939  
website: [www.fdik.uin-antasari.ac.id](http://www.fdik.uin-antasari.ac.id), email: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**  
Nomor : B-601 /Un.14/III.4/PP.00.9/06/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Yulia Citra  
NIM : 190104010239  
Program : S-1  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH PADA PENYANDANG TUNARUNGU DI SLB  
NEGERI 3 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juni 2023  
A.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan



## Cek Plagiasi 1

### ORIGINALITY REPORT

**24%**  
SIMILARITY INDEX

**24%**  
INTERNET SOURCES

**5%**  
PUBLICATIONS

**6%**  
STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>idr.uin-antasari.ac.id</b> Internet Source	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>repository.uinbanten.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>eprints.umm.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>repository.uinjkt.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repository.iainpare.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>etheses.uin-malang.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Strategi Komunikasi Dakwah Terhadap Penyandang Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin" ditulis oleh Yulia Citra telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 23 Juni 2023

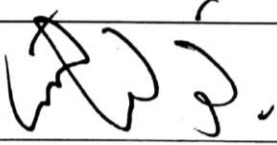


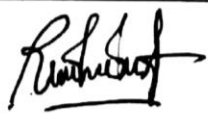
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 87,5 (A)

Plh Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Mahmud Yusuf, M.Si  
NIP. 19790126 200604 1002

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S. Ag., M.Ed	1. 
2. Surya Eka Priyatna, M.Cs	2. 
3. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M. Sos	4. 

## ABSTRAK

**Yulia Citra, (190104010239).** *Strategi Komunikasi Dakwah Pada Penyandang Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, 2023, Dosen Pembimbing (1) Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom (2) Risqiatul Hasanah, M.Sos

**Kata Kunci:** Strategi, Komunikasi Dakwah, Tunarungu SLB Negeri 3 Banjarmasin

Di zaman sekarang banyak dai yang melakukan dakwah melalui youtube, instagram, tik-tik, lagu religi dan lainnya. Namun hal ini membuat penyandang tunarungu kurang memahami pesan dakwah yang disampaikan. Selain itu berdakwah kepada tunarungu juga memiliki tantangan tersendiri serta strategi komunikasi dakwah yang tepat agar mereka bisa paham dengan apa yang disampaikan. Penelitian ini sendiri menggunakan metode kualitatif dimana metode ini berangkat dari hal yang unik dalam sebuah permasalahan yang diangkat yakni strategi komunikasi dakwah terhadap tunarungu dengan pengambilan data pada wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peneliti melihat secara langsung strategi komunikasi dakwah yang digunakan pada tunarungu yang berada di SLB Negeri 3 Banjarmasin dengan memodifikasi penyampaian isi, bahan, dan tujuan sesuai dengan kemampuan dan kebutuhan siswa tunarungu. Hal ini dikarenakan para tunarungu di SLB Negeri 3 Banjarmasin memiliki keterbatasan dengan kategori yang berbeda. Namun dalam hal ini peneliti hanya mengkaji pada anak tunarungu saja. Selain itu juga internalisasi nilai-nilai Islam itu dilakukan pada kegiatan keagamaan di sekolah tersebut yang memiliki tujuan agar siswa memiliki akhlak Islami. Terdapat pula faktor pendukung belajar bagi siswa yaitu peran orangtua dalam membantu guru di sekolah untuk secara kontinyu membimbing di rumah sesuai apa yang mereka dapatkan dari pembelajaran yang didapatkan untuk dipraktikkan kembali di kehidupan sehari-hari. Selain tempat yang sudah tersedia dan juga media pembelajaran yang cukup memadai dalam mendukung pembelajaran merupakan hal yang sangat memudahkan untuk penyampaian materi. Adapun faktor penghambat untuk mereka memahami dan mencerna apa saja yang disampaikan memerlukan waktu yang sedikit agak lambat dalam hal ini.



## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ha	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: الرِّجَالُ al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata الضَّرُورَةُ tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـِو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. misalnya, kata الضَّرُّورَة tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na 't*) (lihat contoh 2). Namun, jika

huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al- Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

### 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’

الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan rasaya syukur selalu tercurah kepada Allah swt. dengan segala taufiq hidayah dan rahmat-Nya yang berlimpah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “ Strategi Komunikasi Dakwah Pada Penyandang Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin”

Sholawat teriring salam semoga tercurahkan kepada keharibaan nabi Muhammad saw serta para sahabat tabi’, tabi’in dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua dan kakak-kakak saya yang senantiasa memberikan doa arahan, dorongan serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus dan sangat dalam menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR H. Mujiburrahman,MA
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim

Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Uin Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komonikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dosen pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik Ibu Najla Amaly yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen pembimbing II Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para Civitas Academica Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Seluruh Staff, Pengajar dan para murid SLB Negeri 3 Banjarmasin yang menjadi penelitian dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.



8. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
9. Terimakasih kepada kamilah dan bayiti yang sudah membantu dan menemani dalam pembuatan skripsi ini serta teman-teman lainnya yang ikut serta.
10. Penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak sekali kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca umum. Aamiin.

Banjarmasin, 23 Juni 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN TEORI.....	16

A.	Pengertian Strategi.....	16
B.	Komunikasi Nonverbal.....	21
C.	Komunikasi Interpersonal.....	28
D.	Strategi Dakwah.....	30
E.	Tunarungu.....	34
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>16</b>
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	16
B.	Subjek dan Objek Penelitian.....	39
2.	Sumber data.....	39
C.	Data dan Sumber Data.....	40
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	41
E.	Teknik Analisi Data.....	42
F.	Pengecekan Keabsahan Data.....	43
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A.	<b>HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
A.	Strategi Komunikasi Dakwah Terhadap Anak Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin.....	92
B.	Faktor Pendukung Dan Penghambat Strategi Komunikasi Dakwah Terhadap Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin.....	110
B.	<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>114</b>

A.    Strategi Komunikasi Dakwah Terhadap Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin.....	114
B.    Faktor pendukung dan Penghambat Strategi Komunikasi Dakwah Terhadap Tunarungu Di SLB Negeri 3 Banjarmasin.....	118
BAB V KESIMPULAN .....	120
A.    Kesimpulan .....	120
B.    Saaran.....	121
DAFTAR PUSTAKA .....	123
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	91
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	72

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.2 Jadwal mengajar keagamaan pak Ali di SLB Negeri 3 Banjarmasin ..	56
Tabel 4.3 Nama-nama murid difabel ketentuan tunarungu.....	57

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Peta Lokasi SLB Negeri 3 Banjarmasin.....	50
Gambar 4.2 Abjad BISINDO.....	65
Gambar 4.3 Abjad SIBI.....	65
Gambar 4.4 Isyarat Huruf Hijaiyah.....	66
Gambar 4.5 Kartu Isyarat.....	66