

**PEMANFAATAN POJOK BACA DALAM MENUMBUHKAN
MINAT BACA SISWA DI MTsN 7 HULU SUNGAI TENGAH**

SKRIPSI

**OLEH
MAHFUZATUN NOFUS**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PEMANFAATAN POJOK BACA DALAM MENUMBUHKAN MINAT
BACA SISWA DI MTsN 7 HULU SUNGAI TENGAH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Mahfuzatun Nofus
NIM. 190101120959**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mahfuzatun Nofus
NIM : 190101120959
Tempat, Tanggal Lahir : Ilung, 13 Oktober 2000
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pemanfaatan Pojok Baca Dalam Menumbuhkan Minat Baca Siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Mahfuzatun Nofus

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Pojok Baca Dalam Menumbuhkan Minat Baca Siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah

Ditulis Oleh : Mahfuzatun Nofus

NIM : 190101120959

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Ilung, 13 Oktober 2000

Alamat : Jln. H. Damanhuri Desa Ilung Kecamatan Batang Alai Utara Kabupaten Hulu Sungai Tengah

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Juni 2023
Pembimbing,



Ana Rizka Mashud, M.IP
NIP.198704102019082001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. H. Juandiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Pojok Baca Dalam Menumbuhkan Minat Baca Siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah,
Nama Mahfuzatun Nofus, NIM 190101120935 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:



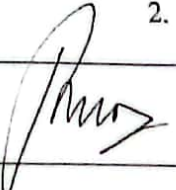
Hari : Selasa
Tanggal : 04 Juli 2023
Nilai : 90,1 (Predikat A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Laila Rahmawati S.Ag. S.S.M.Hum (Ketua)	1. 
2.	Ana Rizka Mashud, M.IP (Anggota)	2. 
3.	Dra. Rusdiah, M.Pd.I (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Mahfuzatun Nofus. 190101120959. 2023. *Pemanfaatan Pojok Baca Dalam Menumbuhkan Minat Baca Siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah*, Skripsi, Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing: Ana Rizka Mashud M.IP.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Pojok Baca, Minat Baca

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan pojok baca dalam menumbuhkan minat baca siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah dan kendala terhadap pemanfaatan pojok baca dalam menumbuhkan minat baca siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, kepala perpustakaan, guru dan siswa. Objek dalam penelitian ini adalah pemanfaatan pojok baca dalam menumbuhkan minat baca di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Pemanfaatan pojok baca dalam menumbuhkan minat baca siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah adalah dengan program Gerakan Literasi Madrasah (GLM) yakni melakukan kegiatan pembiasaan membaca 15 menit sebelum pembelajaran dan kegiatan membaca bersama seluruh siswa yang dilakukan satu bulan sekali, promosi pojok baca, melibatkan siswa dan guru dalam kegiatan mengganti dan menata koleksi yang ada di pojok baca, menyediakan bahan bacaan yang ada di pojok baca sesuai dengan minat siswa, menyediakan fasilitas di pojok baca, menanamkan kebiasaan membaca koleksi yang ada di pojok baca melalui tugas. Dan memberikan motivasi membaca dengan mengajak siswa membaca dan belajar di pojok baca. Kendala yakni sedikitnya jumlah koleksi yang ada di pojok baca dalam kelas sehingga tidak sesuai dengan jumlah siswa yang ada dikelas dan keterbatasan sumber daya manusia yaitu pustakawan yang bekerja di peprustakaan sehingga pengelolaan pojok baca tidak optimal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt., atas Ridho-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tak lupa pula kita haturkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah membawa kita dari jaman kegelapan hingga jaman terang-benderang ini.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP, selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dan Dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, yang telah memberikan ilmu serta pengetahuannya dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Bapak Muliadi, S.Pd., M.Pd selaku kepala sekolah MTsN 7 Hulu Sungai Tengah dan Ibu Heldya Murlita, S.Pd, selaku kepala perpustakaan MTsN 7 Hulu Sungai Tengah.
7. Pihak sekolah MTsN 7 Hulu Sungai Tengah yang telah mengizinkan dan membantu peneliti untuk melakukan penelitian dan memberikan informasi terkait data yang dicari. Serta semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Banjarmasin, 17 Rajab 1444 H
20 Maret 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	:	A	16.	ط	:	Th	
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhamamah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambang dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun kamariah. Contoh: al-rijâl, bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat pada contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةَ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud
---	---------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, hurufawal nama tempat, nama bulan, nama sendiri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali buk Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَجْرُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Alllah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II	12
KAJIAN TEORI.....	12
A. Pojok Baca	12
1. Pengertian Pojok Baca.....	12
2. Tujuan Pojok Baca.....	13

3. Fungsi dan Manfaat Pojok Baca.....	14
4. Pembuatan dan Pengelolaan Pojok Baca.....	16
B. Minat Baca	17
1. Pengertian Minat Baca.....	17
2. Faktor Penghambat Minat Baca	20
3. Upaya Untuk Menumbuhkan Minat Baca	22
4. Indikator Minat Baca	25
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	30
F. Prosedur Penelitian	32
BAB IV	34
HASIL PENELITIAN	34
A. Penyajian Data.....	34
1. Pemanfaatan pojok baca dalam menumbuhkan minat baca siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah?.....	37
2. Kendala terhadap pemanfaatan pojok baca dalam menumbuhkan minat baca siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah?.....	51
B. Pembahasan.....	53
1. Pemanfaatan pojok baca dalam menumbuhkan minat baca siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah?.....	54

2. Kendala terhadap pemanfaatan pojok baca dalam menumbuhkan minat baca siswa di MTsN 7 Hulu Sungai Tengah?.....	63
BAB V	65
PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 siswa membaca di pojok baca luar kelas.....	36
Gambar 2 siswa membaca di pojok baca dalam kelas	36
Gambar 3 mengganti koleksi pojok baca luar kelas.....	43
Gambar 4 mengganti koleksi pojok baca dalam kelas	43
Gambar 5 pojok baca luar kelas	46
Gambar 6 pojok baca dalam kelas.....	46
Gambar 7 menggunakan koleksi pojok baca sebagai bahan pembelajaran dan tugas	48
Gambar 8 menggunakan koleksi pojok baca sebagai bahan pembelajaran dan tugas	48
Gambar 9 menggunakan koleksi pojok baca sebagai bahan pembelajaran dan tugas	49
Gambar 10 belajar dipojok baca luar kelas.....	50
Gambar 11 belajar dipojok baca luar kelas	51
Gambar 12 belajar dipojok baca luar kelas.....	51
Gambar 13 pembiasaan membaca 15 menit sebelum pembelajaran.....	39
Gambar 14 kegiatan membaca bersama seluruh siswa	41
Gambar 15 struktur organisasi perpustakaan MTsN 7 Hulu Sungai Tengah	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I daftar terjemah	72
Lampiran II instrument pengumpulan data.....	73
Lampiran III hasil wawancara.....	76
Lampiran IV dokumentasi penelitian	84
Lampiran V dokumentasi lainnya	89