

الباب الرابع

تحليل البيانات و مناقشتها

أ- لحة عامة عن المدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية

١- شخصية المدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية
عنوان	: الشارع ١٧ أغسطس قرية هاتنجون
ناحية	: هاتنجون
مديرية	: تايين
اسم المنظم	: مؤسسة معهد الديني الإسلامي "مطيع الهدى هاتنجون"

إحصائيات المدرسة : ١٣١٢٦٣٠٥٠٠٠٢

سنة التأسيس : ٣٠ ديسمبر ٢٠١٤ م.

حالة الأرض : هبة على مؤسسة معهد الديني الإسلامي

مطيع الهدى

مساحة الأرض : ١٤،٤٩٠ م²

بريد إلكتروني : mamuthiulhuda@gmail.com

رقم الهاتف : ٠٨٥٢٤٨٩٣٣٧٦١/٠٨١٢٥٠٤٠٩٩٠^{٧١}

^{٧١} نتائج الوثائق في مدرسة الثانوية الإسلامية بهاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

٢- تاريخ إنشاء مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية

بدأت مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بتأسيس مسجد ووجود معهد الديني الإسلامي "مطيع الهدى" التي تأسست عام ١٩٨٥. بواسطة الفقيه محمد طه الناصير، وهو ما يميز الشلف.

جنباً إلى جنب مع العصر وخريجي معهد الديني الإسلامي مطيع الهدى التي تتمتع بمواردها البشرية القادرة والعديد من الحاصلين على درجات البكالوريوس (S1)، فضلاً عن زيادة عدد المقيمين حول معهد الديني الإسلامي مطيع الهدى، أخيراً، بمبادرة من قادة المجتمع وإذن من قيادة تم إنشاء معهد الديني الإسلامي مطيع الهدى في ٢٣ مايو ٢٠٠٣. تعليم ديني رسمي ذو خصائص إسلامية، وبالتحديد مدرسة "مطيع الهدى" الثانوية الإسلامية التي افتتح من قبل رئيس مديرية تابين ريجنت الدكتور الحج إديس نور الدين حليدي، الماجستير.

ثم لاستيعاب خريجي مدرسة متوسطة الإسلامية المشار إليهم أعلاه في عام ٢٠٠٧، بدأت مدرسة الثانوية الإسلامية والتي كانت في ذلك الوقت لا تزال فصلاً بعيداً عن مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ رانتو في بينواع، بعد عدة سنوات في السنة المالية ٢٠١٤، تلقت مساعدة

تمويل *Blogrand* من وزارة الدين في شكل المباني، وهي ٣ (ثلاثة) فصول بالإضافة إلى ٢ غرفتين للمختبر، والمكتبة غرفة ومكتب.

أخيراً، في ٣٠ ديسمبر ٢٠١٤، صدر مرسوم رئيس مكتب وزارة الدين في مقاطعة كاليمنتان الجنوبية رقم ٥٢٩ لسنة ٢٠١٤ بشأن منح تصاريح إنشاء مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بهاتنجون، تايين. وبصدور المرسوم، حصلت مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية على تصريح تشغيل.^{٧٢}

٣- الأهداف والرؤية والرسالة في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية

أ) أهداف التربوي المدرسي

١) عام (أهداف التربية الوطنية)

تعمل التربية الوطنية على تنمية القدرات وتشكيل الشخصية والحضارة الوطنية المفيدة في سياق تعليم حياة الأمة، بهدف تنمية الإمكانيات بحيث يصبحون بشراً يؤمنون بالله ويخافونه، ويتمتعون بشخصية نبيلة، ويتمتعون بالصحة الجسدية

^{٧٢} نتائج الوثائق في مدرسة الثانوية الإسلامية بهاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

والروحية. قادرون ومبدعون ومستقلون ويصنعون مواطنين

ديمقراطيين ومسؤولين (القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ المادة ٣)

(٢) خاص (الغرض التربوي من مدرسة الثانوية الإسلامية)

أ- زيادة معرفة الطلبة لمواصلة تعليمهم على مستوى أعلى

ب- زيادة معرفة الطلبة لتطوير العلوم و التكنولوجيا والفن

مشبعان بالتعاليم الإسلامية

ت- تحسين قدرة الطلبة كأفراد في المجتمع على إقامة علاقات

متبادلة مع المحيط الاجتماعي والثقافي والطبيعي مشبع

بروح التعاليم الإسلامية. (مرسوم وزارة الدين بجمهورية

إندونيسيا رقم ٣٧٠ لسنة ١٩٩٣ المادة ٢).^{٧٣}

ب) رؤية المدرسة ورسالتها

مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية هاتونجون كمؤسسة

تعليمية ذات خصائص إسلامية تحتاج إلى مراعاة توقعات الطلبة

وأولياء أمور الطلبة والمؤسسات التي تستخدم خريجي المدرسة

والمجتمع في صياغة رؤيتها من المتوقع أيضاً أن تستجيب مدرسة مطيع

^{٧٣} نتائج الوثائق في مدرسة الثانوية الإسلامية بهاتونجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

الهدى الثانوية الإسلامية هاتونجون إلى التطورات وتحديات المستقبل في علوم المعرفة والتكنولوجيا، وعصر المعلومات والعولمة السريعة للغاية. تريد مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية هاتونجون أن تدرك الاستجابة في الرؤية التالية:^{٧٤}

(١) رؤية مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية

رؤية مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ هي: "أنتيك" أخلاق الكريمة، وطني، ماهر، مبتكر، ومبدع.

(٢) رسالة مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية

أ- توفير التعلم الفعال والمتوازن (الآخرة)
ب- تقديم الفهم والأدلة الملموسة لأهمية العلم
ت- جعل بيئة المدرسة مكاناً لرعاية وتطوير التحصيل التعليمي للطلبة في جميع المجالات

ث- جعل المدارس ضوابط لتنمية العولمة التي لا تتوافق مع القوانين والأعراف المعمول بها

^{٧٤} نتائج الوثائق في مدرسة الثانوية الإسلامية هاتونجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

ج- جعل المدارس الدينية رأس المال الأساسي للطلبة ليكونوا

قادرين على أن يصبحوا أعضاء ذوي معرفة في المجتمع من

خلال العمل الحقيقي

٤- الهيكل التنظيمي للمدرسة

رئيس المدرسة	: محمد نور، الماجستير
رئيس اللجنة	: محسين العزيز، البكالوريوس
نائب رئيس منهج التعليم	: أغوس سربي، البكالوريوس
نائب رئيس الطلبة	: أحمد بدري النور، الماجستير
نائب رئيس علاقات العامة	: شمس الدين، البكالوريوس
أمين المال	: أربعينة، البكالوريوس
درس الصف العاشر (قسم الدين)	: مفتاح الدين، البكالوريوس
مدرس الصف الحادي عشر(ق الدين)	: نديا اسمي حياتي، البكالوريوس
مدرس الصف الحادي عشر(ق. العلوم الاجتماعية)	: أحمد سوراني، البكالوريوس
مدرس الصف الثاني عشر (قسم الدين)	: هادي سوفونوا، البكالوريوس
مدرس الصف الثاني عشر (ق. العلوم الاجتماعية)	: محمد ساندرى أنصار،

الماجستير^{٧٥}

^{٧٥} نتائج الوثائق في مدرسة الثانوية الإسلامية مهاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

ب- تقديم البيانات

تم إجراء هذا البحث في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية التي تقع في الشارع ١٧ أغسطس بهاتنجون، الذي تم إجراؤه في الفصل الدراسي في ٢١ مايو ٢٠٢٣. تم إجراء هذا البحث في الصف العاشر بإجمالي ثمانية وعشرون (٢٨) طالبًا.

في هذا الفصل، سيتم تقديم البيانات وهي النتائج التي حصلت عليها الباحثة من موقع البحث. تحصل الباحثة على البيانات من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق فيما يتعلق بمشكلات تعليم الإملاء في مهارة الكتابة. وفقًا للبحث الذي تم إجراؤه، حصلت الباحثة على بيانات تتعلق بمشكلات تعليم الإملاء في مهارة الكتابة لطلبة الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بهاتنجون على النحو التالي:

١- عملية تعليم الإملاء

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣ في الصف العاشر، تم الحصول على البيانات المتعلقة بعملية تعليم الإملاء على النحو التالي:^{٧٦}

يبدأ تعليم اللغة العربية بالنشاط الأول، أي يدخل المدرس الفصل ويقول السلام، ثم يبدأ المدرس بسؤال الطلبة عن كيف حالة الطلبة باستخدام اللغة العربية. ثم يفتش المدرس حضور الطلبة. بعد ذلك يقدم شرحًا أوليًا للإملاء، وكذلك ينقل الغرض من تعليم الإملاء. بعد ذلك يسأل المدرس الأسئلة تتعلق بالإملاء. ثم يشرح

^{٧٦} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية بهاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

المدرس تعريف الإملاء للطلبة من خلال مقارنة التهجئة في اللغة الإنجليزية، مثل التهجئة من الكلمات *put* و *pet* و *But*. يتم إجراء هذا التفسير لجذب حماس الطلبة في التعليم. يتفاعل المدرس أيضاً مع الطلبة باستخدام اللغة العربية بهدف أن يعتاد الطلبة على اللغة العربية ويشرعون بأنها مألوفة. وأحياناً يقوم المدرس أيضاً بكسر الجليد عن طريق الغناء، أو من خلال ممارسة الألعاب لتخفيف جو التعلم واستعادة تركيز الطلبة على التعلم.

في النشاط الرئيسي، ينقل المدرس مواد الإملاء المنظور والإملاء الاستماعي. المادة مأخوذة من باب الكتابة مع موضوع "في مكتبة المدرسة"، وبعض الأسئلة مأخوذة أيضاً من مدرس اللغة العربية نفسه. فيما يلي عملية تعليم الإملاء المنظور: يشرح المدرس للطلبة نظام من إملاء المنظور، بعد أن يفهم الطلبة النظام ثم يكتب المدرس المفردات على السبورة ويعطى الطلبة خمس ثوان للقراءة و يذكر المفردات. بعد ذلك يسمح المدرس المفردات على السبورة ثم يطلب من الطلبة إعادة كتابة المفردات التي رأوها في الكراسة. أما الأسئلة المطروحة هي سبعة أسئلة على النحو التالي:

- | | |
|------------------|------------|
| (١) اسم | (٥) مكتبة |
| (٢) الخبر | (٦) الدجاج |
| (٣) الحج | (٧) مستشفى |
| (٤) الفعل الماضي | |

أما عملية تعليم الإملاء الاستماعي هي كما يلي: يشرح المدرس للطلبة حول نظام الإملاء الاستماعي. بعد أن يفهم الطلبة النظام، يستع المدرس لطلبة المفردات بصوت عال وواضح، ويؤكد على الحروف التي تخرج من مخرج واحد، والحركات الطوال والقصار. ثم يعيد المدرس المفردة ثلاث مرات. بعد ذلك، طُلب من الطلبة تدوين المفردات التي سمعوها في كراريسهم. أما الأسئلة التي تطرح على الإملاء فهي عشرة أسئلة، على النحو التالي:

- | | |
|-------------|----------------------|
| (١) المكتبة | (٦) مسلمة |
| (٢) أستاذ | (٧) زملاء |
| (٣) مكنسة | (٨) في مكتبة المدرسة |
| (٤) سجيل | (٩) كتاب الفقه |
| (٥) مسلمون | (١٠) أمين المكتبة |

بعد أن ينتهي جميع الطلبة من العمل على أسئلة الإملاء التي تم طرحها، يقوم المدرس والطلبة معاً بتصحيح إجابات الطلبة. طُلب من العديد من الطلبة كتابة إجاباتهم على السبورة، إذا كانت إجابة أحد الطلبة خاطئة، فسأل المدرس طالباً آخر لديه إجابة مختلفة لكتابة الإجابة. إذا كانت إجابة الطالب لا تزال خاطئة، فقد أعطى المدرس الإجابة الصحيحة وقدم شرحاً لبعض قواعد الإملاء، مثل الكتابة من اليمين إلى اليسار وليس العكس، وكيفية كتابة الحركات الصحيح، وكيفية كتابة الحروف الصحيحة، وكيفية وصل الأحرف في البداية والوسط والنهاية للكلمة. وكيفية التمييز بين الحروف التي تخرج من مخرج واحد، مثل

الحروف س ش ص ، ذ ز ظ، ح، ه. بعد ذلك، في نهاية الدرس، يعطي المدرس واجبات منزلية للطلبة، ويوفر الدافع للدراسة بحيث يكون الطلبة أكثر حماساً لتعلم اللغة العربية من خلال إيصال فضائل تعلم اللغة العربية نفسها. ثم أنهى المدرس الدرس بقول السلام.

٢- مشكلات تعليم الإملاء

مشكلات تعليم الإملاء هي الصعوبات التي يواجهها الطلبة في فهم بعض قواعد الإملاء، وصعوبات الطلبة في تطبيق قواعد الإملاء في كتاباتهم، وعدد الأخطاء التي تحدث. تنقسم مشكلات تعليم الإملاء إلى شكلين، هما المشكلات المتعلقة بالعوامل الداخلية لغة العربية نفسها، والمشكلات المتعلقة بالعوامل الخارجية.

قبل أن تقوم الباحثة بإجراء بحث ميداني بشكل مباشر، تقوم الباحثة بإجراء مقابلات أولية مع مدرس اللغة العربية للتأكد أن المشكلات التي سيتم التحقيق فيها صحيحة. بناءً على المقابلات الأولية التي تم إجراؤها مع المدرس اللغة العربية في الصف العاشر، أن الطلبة لا يزال يواجهون صعوبات في كتابة اللغة العربية، وخاصة في تعليم الإملاء. وقال المدرس إن من بين الأخطاء التي تم العثور عليها وصل الأحرف، وتمييز الحروف التي تخرج من مخرج واحد، واستخدام الأحرف الطويلة والقصيرة، واستخدام حركات التنوين مع حرف نون السكون، واستخدام التاء المربوطة والمبسطة.

وذلك بناءً على نتائج المقابلات الأولية مع مدرس اللغة العربية

على النحو التالي.

الباحثة: "هل يوجد تعليم إملاء في الصف العاشر؟ إذا كان الأمر

كذلك، فما هي المشكلات التي يواجهها الطلبة عند تعليم الإملاء؟"
المدرس: "تعليم الإملاء موجود بالفعل، لكنه ليس شديد التركيز، فقط كوسيلة إلهاء حتى يفهم الطلبة كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. ثم بالنسبة للمشكلات نفسها، لا يزال هناك الكثير منها، على سبيل المثال لا يستطيع الطلبة وصل الأحرف بشكل صحيح، ثم التمييز بين الحروف التي تخرج من مخرج واحد. ثم لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين يواجهون صعوبة في التمييز بين استخدام التنوين و حرف نون السكون، واستخدام الحرف "ة" (مربوطة) و "ت" (مبسوطة)، واستخدام الحروف الطويلة والقصيرة. أعطي مثالاً بسيطاً كهذا ، فمثلاً أقول كلمة "مسطرة" ثم يكتبها الطلبة، في كتابات الطلبة هناك يوجدون يكتبون بكلمة "مصطرة"، مستخدمين الحروف "ص" ثم يكتب البعض "مسطرتن" بالحرف "ت" و "ن" وما إلى ذلك. هذا من وجهة نظر اللغة

٧٧."

بعد ذلك، من نتائج البحث الذي أجراه الباحثة في ٢١ مايو ٢٠٢٣ باستخدام الأساليب النوعية وجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق، ستشرح الباحثة مشكلات تعليم الإملاء في مهارة الكتابة وحلها لطلبة الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بهاتنجون.

^{٧٧} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ١٧ يناير ٢٠٢٣

(١) مشكلات المتعلقة بالعوامل الداخلية (عوامل الحروف العربية)

أ) مشكلات العوامل الداخلية إملاء المنظور

١- الإعجام

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣، لاحظت الباحثة ووجدت أنه في تعليم الإملاء المنظور، واجه بعض الطلبة صعوبة في كتابة الإعجام. يمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "الفعل الماضي"، بينما كتبتها الطالبة بكلمة "الفعل الماضي". يتضح من كتابات الطالبة أنها في الحرف "ض" تكتب الطالبة بالحرف "ص" بدون نقطة.

ثم أيضاً في كلمة "مكتبة"، كتبتها الطالبة بكلمة "مكتبة". من كتابات الطالبة يمكن ملاحظة أنها في الحرف "ت" أعطى الطالبة ثلاثة نقاط بحيث تغير إلى الحرف "ث". وكذلك كلمة "الدجاج"، كتبتها الطالبة بكلمة "الدجاج". بناءً على هذه الملاحظات، يمكن ملاحظة أن بعض الطلبة لا يزال يرتكبون أخطاء في إعطاء النقاط، وفي هذه الحالة، بالطبع سيغير معنى المفردات نفسها.^{٧٨}

٢- خطأ إملائي بزيادة حرف على الكلمة أو نقصان

حرف أو إبدال حرف

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣، لاحظت الباحثة ووجدت أنه في تعليم إملاء المنظور، واجه بعض الطلبة صعوبة في كتابة الحروف. قام بعض الطلبة بزيادة حرف ونقصان واستبدالها. يمكن ملاحظة ذلك من كتابة كلمة "الفعل

^{٧٨} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بهاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

الماضي". يكتبها الطلبة بكلمة "العل الماض". من نتائج كتابات الطلبة تتضح أن الطلبة نقصت أحرف الكلمة أي الحرفين ف و ي. ثم وجد أيضاً خطأً في كلمة "مستشفى"، كتبتها الطلبة بكلمة "مسنشف". من نتائج كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أن الطلبة استبدل الحروف ونقصتها، وهما الحرفين "ت و "ى". والشيء نفسه ينطبق على كلمة "مكنسة". في هذه الكلمة كتبتها الطلبة بكلمة "مكته". يمكن ملاحظة أن الطلبة نقصت و استبدل الحرف، وهي الحرف "ن" و "س" و "ة".^{٧٩}

٣- استخدام التاء المربوطة و التاء المبسوطة والهاء

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣، لاحظت الباحثة ووجدت أنه في تعليم إملاء المنظور، واجه بعض الطلبة صعوبة في التمييز بين الحرف "ة" (تاء مربوطة) و "ت" (تاء مبسوطة) في نهاية الكلمات. يمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "مكتبة"، يكتبها الطلبة بكلمة "مكتبت". من نتائج كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أن الطلبة كتبوا بالحرف ت (تاء المبسوطة).^{٨٠}

٤- ابدال حروف تخرج من مخرج واحد

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣، لاحظت الباحثة ووجدت أنها في تعليم إملاء المنظور، واجه بعض الطلبة صعوبة في كتابة الحروف التي تخرج من مخرج واحد. يمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "مستشفى"، بينما

^{٧٩} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بهاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{٨٠} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بهاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

يكتبها الطلبة بكلمة "مشتشفى". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أنه في الحرف "س" كتب الطلبة في الحرف "ش". ثم في كتابة كلمة "الدجاج" يكتبها الطلبة بكلمة "الدجاج". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أنه في الحرف "د" كتب الطلبة بالحرف "ذ".^{٨١}

٥ - استخدام الحركات الطوال والقصر

بناء على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣، لاحظت الباحثة ووجدت أنها في تعليم الإملاء المنظور، واجه بعض الطلبة صعوبة في كتابة أحرف العلة الطويلة والقصيرة. يمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "مشتشفى"، يكتبها الطلبة بكلمة "مستشف". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أنه في الحرف "في" كتب الطلبة بالحرف "ف" فقط بدون الحرف المد.^{٨٢}

ب) مشكلات العوامل الداخلية لإملاء الاستماعي

١ - ابدال حروف تخرج من مخرج واحد

بناء على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣، لاحظت الباحثة ووجدت أن العديد من الطلبة في تعليم الإملاء الاستماعي واجهون صعوبات في الكتابة، خاصة في كتابة حروف تخرج من مخرج واحد. يمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "أستاذ"، يكتبها الطلبة بكلمة "أستاذ". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أنه في الحرف "س" كتب الطلبة بالحرف "ص"، وفي الحرف "ذ" كتب الطلبة بالحرف "د". ثم على كلمة "مكنسة" يكتبها الطلبة بكلمة

^{٨١} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بهاتنحون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{٨٢} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية بهاتنحون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

"مكثثة". يتضح من كتابات الطلبة أنه في الحرف "س" كتب الطلبة بالحرف "ث". وفي كلمة "زملاء" يكتبها الطلبة بكلمة "ظملاء". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أن في الحرف "ز" كتب الطلبة بالحرف "ظ".^{٨٣}

بناءً على الملاحظات التي تمت مع الطلبة على النحو

التالي:

الطالبة: "ما زلت لا أستطيع تمييز الحروف التي تخرج من مخرج واحد."^{٨٤}

الطالبة: "لا أستطيع حقا في تمييز الحروف التي تخرج من مخرج واحد، كما في الحرفين س و ص، يبدو أن الحرفين متماثلان، لذا أجد صعوبة في تمييزهما"^{٨٥}

٢- استخدام الحركات الطوال والقصار

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣، لاحظت الباحثة ووجدت أنها في تعليم الإملاء الاستماعي، واجه العديد من الطلبة صعوبات في الكتابة، وهي استخدام أحرف العلة الطويلة والقصيرة. ويمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "مسلمون". يكتب الطلبة بكلمة "مسلمن". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أن الطلبة لم تكتب حرف المد "و" (الصوائت الطوال) في الحرف بعد "م" بحيث تغير في نطقه إلى حرف الصوائت القصار. وهناك

^{٨٣} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية مهاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{٨٤} نتائج المقابلة مع سافترباي، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

^{٨٥} نتائج المقابلة مع إميلدا أيوا سينتا، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

أيضا التي يكتبها بكلمة "مسلم ان". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أن كتب الطلبة الحروف المد "و" ب الحروف المد "ا". و في كلمة "مسلمة"، يكتبها الطلبة بكلمة "مسليمة". يتضح من هذه الكتابات أن الطلبة أضافوا حرف المد "ي" بعد الحرف "ل" بحيث يتغير النطق إلى صوائت طويل.^{٨٦}

بناءً على المقابلات مع الطلبة على النحو التالي:

الطالبة: "لا أعرف كيف أكتب حروفاً تُقرأ طويلاً".^{٨٧}

٣- خطأ إملائي بزيادة حرف على الكلمة أو نقصان حرف أو إبدال حرف

بناء على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣، لاحظت الباحثة ووجدت أن في تعليم الإملاء الاستماعي، واجه بعض الطلبة صعوبة في كتابة الإملاء، مثل بزيادة حرفا ونقصان حرفا و إبدال حرفا أحرفاً وحتى فعلوا الثلاثة. يمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "زملاء"، يكتبها الطلبة بكلمة "زوملع". من المعروف من كتابات الطالبة أن الطالبة زيادة الحرف "و"، نقصان الحرف المد (ا)، واستبدل الحرف "ء" بحرف "ع"، وزيادة حرف الهمزة في نهاية الكلمة. ثم على كلمة "سجيل" يكتبها الطلبة بكلمة "ستجيل". من المعروف من كتابات الطلبة أن الطلبة زيادة الحرف

^{٨٦} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية هاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{٨٧} نتائج المقابلة مع سافتراني، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

"ت" الذي يقصد به حركات تشديد(تـ). وهناك أيضاً كتب
الطلبة بكلمة "صدجيل".^{٨٨}

٤ - الإعجام

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣،
من المعروف أن الطلبة يواجهون صعوبات في كتابة الإعجام.
ويمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "مكنسة" يكتبها الطلبة بكلمة
"مكنسه". من المعروف من كتابات الطلبة أن في الحرف "ة" كتب
الطلبة في الحرف "ه" بدون نقطة. وهناك أيضاً كتب الطلبة
بكلمة "مكبسة". من المعروف في كتابات الطلبة أنها على حرف
"ن" كتب الطلبة بالحرف "ب".^{٨٩}

٥ - استخدام التاء المربوطة و التاء المبسوطة والهاء

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣،
لاحظت الباحثة ووجدت أنه في تعليم الإملاء، كان الطلبة
يواجهون صعوبة في كتابة التاء المربوطة و التاء المبسوطة والهاء.
يمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "مكنسة"، يكتبها الطلبة بكلمة
"مكنست". من المعروف من كتابات الطلبة أن الطلبة كتب
الحرف "ة" (تاء المربوطة) باستخدام الحرف "ت" (تاء المبسوطة).
وفي كلمة "مسلمة" يكتبها الطلبة بكلمة "مسلمت". من
المعروف من كتابات الطلبة أن كتبت الطلبة الحرف "ة" باستخدام
الحرف "ت". وبالمثل في كلمة "مكنسة" يكتبها الطلبة بكلمة

^{٨٨} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية هاتنتجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{٨٩} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية هاتنتجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

"مكنسه". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أن كتب الطلبة الحرف

"ة" باستخدام الحرف "ه".^{٩٠}

بناءً على المقابلات مع الطلبة على النحو التالي:

الطالب: "عندما كنت أملي كان من الصعب علي أن

أكتب بين الحرفين ة و ت لأن النطق متماثل لذلك كنت مختاراً في

أيهما أستخدم".^{٩١}

٦- استخدام حركات التنوين مع حرف نون السكون

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣،

لاحظت الباحثة ووجدت أنه في تعليم الإملاء الاستماعي، واجه

الطلبة صعوبة في التمييز بين كتابة حركات التنوين مع حرف نون

السكون. يمكن ملاحظة ذلك في كتابة كلمة "أستاذ"، يكتبها

الطلبة بكلمة أستاذن. من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أن كتب

الطلبة حركات التنوين باستخدام حرف نون السكون. وفي كلمة

"مسلمة" يكتبها الطلبة بكلمة "مسلمتن". من كتابات الطلبة يمكن

ملاحظة أن كتب الطلبة حركات التنوين باستخدام حرف نون

السكون.^{٩٢}

٧- وصل الحرف وفصلها

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في ٢١ مايو ٢٠٢٣،

لاحظت الباحثة ووجدت أنه في تعليم الإملاء الاستماعي واجه

^{٩٠} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية هانتجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{٩١} نتائج المقابلة مع ألف شار، طالب في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

^{٩٢} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية هانتجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

الطلبة صعوبات في الكتابة، وهي وصل الحروف وفصلها. ويمكن ملاحظة ذلك في كتابة الكلمة "في مكتبة المدرسة". في هذه الحالة يكتبها الطلبة بكلمة "في مكتبتل مدرسة". من كتابات الطلبة يمكن ملاحظة أن الطلبة كتب عن طريق وصل الكلمة "مكتبة" بالحرف "ال" الموجود في الكلمة التي تليها بحيث تصبح "مكتبتل".

ثم في كتابة كلمة "مسلمة"، يكتبها الطلبة بكلمة "مسلمة". من المعروف من كتابات الطلبة أن كتب الطلبة الكلمة بفصل بين الحرفين وهما حرف "ل" و حرف "م". كما نعلم، إذا في كلمة واحدة، يمكن وصل الحرف "ل" الموجود في منتصف الكلمة بالحرف "م". وأيضاً في كلمة "مكنسة" يكتبها الطلبة بكلمة "مك نسة". من المعروف من كتابات الطلبة أن كتب الطلبة الكلمة بفصل بين الحرفين وهما حر "ك" و حرف "ن".^{٩٣}

بناءً على المقابلات مع الطلبة على النحو التالي:

الطالبة: "لا أستطيع وصلت كلمتين. إذا كانت الجملة طويلة أجد صعوبة في وصلها لأنني لا أفهم حقاً القواعد في الإملاء"
٩٤ .

الطالبة: "لا أستطيع حقاً وصلت الأحرف".^{٩٥}

من خلال نتائج البيانات التي قدمتها الباحثة، من المعروف أنه في تعليم الإملاء المنظور و الإملاء الاستماعي، لا يزال العديد

^{٩٣} نتائج الملاحظة في الصف العاشر في مدرسة مطيع الهدى الثانوية الإسلامية هاتنجون في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{٩٤} نتائج المقابلة مع إميلدا أيوا سينتا، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

^{٩٥} نتائج المقابلة مع سافتراني، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

من الطلبة يواجهون صعوبات في كتابة الإملاء . في تعليم إملاء المنظور، على الرغم من أن الطلبة سبق لهم أن رأوا المفردات التي كتبها المدرس على السبورة، إلا أنه لا تزال هناك بعض الأخطاء في الكتابة. وبالمثل في تعليم الإملاء الاستماعي، وجد أنها لا تزال هناك العديد من الطلبة الذين يواجهون صعوبات.

٢) المشكلات المتعلقة بالعوامل الخارجية.

أ) عوامل الطلبة

يشمل قلة الاهتمام أو الدافع للتعلم، وضعف البصر والسمع، وفقدان التركيز والانتباه عند الدراسة وقلة وقت الدراسة.

بناءً على المقابلات التي أجريت مع الطلبة في ٢١ مايو ٢٠٢٣، تبين أن المشكلات بالعوامل الخارجية في تعليم الإملاء هي كما يلي.

١- الاهتمام و الدافع الطلبة على التعلم

بناءً على المقابلات مع مدرس اللغة العربية، من المعروف أن معظم الطلبة لديهم اهتمام ضئيل بالمواد العربية. هذا لأن الطلبة يشعرون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب. لذا فهم أقل اهتماماً بتعلمها. فيما يلي نتائج المقابلات مع المدرس:

الباحثة: "ما مدى اهتمام الطلبة بتعليم اللغة العربية؟"

المدرس: "أما بالنسبة لاهتمام الطلبة بتعليم اللغة العربية فهو غائب حقاً، لأنني سألت الطلبة منذ بعض الوقت، وقال الكثير

منهم إن تعليم اللغة العربية كان صعباً، لذلك لم يحبوا المواد العربية حقاً. في غضون ذلك، لكي نتمكن من فهم المواد العربية بسهولة، يجب أن نستمتع باللغة العربية أولاً، وإذا كنا سعداء، فسيكون من السهل علينا أيضاً قبول وفهم اللغة العربية".^{٩٦}

وكما قالت طالبة في الصف العاشر، على النحو التالي:
الطالبة: "لست مهتماً بتعليم اللغة العربية لأنني أعتقد أن اللغة العربية مادة صعبة. كان من الصعب جداً بالنسبة لي فهم المواد".^{٩٧}

٢- ضعف السمع

ضعف السمع هو أحد العوامل التي يجعل الطلبة يواجهون صعوبات في كتابة الإملاء. كما جاءت المقابلات مع أحد الطلبة كالتالي:

الطالب: "أنا لا أسمع حقاً الكلمات التي يتحدث بها المدرس، علاوة على أن الحروف التي تخرج من مخرج واحد، لذلك أشك في الإجابات التي أكتبها، سواء أكانت كتابتي صحيحة أم لا".^{٩٨}

^{٩٦} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{٩٧} نتائج المقابلة مع نور أنيس موليندى، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

^{٩٨} نتائج المقابلة مع محمد رزق الفارزا، طالب في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

٣- قلة الانتباه والتركيز

يعد قلة الانتباه والتركيز لدى الطلبة أحد العوامل التي تسبب مشكلات في تعليم الإملاء. كما جاءت نتائج المقابلات مع الطلبة على النحو التالي.

الطالب: "إلى جانب عدم القدرة على الاستماع، كنت أفتقر أيضًا إلى التركيز في الاستماع إلى المفردات التي يتحدث بها المدرس".^{٩٩}

ب) العامل مواد الإملائي

يتضمن طول وقصر النص الذي سيتم إملاءه على الطلبة، مثل النص الذي يكون بمستوى أعلى من قدرة الطلبة، أو عدد الكلمات في نص معقد وهناك اختلافات بين الأحرف، الكلمات أو الجمل التي يتم التحدث بها وتلك المكتوبة.

بناءً على المقابلات الباحثة مع الطلبة على النحو التالي:
الطالبة: "لم أدرس اللغة العربية من قبل لأنني تخرجت من المدرسة المتوسطة الحكومية. في هناك لا توجد مواد اللغة العربية. لذلك عندما دخلت إلى مدرسة الثانوية الإسلامية، تركت ورائي الكثير من المواد. وكان من الصعب جدًا بالنسبة لي فهم المادة".^{١٠٠}
بناءً على المقابلات مع مدرس اللغة العربية على النحو

التالي:

^{٩٩} نتائج المقابلة مع محمد رزق الفارزا، طالب في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

^{١٠٠} نتائج المقابلة مع نور أنيس موليندى، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

المدرس: ”ما يجعل الطلبة يواجهون صعوبات في تعليم اللغة العربية، وخاصة تعليم الإملاء، أعتقد أن بعضهم من خريجي مدرسة المتوسطة الحكومية الذين لم يدرسوا اللغة العربية من قبل. لذا فإن المواد الخاصة بالإملاء المعطى صعبة للغاية عند النظر إليها من خلال قدراتهم. وحتى معظمهم من خريجي مدرسة المتوسطة الإسلامية، ما نعرفه هو أن هناك تعلمًا للغة العربية، ولكن ربما لأنهم من خريجي مرض فيروس كورونا (COVID)، لذا فإن تعليم اللغة العربية ليس هو الأمثل أيضًا بحيث يؤثر على قدراتهم أيضًا.“^{١١}

٣- حل مشكلات تعليم الإملاء

إن حل مشكلات تعليم الإملاء هو محاولة لحل المشكلات التي من المتوقع أن تتغلب على المشاكل التي تحدث في تعليم الإملاء. للتغلب على هذه المشكلات، هناك حاجة إلى جهود من المدرس والطلبة المعنيين للعب دور في التغلب على المشكلات التي تحدث.

الحلول التي قدمها مدرس اللغة العربية هي كما يلي:

- أ) توفير أقصى قدر من التعليم لمادة الإملاء بإدخال مادة الإملاء في كل مهارة لتعليم اللغة العربية
- ب) إعطاء مهام للطلبة في شكل تمارين من شأنها تحسين قدرة الطلبة على كتابة الإملاء، مثل نسخ النصوص العربية على الكراسة، وزيادة مفردات الطلبة وتذكر شكل كتاباتهم، وكتابة المفردات غير الموجودة في كتاب ورقة عمل الطلبة (LKS).

^{١١} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

ج) استخدام وسائط أكثر تشويقاً وتنوعاً في التعليم حتى لا تشعر

الطلبة بالملل

د) التعرف على أنواع تعلم الطلبة بهدف تسهيل فهم كل طالب

للمادة التي يقدمها المدرس

هـ) تأدية التقييم كل درس عن طريق تصحيح إجابات الطلبة وشرح

مكان أخطاء الطلبة الكتابية

و) تقديم مواد الإملاء بصوت واضح ويؤكد على نطق الحروف التي

تخرج من مخرج واحد.

ز) تنمية اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية من خلال إطلاعهم على

فضائل تعلم اللغة العربية.

تستند الحلول الموضحة أعلاه إلى نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة

العربية، على النحو التالي:

الباحثة: "ما الحل الذي يقدمه المدرس للتغلب على مشكلات

تعليم الإملاء؟"

المدرس: "في الواقع أحد أسباب هذه المشكلة هو نقصت الطلبة في

الممارسة. يمكنك التغلب على ذلك من خلال إعطاء مهام في شكل تمارين

للطلبة، على سبيل المثال، نسخ نصوص عربية على الكراسة، ثم إعطاء

مهام مثل زيادة معرفة الطلبة بالمفردات، أي عن طريق حفظ العديد من

المفردات وتذكر كيفية كتابتها، ويمكنك أيضًا إعطاء مهام مثل كتابة المفردات غير الموجودة في كتاب ورقة عمل الطلبة (LKS)."^{١٠٢}

"ثم في تعليم الإملاء نفسه حتى الآن لم يكن شديد التركيز، على عكس تعليم اللغة العربية في المعهد بشكل عام، لذا فإن التعليم ليس هو الأمثل أيضًا. للتغلب على هذا، يمكنك تعظيم التعليم، مثل توفير مواد الإملاء في كل مهارة لتعليم اللغة العربية. نحن نوازن مادة الإملاء مع المواد الأخرى. على سبيل المثال، الجدول الزمني هو التعرف على الاستماع، يمكننا فقط إدخال مادة الإملاء. أو على سبيل المثال التعليم عن القراءة، ثم يمكننا ربط تعليم القراءة بمادة الإملاء."^{١٠٣}

"عادةً ما تشعر الطلبة أيضًا بالملل إذا استخدم التعليم نفس الوسائط في كل اجتماع. لذلك، من الضروري استخدام وسائل الإعلام المختلفة. على سبيل المثال، نقدم المفردات للطلبة، ويمكننا استخدام جهاز عرض لعرض الصور الشيقة المتعلقة بالمفردات المراد دراستها، أو في التعليم الاستماع يمكننا استخدام مكبر الصوت، إلخ. ومع ذلك، في الوقت الحالي، هناك قيود على توافر وسائل الإعلام. لأن الأدوات المتوفرة في هذه المدرسة معطلة. بحيث تكون الوسائط التي يمكن استخدامها بشكل مؤقت مجرد سبورة وصوت المدرس المباشر."^{١٠٤}

"وفي رأبي، فإن نوع تعليم الطلبة يمثل أيضًا مشكلة في تعليم الإملاء." في بعض الأحيان يكون هناك طلبة يتمتعون بسمع جيد، وعادة

^{١٠٢} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{١٠٣} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{١٠٤} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

ما يكون لديهم أخطاء أقل في الكتابة. ومع ذلك، هناك أيضاً طلبة يتمتعون بسمع جيد ولكن لا تزال هناك العديد من الأخطاء في الكتابة لأن لديهم خبرة قليلة في معرفة المفردات. لذلك نحن كمدرسين يجب أن يكون قادرين على التعرف على نوع تعلم الطفل، سواء كان سمعياً أو بصرياً، أو حركياً. من خلال التعرف على نوع التعلم، سيجد طلبتنا كمدرسين أنه من الأسهل نقل المواد التي ستلقاها الطلبة".^{١٠٥}

"في تعليم الإملاء، رأينا أنه لا تزال هناك العديد من الطلبة الذين يجدون صعوبة في كتابة الحروف التي تخرج من مخرج واحد، على سبيل المثال التمييز بين الحرفين "س" و "ص" في الكلمة "أستاذ". وهناك أيضاً طلبة لا يستطيعون التمييز بين استخدام تاء المربوطة و تاءالمبسوطة. في هذه الحالة يمكننا التغلب عليها من خلال نقل المفردات بصوت أوضح، أي من خلال التأكيد على الحروف التي لها نطق مماثل".^{١٠٦}

"وبالنسبة لاهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية، فإن ذلك مفقود للغاية، لأنني منذ فترة سألت الطلبة أيضاً، وقال الكثير منهم إن تعلم اللغة العربية كان صعباً، لذا فهم لا يحبون المواد العربية حقاً. في غضون ذلك، لكي يتمكن من فهم المواد العربية بسهولة، يجب أن نستمتع باللغة العربية أولاً، وإذا كان نستمتع، فسيكون من السهل علينا أيضاً قبول وفهم اللغة العربية. لهذا السبب، فإن الحل للتغلب على هذا هو تعزيز اهتمام الطلبة

^{١٠٥} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{١٠٦} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

بتعلم اللغة العربية من خلال نقل المعرفة إليهم حول فضائل تعليم اللغة العربية "١٠٧.

"في نهاية الدرس قمنا بتصحيح نتائج إجابات الطلبة معاً. أثناء تصحيح إجابات الطلبة، أوضحت مكان أخطاء الطلبة في الكتابة وشرحت كيفية الكتابة بشكل صحيح. وبهذا نأمل أن تتعلم الطلبة من أخطائهم ويصححوها ويزيدوا معرفة الطلبة بقواعد الإملاء."١٠٨

وعززت المقابلات مع المدرس بالمقابلات مع الطلبة على النحو التالي:

الطالبة: "نعم، عادة ما نتحقق من الإجابات مع المدرس. ثم يشرح المدرس كيف تكون الإجابة الصحيحة."١٠٩

الحلول التي يمكن أن يقدمها الطلبة أنفسهم هي كما يلي:

(أ) زيادة ممارسة الكتابة في البيت

(ب) تقديم السؤال غير المفهوم أو الصعب إلى المدرس والأصدقاء.

(ج) القيام بالواجبات التي كلف بها المدرس أثناء شحذ قدرة الإملاء

من خلال رؤية الإجابات وملاحظتها ونطقها وتذكرها وكتابتها في الكراسة.

(د) مزيد من التركيز والانتباه للمدرس في التعليم

(هـ) زيادة مفردات اللغة العربية

^{١٠٧} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{١٠٨} نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد نور، مدرس اللغة العربية في الصف العاشر في ٢١ مايو ٢٠٢٣

^{١٠٩} نتائج المقابلة مع إيميلدا أبوا سينتا، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

تعتمد الحلول الموضحة أعلاه على نتائج المقابلات مع الطلبة على

النحو التالي:

الباحثة: "ما هي الحلول أو الجهود التي يبذلها الأشقاء الصغار

للتغلب على المشكلات أو الصعوبات التي تحدث في تعليم الإملاء؟"

الطالبة: "مزيد من الممارسة في البيت، إذا لم أفهم سأطلب من

المدرس. وإذا كان هناك واجب منزلي عربي أقوم به أثناء تعليم الإملاء،

فأنا أمارس بالنظر إلى الكتابة العربية، ثم ألاحظ الكتابة، ثم أقولها، ثم

أتذكر شكل الكتابة، وبعد ذلك سأكتبها. في الكراسة الذي لاحظته

سابقاً".^{١١٠}

الطالب: "الكثير من تدريبات الكتابة في البيت، وتولي المزيد من

الاهتمام للمدرس في التعليم، وتزيد من مفردات اللغة العربية بحيث يسهل

التعرف على كيفية الكتابة بشكل صحيح".^{١١١}

الطالبة: "تدرب على الكتابة في البيت، وإذا لم أفهم ما يشرحه

المدرس، عادة ما أسأل أصدقائي من هم الأفضل في ذلك، لأنني أشعر

بالحرج من سؤال المدرس مباشرة".^{١١٢}

الطالبة: "مزيد من التدرب على الكتابة في البيت، والمزيد من

التركيز على التعليم".^{١١٣}

^{١١٠} نتائج المقابلة مع إيميلدا أبوا سينتا، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

^{١١١} نتائج المقابلة مع محمد رزق الفارزا، طالب في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

^{١١٢} نتائج المقابلة مع نور أنيس موليندى، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

^{١١٣} نتائج المقابلة مع سافتراني، طالبة في الصف العاشر في ٢٢ مايو ٢٠٢٣

ج- تحليل البيانات

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها والمقدمة بخصوص مشكلات تعليم الإملاء في مهارة الكتابة لطلبة الصف العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية بهاتنجون تاين كاليمنتان الجنوبية، تمكن للباحثة تحليل أن مشكلة تعليم الإملاء خاصة في إملاء المنظور و إملاء الاستماعي التي تعاني منها طلبة الصف العاشر تتكون من مشكلتين، وهما المشكلات المتعلقة بالعوامل الداخلية اللغة العربية نفسها، والمشكلات المتعلقة بالعوامل الخارجية.

فيما يتعلق بالمشكلات الداخلية اللغة العربية نفسها في الإملاء المنظور والاستماعي، لا يزال بعض الطلبة يواجهون صعوبات في الإعجام. كما أوضحت عبير أن مشكلات تعليم الإملاء بما في ذلك الإعجام، وهو نقط الحروف المعجمة، ومن الملاحظ أن نصف الحروف معجمة، مثل الدال والذال، وأن عدد النقاط يختلف باختلاف الحروف المنقطة، ووضع النقط يختلف باختلاف الحروف، وهذا وحده مشكلة.¹¹⁴ في إملاء المنظور يمكن رؤيته من كتابة أحد الطلبة على كلمة "الفعل الماضي"، كتب الطالبة بكلمة "الفعل الماضي". من المعروف من كتابة الطالبة أنها في الحرف "ض" يكتبها بالحرف "ص" بدون نقطة. بينما في الإملاء الاستماعي يمكن رؤيتها من خلال كتابة الطالب على كلمة "مكنسة" كتبها الطالب بكلمة "مكنسة". من المعروف في كتابة الطالب أن الحرف "ن" يكتبه بالحرف "ب".

¹¹⁴ عبير عبيد الشبيل، "مشكلات الكتابة العربية، وأسباب الأخطاء الإملائية، وطرائق علاجها"، مجلة المخير، العدد الثالث

عشر (٢٠١٧) الأردن ص. ١٢١-١٢٤

فيما يتعلق بالمشكلات الداخلية اللغة العربية نفسها في الإملاء المنظور والاستماعي، واجه بعض الطلبة صعوبات في كتابة الإملاء، أي بزيادة الحروف ونقصها وابدالها. كما أوضحت إبراهيم أن مشكلات تعليم الإملاء بما في ذلك خطأ إملائي بزيادة حرف على الكلمة، أو نقصان حرف أو إبدال حرف، أو تقديم حروف حقها التأخير مثل اللذي في المدرسة والصواب الذي، حضر الصغر والكبر والصواب الصغير والكبير، متحنات والصواب امتحانات، تضحياته والصواب تضحياته، العقيدة السليمة والصواب الإسلامية، لنخذ مثلا والصواب لناخذ، حرقوا الأبيوت والصواب البيوت.^{١١٥} في إملاء المنظور يمكن رؤيته من كتابة الطلبة، وبالتحديد في كلمة "الفعل الماضي". يكتب الطلبة بكلمة العل الماض. من نتائج كتابات الطلبة يتبين أن الطلبة نقصان حرفي الكلمة وهما الحرفان "ف" و "ي". بينما في الإملاء الاستماعي يمكن رؤيتها من خلال كتابة الطلبة في كلمة "زملاء"، يكتب الطلبة بكلمة "زوملع". من كتابات الطلبة، من المعروف أن الطلبة زيادة الحرف "و"، ونقصان حرف ألف المد، واستبدلوا الحرف "ء" بالحرف "ع"، وزيادة حرف الهمزة في نهاية الكلمة.

فيما يتعلق بالمشكلات الداخلية اللغة العربية نفسها في الإملاء المنظور والاستماعي، فإن بعض الطلبة يجدون صعوبة في استخدام تاء المربوطة والمبسوطة في نهاية الكلمات. كما أوضحت إبراهيم أن مشكلات تعليم الإملاء بما في ذلك التاء المربوطة والمبسوطة والهاء، ومن هذه الأخطاء في جماعة والصواب جماعات، وبهي طعنت والصواب و به طعنة، تربيت الحمام والصواب تربية، من شددت العطش والصواب من شدة، يومن برسلة والصواب يؤمن

^{١١٥} إبراهيم القيسي أحمد ربه، "الأخطاء الشائعة لدى طلبة المرحلة الإعدادية على مستوى الإملاء في التعبير الكتابي رسالة ماجستير غير منشورة"، (الأردن: جامعة اليرموك، ١٩٨٨)، ص. ٣٩.

يرسله، في الحقد والكرة والصواب الكره، الطالبه الأولى والصواب الطالبة الأولى.^{١١٦} يمكن رؤية كتابات الطلبة في كتابات الطلبة على كلمة "مكتبة"، حيث يكتبها الطلبة بكلمة "مكتبت". من نتائج كتابات الطلبة من المعروف أن كتب الطلبة بالحرف "ت" (تاء المبسوطة). بينما في الإملاء الاستماعي يمكن رؤيتها من خلال كتابة الطلبة على كلمة "مسلمة" كتب الطلبة بكلمة "مسلمت". من كتابات الطلبة من المعروف أن كتب الطلبة الحروف "ة" باستخدام الحروف "ت".

فيما يتعلق بالمشكلات الداخلية اللغة العربية نفسها في الإملاء المنظور والاستماعي، واجه العديد من الطلبة صعوبات في تمييز الحروف التي تخرج من مخرج واحد، خاصة في الإملاء الاستماعي. وهي الحروف س، ش، ص، الحرفين ز و ظ والحرفين د و ذ. كما أوضحت إبراهيم أن مشكلات تعليم الإملاء بما في ذلك إبدال حروف تخرج من مخرج واحد، نحو: إنقاص الكثير من المحاربين والصواب إنقاذ، بين عضضيه والصواب عضديه، وضل يدافع عن المسلمين والصواب ظل، اليهود الخاصبون والصواب الغاصبون، زالك الرجل والصواب ذلك.^{١١٧} في إملاء المنظور يمكن رؤيته من كتابات الطلبة، وتحديدًا في كلمة "مستشفى"، يكتبها الطلبة بكلمة "مشتشفى". بينما في الإملاء الاستماعي يمكن رؤيتها من كتابة الطلبة في كلمة "أستاذ"، يكتبها الطلبة بكلمة

^{١١٦} إبراهيم القيسي أحمد عبد ربه، "الأخطاء الشائعة لدى طلبة المرحلة الإعدادية على مستوى الإملاء في التعبير الكتابي رسالة ماجستير غير منشورة"، (الأردن: جامعة اليرموك، ١٩٨٨)، ص. ٣٩.

^{١١٧} إبراهيم القيسي أحمد عبد ربه، "الأخطاء الشائعة لدى طلبة المرحلة الإعدادية على مستوى الإملاء في التعبير الكتابي رسالة ماجستير غير منشورة"، (الأردن: جامعة اليرموك، ١٩٨٨)، ص. ٣٩.

"أستاذ". من المعروف من كتابات الطلبة أنه في الحرف "س" كتب الطلبة بالحرف "ص"، وفي الحرف "ذ" كتبت الطلبة بالحرف "د".

فيما يتعلق بالمشكلات الداخلية اللغة العربية نفسها في الإملاء المنظور والاستماعي، يواجه العديد من الطلبة صعوبات في استخدام الأحرف الطويلة والقصيرة، خاصة في الإملاء الاستماعي. كما أوضحت إبراهيم أن مشكلات تعليم الإملاء بما في ذلك أخطاء الحركات الطوال والقصار، فالألف فتحة طويلة وكذلك الواو والياء، ومن هذه الأخطاء في صحة وعفية والصواب عافية، ينته الامتحان والصواب ينتهي، الثالث ثنوي والصواب الثانوي، أهو نشيط والصواب أنه، سوه أن ترجع والصواب سوى، الذي بالعب والصواب يلعب، التي هيه والصواب هي، ومن هذهي الفوائد والصواب هذه.^{١١٨} في الإملاء المنظور، يمكن رؤيتها من خلال كتابة الطلبة في كلمة "مستشفى"، حيث تكتبها الطلبة بكلمة "مستشف". من المعروف من كتابات الطلبة أنها في الحرف "في" لا تكتب الطلبة إلا بالحرف "ف" فقط بدون حرف ألف المقصورة". بينما في الإملاء الاستماعي يمكن رؤيتها من خلال كتابة الطلبة بكلمة "مسلمون"، يكتب الطلبة بكلمة "مسلمن". من المعروف من كتابات الطلبة أن الطلبة لم يكتب حرف المد (الصوائت الطوال) في الحرف بعد "م" بحيث يتغير في نطقهم إلى حرف صوائت قصير.

فيما يتعلق بالمشكلات الداخلية اللغة العربية نفسها في الإملاء الاستماعي، واجه بعض الطلبة صعوبة في وصل وفصل الحروف والكلمة. كما

^{١١٨} إبراهيم القيسي أحمد عبد ربه، "الأخطاء الشائعة لدى طلبة المرحلة الإعدادية على مستوى الإملاء في التعبير الكتابي رسالة ماجستير غير منشورة"، (الأردن: جامعة اليرموك، ١٩٨٨)، ص. ٣٩.

أوضحت عبير أن مشكلات تعليم الإملاء بما في ذلك وصل الحروف وفصلها: تتميز الكتابة العربية بوصل حروفها معا، ما يجعل معالم الحروف تضيع في الكلمة، ناهيك أن نظام الكتابة يقضي بترتيب بعض الحروف ترتيباً رأسياً، والآخر أفقياً، وبالتالي يحتاج الطالب إلى معرفة موضع كل حرف من الحرفين المجاورين له، فهناك حروف توصل مع بعضها: كالباء، والسين، والنون، والياء، وأخرى لا توصل: كالراء، والداد، والذال، وهذه إحدى الصعوبات في الدرس الإملائي.^{١١٩} يمكن ملاحظة ذلك من كتابات الطلبة على كلمة "في مكتبة المدرسة". في هذه الحالة يكتبها الطلبة بكلمة "في مكتبتل مدرسة". من كتابات الطلبة، من المعروف أن الطلبة قاموا بكتابتها بوصل كلمة "مكتبتل" بالحرف "ال" الموجود في الكلمة التي تليها بحيث تصبح "مكتبتل".

فيما يتعلق بالمشكلات الداخلية للغة العربية نفسها في الإملاء الاستماعي، واجه بعض الطلبة صعوبة في التمييز بين حرفي نون السكون و التنوين. كما أوضحت إبراهيم أن مشكلات تعليم الإملاء بما في ذلك الفرق بين النون والتنوين، احياناً والصواب أحياناً.^{١٢٠} ويمكن ملاحظة ذلك من خلال كتابة الطلبة في كلمة "أستاذ" يكتب الطلبة بكلمة "أستاذن". من كتابات الطلبة، من المعروف أن كتب الطلبة حرف التنوين باستخدام حرف نون السكون.

^{١١٩} عبير عبيد الشبيل، "مشكلات الكتابة العربية، وأسباب الأخطاء الإملائية، وطرائق علاجها"، مجلة المخير، العدد الثالث

عشر (٢٠١٧) الأردن ص. ١٢١-١٢٤

^{١٢٠} إبراهيم القيسي أحمد ربه، "الأخطاء الشائعة لدى طلبة المرحلة الإعدادية على مستوى الإملاء في التعبير الكتابي رسالة

ماجستير غير منشورة"، (الأردن: جامعة اليرموك، ١٩٨٨)، ص. ٣٩.

من حيث المشكلات الخارجية للطلبة، وتشمل انخفاض الاهتمام أو الدافع للتعلم، وجودة الذكاء، وضعف البصر وضعف السمع، وفقدان التركيز والانتباه عند الدراسة وقلة وقت الدراسة.¹²¹ بعض الطلبة الذين لديهم اهتمام منخفض بتعليم اللغة العربية، بحيث يواجه الطلبة في عملية التعليم صعوبات في فهم المواد التي يقدمها المدرس، خاصة في تعليم الإملاء. كما أن القدرة على الاستماع إلى الطلبة تؤثر أيضاً على تعليم الإملاء، خاصة في الإملاء الاستماعي. يعاني بعض هؤلاء الطلبة من ضعف في السمع بحيث تواجه الطلبة أثناء التعلم صعوبات في كتابة الإملاء الذي قدمه المدرس. بالإضافة إلى ذلك، فإن صعوبات الطلبة في تعليم الإملاء ناتجة أيضاً عن عدم اهتمام الطلبة وتركيزهم في التعليم.

من حيث المشكلات الخارجية، العامل المادي للإملاء، بما في ذلك طول وقصر النص الذي سيتم إملاء على الطلبة، مثل النصوص التي تكون على مستوى أعلى من قدرة الطلبة، أو عدد الكلمات في النص الذي هو معقدة وهناك اختلافات بين الحروف أو الكلمات أو الجمل التي يتم التحدث بها مع الكلمات المكتوبة، مثل: الكلمة (الشمس).¹²² فقد جاء بعض الطلبة من خريجي مدرسة المتوسطة الحكومية الذين لم تدرس اللغة العربية مطلقاً، لذلك عند تعلمهم مادة اللغة العربية، كانت المادة التي تم دراستها مادة صعبة للغاية. التي فاقت قدرات الطلبة. ولا يمكن إنكار أن معظم الطلبة هم من خريجي مدرسة المتوسطة الإسلامية الذين درسوا اللغة العربية، ولكن لا تزال هناك العديد من الطلبة الذين يواجهون صعوبات في التعليم لأن الطلبة من خريجي

¹²¹ Moh. Anwar, "Pembelajaran Qawaidul Imla', Konsepsi, Problematika dan Solusinya", *Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, Vol. 14, No. 1, (2022), Hal. 52-53

¹²² Moh. Anwar, "Pembelajaran Qawaidul Imla', Konsepsi, Problematika dan Solusinya", *Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, Vol. 14, No. 1, (2022), Hal. 52-53

فيروس كورونا، حيث تتم تعلم اللغة العربية في البيت وليس هو الأمثل، لذلك فإن المادة المقدمة إلى هذا المستوى صعبة للغاية بالنسبة لهم.

تشمل الحلول أو الجهود التي يبذلها مدرس اللغة العربية للتغلب على المشكلات التي تحدث توفير أقصى قدر من التعلم لمواد الإملاء عن طريق إدخال مادة الإملاء في كل مهارة في تعليم اللغة العربية؛ إعطاء مهام للطلبة في شكل تمارين يمكنها تحسين قدرة الطلبة على كتابة الإملاء، مثل نسخ النصوص العربية على الكراسة، وزيادة مفردات الطلبة وتذكر شكل كتابتهم، وكتابة المفردات غير الموجودة في كتاب ورقة عمل الطلبة (LKS)؛ استخدام وسائط أكثر تشويقاً وتنوعاً في التعليم حتى لا تشعر الطلبة بالملل؛ التعرف على أنواع تعلم الطلبة بهدف تسهيل فهم كل الطلبة للمواد التي يقدمها المدرس؛ تأدية التقييم كل درس عن طريق تصحيح إجابات الطلبة وشرح موقع الأخطاء الكتابية للطلبة؛ تقديم مواد الإملاء بصوت واضح ويؤكد على نطق الحروف التي تخرج من مخراج واحد؛ تنمية اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية من خلال إيصال فضائل تعلم اللغة العربية إلى الطلبة.

بينما تشمل الحلول أو الجهود التي يبذلها الطلبة للتغلب على المشكلات التي تحدث زيادة تمارين الكتابة في البيت؛ تقديم السؤال غير المفهوم أو الصعب إلى المدرس والأصدقاء؛ القيام بالواجبات التي كلف بها المدرس أثناء شحذ قدرة الإملاء من خلال رؤية الإجابات وملاحظتها ونطقها وتذكرها وكتابتها في الكراسة؛ مزيد من التركيز والانتباه للمدرس في التعليم؛ زيادة مفردات اللغة العربية.