

**FENOMENA MARAKNYA *CAFE* SEBAGAI GEJALA GAYA HIDUP
ANAK MUDA DI KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA
DITINJAU DARI PERSPEKTIF TEORI KONSUMSI
DALAM EKONOMI ISLAM**

SKRIPSI

**OLEH
SITI FATIMAH**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023 M/1444 H

**FENOMENA MARAKNYA *CAFE* SEBAGAI GEJALA GAYA HIDUP
ANAK MUDA DI KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA
DITINJAU DARI PERSPEKTIF TEORI KONSUMSI
DALAM EKONOMI ISLAM**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh:

Siti Fatimah

190105010299

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

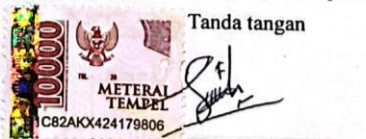
Nama : Siti Fatimah
NIM : 190105010299
Tempat/Tgl. Lahir : Sei Baring/12 Juli 2001
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 25 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Siti Fatimah

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Fenomena Maraknya *Cafe* Sebagai Gejala Gaya Hidup Anak Muda di Kabupaten Hulu Sungai Utara Ditinjau dari Perspektif Teori Konsumsi dalam Ekonomi Islam

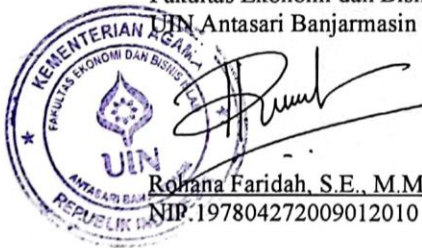
Ditulis oleh : Siti Fatimah
NIM : 190105010299
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ekonomi Syariah
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan tanggal lahir : Sei Baring, 12 Juli 2001
Alamat : Desa Harus, RT. 01, Kec. Amuntai Tengah, Kab. Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Mei 2023

Mengetahui

Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Rohana Faridah, S.E., M.M
NIP. 197804272009012010

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized circle and a horizontal line.

H. Badrian, M.Ag.
NIP. 197307171997031002

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Fenomena Maraknya *Cafe* sebagai Gejala Gaya Hidup Anak Muda di Kabupaten Hulu Sungai Utara Ditinjau dari Perspektif Teori Konsumsi dalam Ekonomi Islam”, ditulis oleh Siti Fatimah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 7 Juli 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Sukarni, M.Ag
NIP. 196304171991021001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Badrian, M.Ag (Ketua)	1.
2. Pati Matu Jahra, S.Ag., M.S.I (Anggota)	2.
3. Muhammad Saleh, SIP., M.A (Anggota)	3.
4. Faqih El Wafa, S.H.I., M.S.I (Anggota)	4.

ABSTRAK

Siti Fatimah. 2023. *Fenomena Maraknya Cafe sebagai Gejala Gaya Hidup Anak Muda di Kabupaten Hulu Sungai Utara Ditinjau dari Perspektif Teori Konsumsi dalam Ekonomi Islam.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: H. Badrian, M.Ag

Kata Kunci: Konsumsi, Perilaku Konsumen, Gaya Hidup

Penelitian ini bertolak dari pemikiran bahwa anak muda sekarang berperilaku konsumtif dan hedonis terhadap maraknya kafe. Penelitian ini bertujuan memahami gaya hidup anak muda di Cafe House RR ditinjau dari perspektif teori konsumsi dalam ekonomi Islam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif melalui observasi dan wawancara sebagai metode penelitiannya. Subjek yang dipakai dalam penelitian ini adalah pemilik/karyawan Cafe House RR dan pengunjung Cafe HouseRR yang berstatus anak muda.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahwa berkumpul di kafe telah menjadi bagian penting dari gaya hidup kaum muda saat ini. Kafe memberikan fasilitas yang memungkinkan mereka melakukan berbagai aktivitas, menikmati kesenangan dan hiburan, serta membentuk persepsi mereka. Hal ini pada akhirnya menciptakan gaya hidup khas kaum muda pada saat ini. Peneliti juga menemukan hasil bahwa perilaku anak muda di Kabupaten Hulu Sungai Utara sangat peduli terhadap kehalalan dan kebersihan dalam melakukan konsumsi, serta menjunjung tinggi perilaku yang baik yang sesuai dengan prinsip-prinsip ekonomi Islam. Namun, kita tidak dapat mengabaikan fakta bahwa ada kemungkinan perilaku beberapa individu di luar sana yang bertentangan dengan prinsip-prinsip ekonomi Islam.

MOTTO

Dan bersabarlah. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.

(QS. Al-Anfal:46)

"Pemandangan paling indah di bawah bentangan langit berbintang adalah melihat kedua orang tua yang bahagia."

"Allah selalu mewujudkan hal yang mustahil melalui cara yang lebih mustahil lagi. Jadi, tenanglah"

"Semua sudah Allah atur, jangan takut gagal, Allah sangat bisa memudahkan segala urusan secara tiba-tiba"

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan dengan segenap cinta dan doa

Karya yang sederhana ini untuk:

Ayah dan Ibu tercinta,

Kakak-kakakku tersayang,

Siti Maryam & Fatimatuzzahra,

Yang selalu memberikan doa, semangat dan kasih sayang

Yang tulus dan tiada ternilai besarnya

Terima kasih...

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta'	t	te
ث	sa'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas

غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مُتَكَبِّر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
الْقُدُوس	ditulis	<i>al-quḍūs</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جَامِعَة	ditulis	<i>jāmi'ah</i>
مَكْتَبَة	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المَكْتَبَة الْجَمِيلَة	ditulis	<i>al-maktabah al-jamīlah</i>
-------------------------	---------	-------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	ditulis	a
◌ِ	Kasrah	ditulis	i
◌ُ	Dammah	ditulis	u
شكر	Fathah	ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	ditulis	yanṭiqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	\bar{a} <i>kāmilah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	\bar{a} <i>ṣallā</i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	\bar{i} <i>syadīd</i>
4	dammah + wawu mati صدور	ditulis ditulis	\bar{u} <i>ṣudūr</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna ḏi al-autād</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kitāb</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	ditulis	<i>aṣ-ṣubḥu</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sāhirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wālidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iḏa asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Maraknya *Cafe* sebagai Gejala Gaya Hidup Anak Muda di Kabupaten Hulu Sungai Utara Ditinjau dari Perspektif Teori Konsumsi dalam Ekonomi Islam” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sukarni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Rohana Faridah, S.E., M.M. dan Muhammad Qamaruddin, M.E., selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. H. Badrian, M.Ag., selaku Dosen Penasehat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

6. Kedua orang tuaku Bapak H. Suriadi, S.Sos dan Ibu Hj. Norliana, S.Pd, serta kakak-kakakku Erma Muffidah dan Mulyanti, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah kulupakan.
7. Sahabat-sahabatku tercinta, terima kasih atas doa dan dukungan selama pengerjaan skripsi ini.
8. Kepada Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook, yang secara tidak langsung telah menjadi penyemangat dalam menyelesaikan penelitian ini.

Semoga Allah swt. membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan rida Allah swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan hukum Islam, Amin.

Banjarmasin, 25 Mei 2023

Penulis

Siti Fatimah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Kajian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KONSUMSI, PERILAKU KOSUMEN, DAN GAYA HIDUP	14
A. Konsumsi	14
1. Pengertian Konsumsi	14
2. Maslahat dalam Konsumsi	15
3. Prinsip Konsumsi dalam Islam	20
B. Perilaku Konsumen	24
1. Pengertian Perilaku Konsumen	24
2. Batasan Konsumsi Makanan	32
C. Gaya Hidup	33
1. Pengertian Gaya Hidup	33

2.Faktor yang Memengaruhi Gaya Hidup.....	36
3.Bentuk-bentuk Gaya Hidup.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan.....	44
B. Lokasi Penelitian	45
C. Subjek dan Objek Penelitian	46
D. Data dan Sumber Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS	50
A. Penyajian Data.....	50
1. Gambaran Umum Tempat Penelitian	50
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian	51
B. Analisis Data	57
BAB V PENUTUP	73
A. Simpulan.....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Kafe	3
---------------------------	---