

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU  
*BE THE NEW YOU* KARYA WIRDA MANSUR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NUR NAMIRA SARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
TAHUN 2023**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU  
*BE THE NEW YOU* KARYA WIRDA MANSUR**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada  
Program Studi S 1 Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Oleh  
**Nur Namira Sari**  
**190104010125**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Namira Sari  
NIM : 190104010125  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 01 April 2001  
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari  
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “ ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU *BE THE NEW YOU* KARYA WIRDA MANSUR” adalah benar adanya asli karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan asli karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sadar dan tanpa paksaan.

Banjarmasin, 13 Mei 2023

Yang membuat pernyataan

  
Nur Namira Sari

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939

website: [www.fdik.uin-antasari.ac.id](http://www.fdik.uin-antasari.ac.id), email: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B- 705/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Namira Sari  
NIM : 190104010125  
Program : S-1  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU BE THE NEW YOU KARYA WIRDA MANSUR

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan



Taufiqurrahman

Nur Namira Sari BAB 1-

ORIGINALITY REPORT

<b>23%</b> SIMILARITY INDEX	<b>23%</b> INTERNET SOURCES	<b>7%</b> PUBLICATIONS	<b>14%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------

PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.uinsaizu.ac.id</b> Internet Source	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to LL DIKTI IX Turnitin Consortium Part II</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>hikmah-d.blogspot.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Bellevue Public School</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>digilib.uinsby.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>ia804600.us.archive.org</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>idr.uin-antasari.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>

<b>10</b>	<b>katadata.co.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>11</b>	<b>fst.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>12</b>	<b>tanwir.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>13</b>	<b>Submitted to IAIN Purwokerto</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>14</b>	<b>Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung</b>	<b>&lt;1%</b>

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Buku Be The New You Karya Wirda Mansur  
Ditulis Oleh : Nur Namira Sari  
NIM : 190104010125 / VIII  
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam/S-1 (Strata Satu)  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2022/2023  
Alamat : Jl. Melati Indah RT/RW 006/001 Kel. Pemurus Luar  
Kec.Banjarmasin Timur.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Mei 2023

Pembimbing I



Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag  
NIP. 196004281988032004

Pembimbing II



Armiah, S.IP., M.Si  
NIP. 197409132000032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M.Cs.  
NIP. 197703102011011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku *Be The New You* Karya Wirda Mansur, ditulis oleh Nur Namira Sari , NIM 190104010125, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 27 Juni 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat A (88)

Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

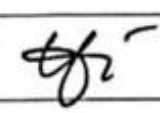

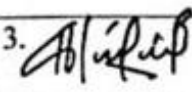
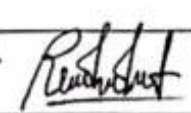
UIN Antasari Banjarmasin,



(Dr, Mahmud Yusuf, M. SI)

NIP: 197901262006041002

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag	1. 
2. Dr. Hj. Rabiatul Aslamiah, M. Ag	2. 
3. Armiah, S. IP, M. Si	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M. Sos	4. 

## ABSTRAK

**Nur Namira Sari.** 190104010125. Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku *Be The New You* Karya Wirda Mansur. Pembimbing Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag dan Armiah, S.IP., M.Si, pada Program Studi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin. 2023

**Kata Kunci:** Analisis Isi, Pesan Dakwah, Buku *Be The New You*.

Dalam Era perkembangan teknologi saat ini, media komunikasi mengalami kemajuan yang signifikan. Hal ini berdampak pada strategi dan media dalam berdakwah, tidak lagi terbatas pada pertemuan tatap muka antara da'i dan mad'u saling bertemu. berdakwah juga dapat diutarakan melalui novel, tulisan dan lain-lain.

Dakwah melalui metode *Bil-Qalam* dapat menyentuh hati para pembaca serta dapat diamalkan dalam kehidupan sehari-hari. Salah satunya, Buku yang ditulis oleh Wirda Mansur yang berjudul *Be The New You*, merupakan buku ke-3 yang diterbitkan pada tahun 2018. Pesan dakwah yang disampaikan berisi pengalaman pribadinya yang menginspirasi generasi muda untuk berkembang dan memiliki wawasan yang baik, sambil tetap memegang teguh syariat agama.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah yang terdapat pada buku *Be The New You* pada Karya Wirda Mansur.

Objek dalam penelitian ini adalah pesan dakwah yang terkandung dalam buku karya Wirda Mansur yang berjudul "*Be The New You*". Subjek dalam penelitian ini adalah Buku *Be The New You* dengan menggunakan metode analisis isi melalui pendekatan kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan terdapat 3 kategori pesan dakwah yang terkandung dalam buku *Be The New You* karya Wirda Mansur yaitu pesan dakwah aqidah, pesan dakwah syariah dan pesan dakwah akhlak. Pesan aqidah terdapat 2 macam yaitu Iman kepada kitab-kitab Allah (Al-Qur'an) dan Iman kepada takdir dan ketentuan-Nya, Pesan syariah terdapat 6 macam pesan dengan sub kategori ibadah berisi Shalat, berdoa, zikir dan sholawat, Pesan akhlak terdapat 2 macam yaitu akhlak kepada Allah dan Akhlak kepada diri sendiri.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku *Be The New You* Karya Wirda Mansur” Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat, keluarga serta pengikutnya sampai akhir zaman.

Selama berjalannya proses penyusunan skripsi ini tentu tidak akan berhasil tanpa adanya do’a, usaha, saran serta dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu. Oleh karena itu, peneliti haturkan ucapan terima kasih serta penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA, Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag Dosen Pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik yang telah menyetujui dan memberikan arahan, bimbingan serta koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Armiah, S.IP., M.Si Dosen Pembimbing II yang telah menyetujui dan memberikan arahan, bimbingan serta koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah membagikan ilmu yang bermanfaat serta memberikan bantuan informasi perkuliahan saya.
7. Teristimewa kepada orang tua tercinta yang telah mendo'akan, memberikan semangat, motivasi, serta dukungan moral dan material sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini
8. Keluarga besar KPI B 2019, dan Teman-teman KKN Padang Gariwil yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
9. Arya Fikri yang telah kebersamai dan tak henti-hentinya memberikan semangat, menjadi pendengar tempat saya berkeluh kesah. *you are the best support system.*

Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu. peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan rujukan bagi yang akan melakukan penelitian selanjutnya.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا :	A	16. ط :	Th
2. ب :	B	17. ظ :	Zh
3. ت :	T	18. ع :	‘
4. ث :	Ts	19. غ :	Gh
5. ج :	J	20. ف :	F
6. ح :	<u>H</u>	21. ق :	Q
7. خ :	Kh	22. ك :	K
8. د :	D	23. ل :	L
9. ذ :	Dz	24. م :	M
10. ر :	R	25. ن :	N
11. ز :	Z	26. و :	W
12. س :	S	27. :	H
13. ش :	Sy	28. ء :	‘
14. ص :	Sh	29. ي :	Y
15. ض :	Dh		

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
يَ	Î	i dengan topi di atas
وُ	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta*

*marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Isâmîyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâlîmbani; Nuruddin al-Raniri, qantidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	zahaba al-ustîdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	Hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al -mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Signifikansi Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional .....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	6
G. Sistematika Penulisan.....	8
H. Kerangka Pikir.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Analisis Isi ( <i>Content Anlysis</i> ).....	11
1. Pengertian Analisis Isi.....	11
2. Langkah-langkah Analisis Isi .....	12



B. Pesan Dakwah .....	13
1. Pengertian Pesan Dakwah .....	13
C. Karakteristik Pesan Dakwah.....	14
D. Pengelompokan Pesan Dakwah .....	14
1. Aqidah .....	15
2. Syariah.....	16
3. Akhlak .....	17
E. Media Dakwah .....	18
1. Pengertian media dakwah.....	18
2. Buku sebagai media dakwah .....	19
F. Metode Dakwah .....	19
G. Unsur-unsur dakwah.....	21
H. Tujuan Dakwah .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Subjek dan Objek penelitian.....	27
C. Sumber Data .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Teknik Pengolahan Dan Analisis Data.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
A. Biografi Penulis Buku <i>Be The New You</i> .....	29
B. Resensi Buku <i>Be The New You</i> .....	30
C. Pesan dakwah yang terdapat dalam buku <i>Be The New You</i> karya Wirda Mansur .....	33
D. Analisis pesan dakwah pada buku <i>Be The New You</i> karya Wirda Mansur .	42
1. Pesan Dakwah Aqidah.....	42
2. Pesan Dakwah Syariah .....	50
3. Pesan Dakwah Akhlak.....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
A. KESIMPULAN.....	78

B. SARAN .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kategori Pesan Dakwah .....	33
Tabel 4.2 Pesan Aqidah.....	34
Tabel 4.3 Pesan Syariah .....	37
Tabel 4.4 Pesan Akhlak.....	39