

**KREATIVITAS GURU MENGAJAR UNTUK  
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA  
PEMBELAJARAN PJOK SDN MATARAMAN 3  
KABUPATEN BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MARINI HASNI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/ 1444 H**

**KREATIVITAS GURU MENGAJAR UNTUK  
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA  
PEMBELAJARAN PJOK SDN MATARAMAN 3  
KABUPATEN BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Marini Hasni  
170102070987**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2023**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marini Hasni

NIM : 170102070987

Tempat/Tanggal Lahir : Mataraman, 04 Desember 1998

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru Mengajar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PJOK SDN Mataraman 3 Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 02 Mei 2023  
Yang membuat pernyataan,



Marini Hasni



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 107/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Marini Hasni  
NIM : 170102070987  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul Skripsi : Kreativitas Guru Mengajar untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Pelajaran PJOK SDN Mataraman 3 Kabupaten Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 16 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 12%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Juni 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Guru Mengajar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PJOK SDN Mataraman 3 Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Marini Hasni

NIM : 170102070987

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Mataraman, 04 Desember 1998

Alamat : Desa Mataraman Kabupaten Banjar Provinsi Kalimantan Selatan.

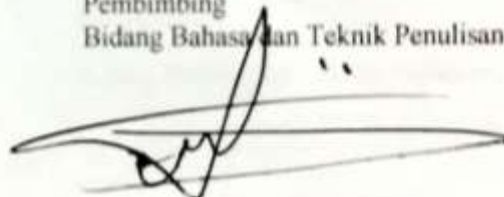
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I.  
NIP. 198808182015031006

Banjarmasin, 02 Mei 2023  
Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I.  
NIP. 196903282006041007

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Alfukaila, M.Pd  
NIP. 198309022009122005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kreativitas Guru Mengajar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PJOK SDN Mataraman 3 Kabupaten Banjar, Marini Hasni, 170102070987, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin


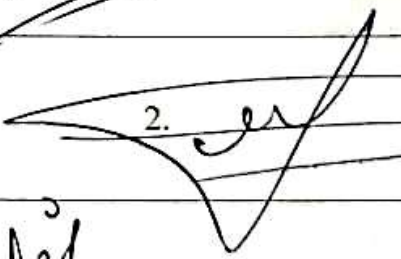

Hari : Kamis  
Tanggal : 22 Juni 2022  
Nilai : 76,3 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I (Ketua)	1. 
2. Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I (Anggota)	2. 
3. Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3. 

## ABSTRAK

**Marini Hasni.** NIM. 170102070987. *Kreativitas guru mengajar untuk meningkatkan minat belajar siswa pada pembelajaran PJOK SDN Mataraman 3 Kabupaten Banjar, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing: 1. Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I, 2. Tamjidnor, S.Ag. M.Pd.I.*

**Kata Kunci:** Kreativitas, Guru PJOK, Minat Belajar

Proses belajar mengajar adalah suatu aspek dari lingkungan sekolah yang diorganisasi. Pengawasan turut menentukan lingkungan itu membantu kegiatan belajar. Lingkungan belajar yang baik adalah lingkungan yang menantang dan merangsang para siswa untuk belajar, memberikan rasa aman, dan kepuasan serta mencapai tujuan yang diharapkan. Salah satu faktor mendukung kondisi belajar di dalam suatu kelas adalah *job description* proses mengajar yang berisi serangkaian pengertian peristiwa belajar yang dilakukan oleh kelompok-kelompok siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru PJOK dalam meningkatkan minat belajar siswa dan untuk mengetahui hambatan kreativitas guru kelas dalam meningkatkan minat belajar siswa di SDN Mataraman 3 Desa Mataraman.

Jenis penelitian ini adalah field research yaitu penelitian yang dilakukan secara langsung di lapangan, dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini yaitu perpanjangan keikutsertaan dan triangulasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil dari penelitian ini yaitu: 1) Kreativitas guru PJOK dalam meningkatkan minat belajar siswa di SDN Mataraman 3 dinilai sudah dilaksanakan secara maksimal. Guru juga dinilai optimal dalam mengembangkan kreativitasnya pada strategi belajar- mengajar yang menarik, guru juga menerapkan permainan yang edukatif pada siswa. Guru telah menciptakan iklim belajar yang kondusif dengan cara sering mengatur ruangan kelas dan mengajak siswa untuk olahraga senam irama dan bernyanyi agar dapat menghilangkan rasa jenuh ketika belajar; 2) Faktor-faktor yang menghambat kreativitas guru kelas dalam meningkatkan minat belajar siswa di SDN Mataraman 3 diantaranya yaitu: kurangnya sumber dan media belajar milik sekolah yang dapat dimanfaatkan oleh guru. masih sulitnya mengatur siswa ketika sedang belajar dikarenakan mereka masih suka bermain-main, motivasi siswa yang masih rendah untuk belajar secara sungguh-sungguh, sehingga kedisiplinan siswa belum terbina dengan baik.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ اتَّبَعَ هُدَاهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam juga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Kreativitas Guru Mengajar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PJOK SDN Mataraman 3 Kabupaten Banjar. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, dan Ibu Khairunnisa, M.Pd Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.



3. Bapak Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I, selaku Dosen Penasehat Akademik Sekaligus Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan dan Bapak Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi skripsi yang telah memberikan masukan sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini..
4. Kepala perpustakaan UIN Antasari beserta stafnya, kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta stafnya.
5. Para dosen yang telah mengajarkan dan memberi pengalaman yang sangat berharga dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan kemudahan dalam hal pelayanan administrasi demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Salasiah, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Mataraman 3 yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dengan segala dukungan yang diberikan.
7. Ibu Masdiana yang telah memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan memberikan data untuk keperluan penyusunan skripsi.
8. Serta semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan semoga segala bantuan dan bimbingan semua pihak kepada penulis diberikan Allah balasan pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal'alam.

Banjarmasin, 12 Syawal 1444 H  
02 Mei 2023 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 2. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—َ	a	Fathah
—ِ ---	i	Kasrah
—ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: ) (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—َـِ	ai	a dan i
—َـُ	au	a dan u

## 3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُوَا	û	u dengan topi di atas

#### 4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 5. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata الضَّرَكْرَة (tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 6. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3)

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْحَامِعَةُ لِإِسْلَامِيَّةٍ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 8. Cara Penulisan Kata

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-harakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlana Malik al-shalih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	Yu'tsirukum Allah
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al – mazhahir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	Hub Al-istithla
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Operasional .....	7
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Alasan Memilih Judul .....	10
F. Manfaatt Penelitian .....	10
G. Penelitian terdahulu .....	11
H. Sistematika Penulisan.....	14

### **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Kreativitas Guru Dalam Mengajar .....	15
1. Pengertian Kreativitas .....	15
2. Ciri-Ciri Kreativitas .....	17
B.Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas .....	19
C. Kreativitas Guru Dalam Proses Belajar Mengajar.....	20
D. Minat Belajar PJOK .....	23
1. Pengertian Minat .....	23
2. Indikator Minat.....	24

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	26
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
C. Data dan Sumber Data .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	28
E. Teknik Pengolahana dan Analisis Data .....	29
F. Cek Keabsahan Data .....	30

#### **BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN**

A. Kreativitas Guru mengajar untuk meningkatkan minat belajar siswa pada Mata Pelajaran PJOK SDN Mataraman 3 Kabupaten Banjar.....	32
B. Faktor-faktor Penghambat dan Pendukung Kreativitas Guru PJOK dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa di SDN Mataraman 3 Kabupaten Banjar .....	43
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	47

#### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	61
B. Saran .....	62
C. Penutup .....	63

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>
----------------------	-----------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>90</b>
-----------------------------------	-----------



## **DAFTAR TABEL**

<b>TABEL 1.1</b> Penelitian Terdahulu.....	11
<b>TABEL 4.1</b> Keadaan Guru SDN Mataraman 3 .....	34
<b>TABEL 4.2</b> Keadaan Siswa SDN Mataraman 3 .....	35
<b>TABEL 4.3</b> Keadaan Sarana dan Prasarana SDN Mataraman 3 .....	35
<b>TABEL 4.4</b> Peta Konsep Temuan Penelitian .....	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Daftar Terjemah.....	72
Lampiran 2 Instrumen Observasi .....	73
Lampiran 3 Instrumen Wawancara .....	76
Lampiran 4 SK. Pembimbing Skripsi .....	85
Lampiran 5 SK. Seminar Proposal.....	86
Lampiran 6 Surat Izin Riset .....	87
Lampiran 7 Surat Selesai Riset .....	88
Lampiran 8 Buku Konsultasi Skripsi .....	89
Lampiran 9 Dokumentasi Kegiatan .....	91