

**MANAJEMEN PENDIDIKAN SPIRITUAL DI PONDOK
PESANTREN HIDAYATULLAH DESA SUNGAI CUKA
KECAMATAN SATUI KABUPATEN TANAH BUMBU**

SKRIPSI

**OLEH
SITI NOOR JENNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**MANAJEMEN PENDIDIKAN SPIRITUAL DI PONDOK PESANTREN
HIDAYATULLAH DESA SUNGAI CUKA KECAMATAN SATUI
KABUPATEN TANAH BUMBU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Siti Noor Jennah
NIM. 190101051021**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Noor Jennah
Nim : 190101051021
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 01 Mei 2001
Progran Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Manajemen Pendidikan Spiritual di Pondok Pesantren Hidayatullah Desa Sungai Cuka Kecamatan Satui Kabupaten Tanah Bumbu” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Siti Noor Jennah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
Email: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS
PLAGIASI Nomor :
363/Un.14/III.1.86321/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwamahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Noor Jennah
NIM : 190101051021
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

MANAJEMEN SPIRITUAL DI PONDOK PESANTREN
HIDAYATULLAH DESA SUNGAI CUKA KECAMATAN
SATUIKABUPATEN TANAH BUMBU

HASIL UJI PLAGIASI : 8%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwanaskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2023

Ketua



Drs. H. Muhammad Yuseran,
M.Pd. NIP. 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Pendidikan Spiritual di Pondok Pesantren Hidayatullah Desa Sungai Cuka Kecamatan Satui Kabupaten Tanah Bumbu

Ditulis oleh : Siti Noor Jennah

NIM : 190101051021

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Banjarbaru, 01 Mei 2001

Alamat : Jl. Hamran Sani RT.007 RW.002 No.14 Gunung Ronggeng Banjarbaru Utara.

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Juni 2023
Pembimbing



Hj. Isnay Lellya, S.Ag.,M.Ag
NIP. 197202171997032002

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Manajemen Pendidikan Spiritual di Pondok Pesantren Hidayatullah Desa Sungai Cuka Kecamatan Satui Kabupaten Tanah Bumbu, Nama Siti Noor Jennah, NIM 190101051021, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 6 Juli 2023
Nilai : 81,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



[Signature]
Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. (Ketua)	1. <i>[Signature]</i>
2.	Hj. Isnay Lellya S.Ag., M.Ag. (Anggota)	2. <i>[Signature]</i>
3.	Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd.I. (Anggota)	3. <i>[Signature]</i>

ABSTRAK

Siti Noor Jennah. NIM. 190101051021. *Manajemen Pendidikan Spiritual di Pondok Pesantren Hidayatullah Desa Sungai Cuka Kecamatan Satui Kabupaten Tanah Bumbu*, Pembimbing Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Manajemen, Pendidikan, Spiritual.

Jika melihat kualitas dan kondisi pendidikan di zaman sekarang ini dan melihat persoalan yang dihadapi oleh pendidikan, maka hampir semua orang setuju bahwa pendidikan Islam yang dijadikan pedoman untuk pembentukan karakter (akhlak). Dampak globalisasi yang terjadi pada saat ini menjadikan masyarakat Indonesia melupakan karakter. Tata krama, etika, kreatifitas anak mengalami kemerosotan akibat melemahnya pendidikankebudayaan dan karakter bangsa. Fokus dalam penelitian ini adalah manajemen pendidikan spiritual dengan tujuan penelitian untuk mendapatkan gambaran manajemen pendidikan spiritual di Pondok Pesantren Hidayatullah Desa Sungai Cuka Kecamatan Satui Kabupaten Tanah Bumbu.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Desain penelitian dalam penelitian ini adalah desain penelitian dekriptif kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah melalui teknik pengumpulan data, penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan. Serta teknik validitas data dan keabsahan data dalam penelitian ini memanfaatkan teknik triangulasi.

Hasil penelitian ini berdasarkan hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi di Pondok Pesantren Hidayatullah Desa Sungai Cuka Kecamatan Satui Kabupaten Tanah Bumbu, dalam proses pengelolaan pesantren menerapkan prinsip-prinsip manajemen, dari mulai proses perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi untuk terwujudnya tujuan pesantren yang telah direncanakan dalam visi dan misi. Pondok Pesantren Hidayatullah memiliki program-program yang disusun secara sistematis dan terorganisir, baik dalam proses pembelajaran/ pengajian, pengembangan potensi santri, serta kegiatan-kegiatan pesantren yang sifatnya informal.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur terucap kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan nikmat, kasih sayang, dan cinta-Nya, Maha mengetahui yang terbaik untuk hambanya, mengabulkan segala pinta, Sungguh cinta-Mu kepada setiap hamba seluas ampunan-Mu.

Sholat beriringan salam selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, perjuangannya yang tidak kenal lelah membimbing umatnya, kasih sayang dan doanya tak pernah luntur hingga diujung hayatnya. Sungguh, beliau merupakan seorang motivator terhebat yang paling dikagumi, *Shollu 'alannabi Muhammad*.

Terima kasih sebesar-besarnya kepada Mama Bapak yang paling luar biasa perjuangannya, pikiran, dan tenaga hanya untuk memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya, cinta dan kasih sayang yang tak terhingga sepanjang masa. Hanya memberi tak harap kembali bagai sang surya menyinari dunia demi kebahagiaan anak-anaknya, doa tulus yang selalu terucap dari mulut dan hati Mama Bapak hingga membuat penulis bisa di titik ini, tidak ada suatu hal yang paling membuat penulis bahagia selain dapat mengukir senyuman indah di wajah Mama Bapak.

Terima kasih sudah menjadi *support system* terbaik sepanjang masa, nasihat nasihat kalian tak akan pernah ku lalaikan. Panjang umur sehat selalu sampai menjadi saksi kesuksesan anak-anaknya. *Aamiin aamiin aamiin ya robbal alamin*. Tidak terlupa juga kepada saudara-saudari saya yang sangat saya sayangi dan saya banggakan, yang penuh dengan semangat selalu mendukung dan mendokan penuh dengan ketulusan dan keikhlasan. Kemudian seluruh keluarga besar Family Mahbara yang berharap besar atas kesuksesan saya dan mendoakan dari kejauhan.

Terkhusus Om dan Mama Ibung juga menjadi sosok orang tua setelah Mama Bapak, kasih sayang mereka sekeluarga sungguh luar biasa, yang selalu sabar dalam mengarahkan dan membimbing untuk memberikan motivasi dan nasihat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selanjutnya penulis berterima kasih kepada teman-teman seperjuangan. perjalanan kita masih panjang. Kalian banyak memberi saya arti makna hidup dan saya banyak belajar dari kalian. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya.

Terakhir, untuk seseorang yang masih dirahasiakan, sosok tulus yang memberikan semangat, perhatian, dukungan, dan doanya untuk penulis. Terima kasih, semoga apa yang menjadi tujuan kita diawal dapat tercapai dan melanjutkan rencana-rencana yang sudah kita susun sebelumnya dengan iringan *Ridho Ilahi Rabbi*.

Aamiin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt., Tuhan seru sekalian alam. Salawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., dan Ibu Nauriatul Muharramah S.E.I, M.Pd. I, Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Pimpinan Pondok Pesantren Hidayatullah, yang telah memberikan ijin untuk penulis melakukan penelitian di sekolahnya.
7. Seluruh informan dan responden dari Pondok Pesantren Hidayatullah Desa Sungai Cuka kecamatan Satui Kabupaten Tanah Bumbu, yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 29 Dzulqoidah 1444 H
19 Juni 2023 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الذِّوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
بَاْ	Â	a dengan topi di atas
بِيْ	Î	i dengan topi di atas
بُوْ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

NO	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِئَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimabani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	13
C. Fokus Penelitian	15
D. Tujuan Penelitian.....	15
E. Signifikansi Penelitian.....	15
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	16
G. Sistematika Penelitian	19
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	21
A. Kajian Teori	21
B. Kerangka Pikir	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Desain Penelitian.....	29
C. Setting Penelitian	29
D. Partisipan Penelitian.....	30
E. Data dan Sumber Data	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Instrumen Penelitian.....	33
H. Teknik Analisis Data.....	39
I. Teknik Validitas dan Keabsahan data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40

B. Pembahasan.....	46
BAB V PENUTUP.....	53
A. Simpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	69

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Tabel 3.1. Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
2. Tabel 4.1. Jadwal Kegiatan Santri.....	43

DAFTAR BAGAN

No.	Halaman
1. Bagan 2.1 Kerangka Pikir	28
2. Bagan 3.1 Analisis Data.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	58
2. Lampiran 2. Daftar Ustadz Guru Pengajar	59
3. Lampiran 3. Data Santri	60
4. Lampiran 4. Jadwal Pelajaran	61
5. Lampiran 5. SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	62
6. Lampiran 6. SK Selesai Seminar Proposal.....	63
7. Lampiran 7. SK Selesai Riset Penelitian.....	64
8. Lampiran 8. Buku Konsultasi.....	65
9. Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan.....	66