

***ACCELERATED LEARNING DENGAN METODE SOMATIC,
AUDITORY, VISUAL, DAN INTELECTUAL DALAM MENULIS
HURUF HIJAIYAH MATA PELAJARAN AL-QUR'AN HADIS
KELAS 2 MIS BABUSSALAM PEMURUS DALAM
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN***

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Atina Hasanah
NIM. 180101070315**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atina Hasanah

NIM : 180101070315

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/ 25 Januari 2000

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Accelerated Learning Dengan Metode Somatic, Auditory, Visual, Dan Intelectual Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Pada Mata Pelajaran Al-Qur’an Hadis Kelas 2 Mis Babussalam Pemurus Dalam Kecamatan Banjarmasin Selatan” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Atina Hasanah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 132/Un.14/IL2.J/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Atina Hasanah
NIM : 180101070315
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Accelerated Learning dengan Metode Somatic, Auditory, Visual, dan Intellectually Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadi Kelas 2 MIS Babussalam Pemurus Dalam Kecamatan Banjarmasin Selatan

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : *Accelerated Learning* dengan Metode *Somatic, Auditory, Visual, dan Intelectual* Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas 2 MIS Babussalam Pemurus Dalam Kecamatan Banjarmasin Selatan

Ditulis oleh : Atina Hasanah
NIM : 180101070315
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 25 Januari 2000
Alamat : Komp. Borneo Indah Jalan Pinus no. F 11
Kota Banjarbaru

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Juni 2023
Pembimbing,



Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag.
NIP. 197205112005012006

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “*Accelerated Learning* dengan Metode *Somatic, Auditory, Visual*, dan *Intellectual* Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Mata Pelajaran Al-Qur’an Hadis Kelas 2 MIS Babussalam Pemurus Dalam Kecamatan Banjarmasin Selatan”,

Nama Atina Hasanah NIM 180101070315 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 04 Juli 2023
Nilai : 83,2 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	
2	Syarifah Salmah, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota)	
3	Hafiz Mubarak, S.Th.I, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Atina Hasanah. NIM 180101070315 *Accelerated Learning Dengan Metode Somatic, Auditory, Visual, dan Intelektual Dalam Menulis Huruf Hijaiyah Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas 2 MIS Babussalam Pemurus Dalam Kecamatan Banjarmasin Selatan.* Skripsi, Pembimbing Skripsi Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: *Accelerated Learning*, Metode SAVI, Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis

Metode SAVI ini memberikan semangat belajar untuk siswa agar memahami materi pembelajaran dengan baik dan membuat pembelajaran yang menyenangkan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *accelerated learning* dengan metode SAVI dan mengetahui faktor pendukung dan penghambat *accelerated learning* dengan metode SAVI dalam menulis Huruf Hijaiyah Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas 2 MIS Babussalam Pemurus Dalam.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah guru Al-Qur'an Hadis dan siswa kelas 2. Adapun yang menjadi objek penelitian adalah proses kegiatan penerapan metode SAVI dalam mata pelajaran Al-Qur'an Hadis kelas 2 dan faktor pendukung dan penghambat *accelerated learning* dengan metode SAVI dalam menulis Huruf Hijaiyah Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas 2 MIS Babussalam Pemurus Dalam. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah editing data, klasifikasi data, dan interpretasi data.

Hasil penelitian ini diperoleh bahwa 1) *Accelerated learning* dengan metode SAVI dalam Menulis Huruf Hijaiyah dengan cara membuat RPP menyertakan proses pembelajaran penjelasan materi di kelas dan evaluasi dilakukan dengan memberikan tugas. 2) Faktor pendukung metode SAVI yaitu skill guru dalam mengajar, kelengkapan media pembelajaran, dan motivasi guru kepada siswa. Faktor penghambat metode SAVI yaitu kesulitan dalam memahami karakter siswa, sarana prasarana yang terbatas, kurangnya antusiasme dan semangat yang timbul dari diri sendiri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَالصَّحْبَةِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam, sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan didunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik bentuk dukungan, bimbingan dan arahan sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada pihak yang telah memberika bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila M.Pd. dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I. selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah M.Ag selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin M. Ag. Selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta staf dan Bapak Ahmad Syauqi S. Ag., S.IP., M. Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Dra. Hj. Halimatussa'adah selaku Kepala MIS Babussalam Pemurus Dalam yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Rizali Hadi (alm) dan Ibu Mariani selaku orang tua penulis yang membantu dalam segala hal khususnya seluruh studi penulis hingga sarjana.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya

Banjarmasin, 1 Zulhijah 1444 H
19 Juni 2023 M


Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut..

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vocal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu di alihaksarakan menjadi huruf /i/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbūthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbūthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (jika contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbūthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbūthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antar lain menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali, al-Banjari buka Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnyaa ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘abd al-samad al-palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nūr al-Dîn al Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	maulânâ Malik al-Shâalih
يُؤَيِّدُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ahlussunnah
ذَوِي الْفُرُوضِ	zawil furūḍ

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. <i>Accelerated Learning</i>	14
B. Metode <i>Somatic, Auditory, Visual, Intelektually</i>	16
C. Menulis Huruf Hijaiyah Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas 2	26
D. Faktor yang Mempengaruhi <i>Accelerated Learning</i> dengan Metode <i>Somatic, Auditory, Visual, dan Intelektually</i> dalam Menulis Huruf Hijaiyah Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis Kelas 2 MI	28
E. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian	34
D. Subjek dan Objek Penelitian	34

E. Data dan Sumber Data.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data.....	37
G. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Penyajian Data dan Pembahasan.....	45
BAB V PENUTUP.....	63
A. Simpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	92

DAFTAR TABEL

3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	40
4.1 Daftar Guru dan Staff Tata Usaha di MIS Babussalam Pemurus Dalam	43
4.2 Daftar Jumlah Siwa di MIS Babussalam Pemurus Dalam.....	44
4.3 Daftar Sarana dan Prasarama	45

DAFTAR GAMBAR

2. 1 Kerangka Pikir	31
---------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1: Daftar Terjemah	67
2: Pedoman Wawancara untuk Guru.....	68
3: Pedoman Wawancara untuk Siswa/Siswi Kelas	69
4: Pedoman Wawancara untuk Kepala Sekolah.....	70
5: Pedoman Observasi.....	71
6: Pedoman Dokumentasi	72
7: Foto-foto di MIN 8 Hulu Sungai Tengah.....	73
8: RPP Ibu Rahma.....	76
9: Surat SK	77
10: Surat Selesai Seminar Proposal.....	79
11: Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	80
12: Surat Riset dari Kemenag Kabupaten Hulu Sungai Tengah	81
13: Surat Selesai Riset.....	82
14: Transkrip Nilai Kelas 2	83
15: Catatan Bimbingan Skripsi	84
16: Daftar Riwayat Hidup Penulis	92