

**PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
PEMBELAJARAN *TAJHIZ* JENAZAH DI PONDOK
PESANTREN DARUL ILMU**

SKRIPSI

**OLEH
RUAIDA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
PEMBELAJARAN *TAJHIZ* JENAZAH DI PONDOK
PESANTREN DARUL ILMI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh
Ruaida
NIM. 170102010327**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 425/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ruaida
NIM : 170102010327
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PEMBELAJARAN TAJHIZ
JENAZAH DI PONDOK PESANTREN DARUL ILMU**

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Mei 2023

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd

NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : : Penerapan Media Audio Visual Terhadap Pembelajaran
Tajhiz Jenazah di Pondok Pesantren Darul Ilmi

Ditulis oleh : Ruaida

NIM : 170102010327

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022-2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Takisung, 17 Oktober 1998

Alamat : JL.A.Yani KM.19.200 Liang Anggang Banjarbaru

Setelah di teliti dan di adakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Januari 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. H. Surawardi S.Ag, M.Ag
NIP. 196709111994032003

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi.
NUP. 201703085

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Surajiah, M.Pd.
NIP. 1967021819940302001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Media Audio Visual Terhadap Pembelajaran
Tajhiz Jenazah di Pondok Pesantren Darul Ilmi,

Nama Ruaida, NIM 170102010327, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji
Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 23 Juni 2023

Nilai : 88,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Surawardi S.Ag, M.Ag. (Ketua)	
2. Dr. Hj. Shapiah M.Pd.I. (Anggota)	
3. Miftahul Aula Sa'adah S.Psi, M.Psi (Anggota)	

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajjiah, M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, M. Ag. dan Ibu Mitahul Aula Sa'adah S. Psi, M. Psi., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Drs. KH. Himran Mahmud, MI.Kom. pimpinan pondok pesantren Darul Ilmi Banjarbaru yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
6. Ustadz Hidayat, selaku TU Madrasah Aliyah Darul Ilmi yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam dalam memberikan data demi kelancaran penelitian yang dilaksanakan.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 11 Rajab 1444 H
2 Februari 2023 M



Ruaida

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah

ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـِ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
ـَـْ	â	a dengan topi di atas
ـِـْ	î	i dengan topi di atas
ـُـْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Kajian Teoritik	13
1. Penerapan Media Audio Visual.....	13
a. Pengertian Media Audio Visual	13
b. Macam-macam Media Audio Visual	17
c. Karakteristik Media Audio Visual	17
d. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	17
e. Penggunaan Media Audio Visual	19
2. Pembelajaran Materi <i>Tajhiz</i> Jenazah	20
a. Pengertian <i>Tajhiz</i> Jenazah	20
b. Proses Penyelenggaraan Jenazah	21
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran	30
a. Faktor-faktor Pendukung dalam Pembelajaran	30
b. Faktor-faktor Penghambat dalam Pembelajaran	31
B. Kerangka Pikir	33

BAB III	METODE PENELITIAN	34
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
	B. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
	C. Data dan Sumber Data	35
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
	E. Teknik Pengolahan Data.....	40
	F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	44
	A. Hasil Penelitian.....	44
	B. Pembahasan	60
BAB V	PENUTUP	69
	A. Simpulan.....	69
	B. Saran	70
	DAFTAR PUSTAKA	72
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	74
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	85

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Penelitian	41
4.1 Keadaan Guru di MA Darul Ilmi	46
4.2 Keadaan Santri MA Darul Ilmi	48
4.3 Data Sarana dan Prasarana MA Darul Ilmi.....	49

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
3.1 Gambar Kerangka Pikir	34

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	74
2. Pedoman Wawancara	75
3. Foto Dokumentasi Pembelajaran	77
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	79
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	80
6. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	81
7. Rekomendasi Riset Kantor Departemen Agama Kota Banjarbaru	82
8. Surat Izin Melaksanakan Penelitian	83
9. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	84