

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Ali Fikri, Syamsul Arifin, M. Fuad Fahrudin. 'Kata Umpatan Dalam Anime Youkoso Jitsuryoku Shiju Shugi No Kyoishitsu Season 1 Tinjauan Sociolinguistik' 2.8.5.2017 (2022), 2003–5
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, and Dani Manesah *'Teori Pengantar Film'* (Yogyakarta: Deepublish, 2020)
- Amelia, Indah, 'Toxic Di Media Sosial Dalam Pandangan Al-Qur'an (Studi Terhadap Surah An-Nisa' : 148 Dan Surah Al-Mumtahanah : 2)', 045, 2021,60
- Armita, Dina, 'Bahasa Kasar (Abussive Language) Dan Dampaknya Bagi Perkembangan Perilaku Anak Di Desa Pelem (Studi Kasus Di Desa Pelem Kecamatan Bungkal Kabupaten Ponorogo)', 2022
- Astari, Dini, 'Diterpa Skandal, "Penyalin Cahaya" Rajai Trending Netflix Di 15 Negara', *Insertlive.Com*, 2022 [accessed 4 June 2023]
- Dr. Abdullah A.Talib, M.Ag, *Filsafat Hermeneutika Dan Semiotika* (Sulawesi Tengah: LPP-Mitra Edukasi, 2018)
- Dr. Edi Susanto, M. Fil. I, 'Studi Hermeneutika Kajian Pengantar', *Jakarta: Kencana*, 2016, p. 126
- Effendi, Onong Ochjana, *Dinamika Komunikasi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004)
- Gora, Radita, *Hermeneutika Komunikasi*, *Deepublish* (Yogyakarta: Deepublish,2014)
- Griya Al-Qur'an, 'Kata-Kata Itu Dahsyat! Kata-Kata Itu Adalah Doa Dan Harapan', *Griyaalquan.Id* [accessed 8 May 2023]
- Hardani, Martina Dwi, 'Memahami Komunikasi Beda Budaya Studi Kasus Pada Proses Adaptasi Kaum Expatriate Eropa Dan Australia Terhadap Masyarakat Lokal Kota Semarang', *Jurnal The Messenger*, 4.2 (2012), 27
- Isnawan, Fuadi, 'Pandangan Hukum Islam Terhadap Fenomena Penggunaan Kata "Anjay" Dalam Pergaulan Remaja', *Jurnal Darussalam; Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam*, XIII.1 (2019), 115–35
- Jannah, Almaidatul, Wahyu Widayati, and Kusmiyati Kusmiyati, 'Bentuk Dan Makna Kata Makian Di Terminal Purabaya Surabaya Dalam Kajian Sociolinguistik' ,*Fonema*, 4.2 (2018), 43–59

- Jaya, Bagus Putra, and Universitas Semarang, '(Representation of Verbal Abuse on Ericko Lim ' S Youtube Channel)', September 2020, 1–11
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000)
- Permita, Moulidvi Rizki, 'Eufemisme Pada Makian Surabayaan', *Widyaparwa*, 48.1 (2020), 41–49 <<https://doi.org/10.26499/wdprw.v48i1.296>>
- Poespoprodjo, *Hermeneutika*, ed. by Bandung (CV Pustaka Setia Bandung, 2004)
- Prakoso, Gatot, *Film Pinggiran* (Jakarta: Fatma Press, 1997)
- Pratista, Himawan, *Memahami Film* (Yogyakarta: Montase Press, 2018)
- Priandono, Tito edy, *Komunikasi Keberagaman*, 1st edn (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016)
- R, Suci Maharani, '9 Pemain Beserta Karakternya Dalam Film Penyalin Cahaya', [accessed 29 March 2023]
- Rahmahtullah, Ainurizan Ridho, 'Dinamika Mengumpat Sebagai Pelpasan Emosi ':, *Wacana*, 13.2 (2021), 104–14
- Rakhmat, Jalaludin dan Idi Subandy Ibrahim, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2017)
- Rismaya, Rima, Wahya Wahya, and Fahmy Lukman, 'Kata Bahasa Indonesia Penanda Register Twitter: Suatu Kajian Morfologi', *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5.2 (2022), 511–26
- Rosidin, Odin, 'Kajian Bentuk, Kategori Dan Sumber Makian, Serta Alasan Penggunaan Makian Oleh Mahasiswa', *Universitas Indonesia*, 2010, 1–13
- Salmaa, 'Penelitian Deskriptif: Pengertian, Kriteria, Metode, Dan Contoh', *Deepublish* [accessed 7 August 2022]
- Shihab, M Quraish, 'Tafsir Al-Mishbah, Al-Imran Dan An-Nisa'', 2009, 657
- Sobur, Alex 'Semiotika Komunikasi', (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004)
- Soniatin, Yessy, 'Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Stand Up Comedy David Nurbianto " Jakarta Dulu Hutan Pohon, Sekarang Hutan Beton"', *HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 14.1 (2022), 62–74
- Sugiono, 'Aal Mula Istilah Cebong Dan Kampret', *SEWORD.Com*, 2018 [accessed

31 March 2023]

Sungho, Park, 'Photocopier', Busan International Film Festival,
<https://www.biff.kr> [accessed 4 June 2023]

UIN Antasari 'Pedoman Penelitian Karya Ilmiah Skripsi' (Banjarmasin: UIN
Antasari, 2021)

UNIVERSITAS STEKOM PUSAT, 'Penyalin Cahaya', *STEKOM.AC.ID*
[accessed 27 January 2023]