

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan pada hasil penelitian dan mengacakup pada rumusan masalah dalam penelitian Pananaman Nilai-Nilai Religius oleh Guru PAI Pada Kegiatan Keagamaan di SMPN 1 Sungai Loban, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Metode penanaman nilai-nilai religius oleh guru PAI pada kegiatan Keagamaan di SMPN 1 Sungai Loban. Dalam penanaman nilai-nilai religius oleh guru PAI pada kegiatan keagamaan di SMPN 1 Sungai Loban menggunakan beberapa metode, yaitu metode keteladanan, pembiasaan dan juga nasihat.
2. Materi penanaman nilai-nilai religius oleh guru PAI pada kegiatan keagamaan di SMPN 1 Sungai Loban adalah dengan melaksanakan shalat dhuha dan tadarus al-qur'an
3. Hasil penanaman nilai-nilai religius oleh guru PAI pada kegiatan keagamaan di SMPN 1 Sungai Loban. terdapat nilai-nilai religius yang ditanamkan di SMPN 1 Sungai Loban yaitu nilai ibadah, nilai disiplin, nilai akhlak, nilai ikhlas. Hasil dari penanaman nilai-nilai religius tersebut yaitu siswa menjadi lebih disiplin dalam mentaati tata tertib sekolah, lebih menghargai waktu, dan menghormati orang yang lebih tua

maupun teman sebaya, berakhlak baik serta bersopan santun dalam bersikap.

B. Saran

Berdasarkan dari hasil penelitian ini, penulis akan memberikan beberapa saran terkait dengan penanaman nilai-nilai religius oleh Guru PAI pada kegiatan keagamaan di SMPN 1 Sungai Loban.

1. Sekolah bisa mencari model atau menambah kegiatan ekstrakurikuler keagamaan yang lain agar bisa membantu mengoptimalkan penanaman nilai-nilai religius.
2. Kegiatan ini diharapkan lebih terjadwal lagi agar tidak memotong waktu proses belajar mengajar.
3. Penanaman nilai-nilai religius hendaknya tidak hanya menjadi perhatian guru namun hal ini juga seharusnya menjadi perhatian bagi orang tua di rumah.
4. Karena penelitian ini hanya terfokuskan pada kegiatan keagamaan, maka bagi penelitian selanjutnya diharapkan bisa melanjutkan penelitian tentang pengaruh penanaman nilai-nilai religius, maupun membahas aspek-aspek lain dengan harapan menjadi informasi dan kontribusi pemikiran yang urgen setelah penulis.