

**PESAN DAKWAH HUSAIN BASYAIBAN EDISI KULTUM
SUPER PADA TIKTOK**

SKRIPSI

OLEH

**FARISSA AVIKASS BORNETA
201104010035**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

**PESAN DAKWAH HUSAIN BASYAIBAN EDISI KULTUM
SUPER PADA TIKTOK**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Dalam bidang Komunikasi Penyiaran Islam**

**Oleh
Farissa Avikass Borneta
201104010035**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

PERNYATAAN DAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Farissa Avikass Borneta
Nim : 201104010035
Tempat / Tgl. Lahir : Makassar, 22 Maret 2001
Jurusan / Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengna ini yang sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul :

“Pesan Dakwah Husain Basyaiban Edisi Kultum Super ” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 04 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Farissa Avikass Borneta



SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-436/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Farissa Avikass Borneta
NIM : 201104010035
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

PESAN DAKWAH HUSAIN BASYAIBAN EDISI KULTUM SUPER DAN KONTEN DAKWAH PADA TIKTOK

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Mei 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan



Taufiqurrahman

Cek Plagiasi 2

ORIGINALITY REPORT

24%	23%	5%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id Internet Source	3%
2	nu.or.id Internet Source	2%
3	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	2%
4	news.detik.com Internet Source	1%
5	123dok.com Internet Source	1%
6	islamqa.info Internet Source	1%
7	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	1%
8	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
9	adoc.pub Internet Source	1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan Dakwah Husain Basyaiban Edisi Kultum Super Dan Konten Dakwah Pada Tiktok

Ditulis oleh ` : Farissa Avikass Borneta

NIM : 201104010035

Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jalan Gotong Royong 3, Banjarbaru Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 April 2023

Pembimbing I



Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag.,MHI
NIP.197502082000032001

Pembimbing II



Munsiy, S.Kom., M.T
NIP.198904212019031019

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam



Hj. Maryatul NR, S.Ag., M.Si
NIP.197008032998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pesan Dakwah Husain Basyaiban Edisi Kultum Super Pada Tiktok, Nama Farissa Avikass Borneta, NIM 201104010035, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 23 Juni 2023

Dan dinyatakan **Lulus** Dengan Predikat A (86,4)

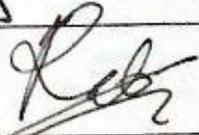
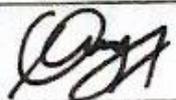
Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



(Dr, Mahmud Yusuf, M. SI)

NIP: 197901262006041002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	
3. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI	
4. Munsyi, MT	

ABSTRAK

Farissa, 2023. *Pesan Dakwah Husain Basyaiban Pada Konten Video Akun Tiktok @Basyasman00.* Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Video, Tiktok

Skripsi ini membahas tentang bagaimana pesan dakwah yang disampaikan oleh Husain Basyaiban pada beberapa konten video pada akun TikTok @Basyasman00. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana pesan dakwah bidang aqidah, ahklak dan ibadah dalam konten video pada akun TikTok @Basyasman00. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metodologi analisis isi dimana data diperoleh melalui observasi dan dokumentasi pada konten video Tiktok milik Husain Basyaiban yang berfokus pada delapan video dari *playlist* Kultum Super *Release* dan dua video yang diunggah pada bulan Februari. dan Maret 2022. Analisis yang digunakan yaitu metode analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah bidang aqidah dalam konten video pada akun TikTok @Basyasman00 adalah tentang bahaya syirik melalui pemberian sesajen dan kebiasaan menggunakan pawang hujan oleh masyarakat di Indonesia. Perbuatan syirik merupakan perbuatan haram dan merupakan dosa yang tidak akan diampuni Allah SWT. Pesan dakwah bidang ahklak dalam konten video pada akun TikTok @Basyasman00 adalah tentang enam macam ghibah yang diperbolehkan. Keenam hal tersebut adalah *At-Tazhallum* (Terzalimi), *Taghyir al-Munkar* (Membasmi Kemungkaran), *Al-Istifa'* (Meminta Nasihat), *Tahdzir al-Muslimin min al-Syarr* (Menyelamatkan orang lain), *Al-Mujahir bifisqih* (Orang yang secara terang-terangan menampakkan keburukan dirinya), dan *Al-Ta'rif* (Identifikasi diri). Pesan dakwah bidang ibadah dalam konten video pada akun TikTok @Basyasman00 adalah tentang keutamaan shalat, hal yang membatalkan puasa, ketentuan dalam shalat tarawih, melipatgandakan pahala puasa, dan orang-orang yang diperbolehkan untuk tidak melakukan puasa pada bulan Ramadhan.

KATA PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji dan syukur yang sebanyak-banyaknya kepada Allah Subhanahu Wa Ta'Ala, serta tak lupa saya menghaturkan sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad Shallahu Alaihi Wassalam, beserta para keluarganya, kerabat dan sahabatnya serta pengikut beliau hingga akhir zaman

Karya sederhana ini saya persembahkan dan saya tuangkan dalam bentuk tulisan pada penulisan skripsi ini. Skripsi ini tentu tidak akan berhasil dan maksimal tanpa adanya doa, usaha, ikhtiar dan tawakkal yang diiringi dukungan dari orang-orang hebat yang luar biasa ada dibelakang penulis, yang selalu setia menemani, mensupport saya dalam keadaan suka maupun duka , maka dari itu izinkan saya mempersembahkan karya sederhana ini untuk orang orang yang sangat memiliki arti penting bagi kehidupan saya :

1. Kedua orang tua saya yang saya cintai karena Allah, dimana cinta dan kasih sayangnya tak terbatas, berkat doa dan usaha dari mereka saya bisa berada di titik ini. merekalah yang sudah memotivasi penulis untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai
2. Adik-adik tercinta saya yang senantiasa memberikan support kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini

3. Keluarga besar saya yang selalu memberikan support serta ikut mendoakan yang terbaik bagi penulis untuk menyelesaikan semuanya
4. Dosen Pembimbing saya yaitu Ibu Nahed Nuwairah dan Bapak Munsyi yang telah banyak memberikan saya arahan, bimbingan, masukan serta ilmu dalam pelaksanaan penulisan skripsi saya
5. Seluruh dosen-dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang pernah mengajar saya dan memberikan ilmu yang luar biasa bermanfaat untuk saya, karena berkat mereka lah saya bisa sampai pada detik ini
6. Sahabat-sahabat dan teman saya yakni Zazra Trioktaviani, Diandra Putri, Ka Meli Angraeni, AthaAliyyah, Ayudia, Novi, Intan, Ninis, Mayang, Nelly, Sonia, Nisa, Jihan, Feby, Teungku Sakhra, Juli, Rifqi, Andika, Ghithrif dan masih banyak lagi yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu yang telah banyak membantu dan menjadi saksi perjalanan hidup saya sampai detik ini
7. Teman teman Komunitas saya dari YukNgajiBJB, Teman Hijrah dan masih banyak lagi yang tidak dapat saya sebutkan karena mereka juga telah membantu saya dalam memahami kehidupan

MOTTO HIDUP

“ DUIT (Doa, Usaha Ikhtiar, Tawakkal) “

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“ Siapa yang Bersungguh-Sungguh ia akan mendapatkannya”

“ Teruslah melangkah kisahmu tidak akan berakhir disini”

- 나재민 -

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT, sebagai tempat berlindung, memohon kemudahan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pesan Dakwah Husain Basyaiban Edisi Kultum Super Pada Tiktok”**

Shalawat serta salam semoga senantiasa Allah SWT curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabat-sahabatnya serta seluruh umat manusia untuk menghidupkan sunnah-sunnah beliau.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana sosial prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Penulis menyadari, bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari jasa beberapa pihak yang banyak membantu penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

Peneliti ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan FDIK UIN Antasari BJM
2. Surya Eka Priyatna, M. Cs Ketua jurusan komunikasi dan Penyiaran Islam
3. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan masukan hingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan sangat baik.
4. Munsyi, S.Kom., MT sebagai dosen pembimbing II sekaligus bertindak menjadi Dosen Penasehat Akademik saya yang telah banyak memberikan arahan dan masukan hingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan sangat baik.

5. Seluruh tenaga pendidik dan kependidikan UIN Antasari Banjarmasin khususnya pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Kedua orang tua dan adik yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan, doa serta semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman yang pernah memberikan warna hidup selama kuliah ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Dengan segala kerendahan hati peneliti ucapkan terimakasih yang tak terhingga untuk seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang serta menjadi bahan rujukan bagi yang akan melakukan penelitian selanjutnya.

Aamiin.....

Banjarmasin, 10 Mei 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

ARAB-INDONESIA

Pedomaan Transliterasi Arab-Latin sesuai dengan SKB Menteri Agama, Menteri Pendidikan, Menteri kebudayaan RI No. 158/1987 dan No. 054b/U/1987 tertanggal 22 januari 1998.

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H a	H	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S ad	S	Es (dengan titik di bawah)

ض	D}ad	D{	De (dengan titik di bawah)
ط	T{a	T{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	' —	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	' —	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN.....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II : KAJIAN TEORI.....	11
A. Dakwah	11
1. Pengertian Dakwah.....	11
2. Metode Dakwah.....	14
3. Media Dakwah.....	18
4. Pesan Dakwah	19
B. TikTok.....	35
1. Sejarah dan Perkembangan Tiktok	35

2. Perkembangan Tiktok Sebagai Media Dakwah di Indonesia.....	37
---	----

BAB III : METODE PENELITIAN..... 40

A. Jenis Penelitian.....	40
B. Lokasi Penelitian.....	40
C. Sumber Data.....	40
D. Teknik Pengolahan Data	41
1. Observasi	41
2. Dokumentasi.....	41
C. Analisis Data	42
D. Pengecekan Keabsahan Temuan	43

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 44

A. Hasil Penelitian	44
1. Profil Husain Basyaiban	44
2. Penyajian Data Hasil Penelitian	46
B. Pembahasan.....	57
1. Pesan Dakwah bidang aqidah dalam konten video pada akun TikTok @Basyasman00.	60
2. Pesan Dakwah bidang akhlak dalam konten video pada akun TikTok @Basyasman00.	61
3. Pesan Dakwah bidang ibadah dalam konten video pada akun TikTok @Basyasman00.	75

BAB V : PENUTUP 79

A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA	81
----------------------	----

LAMPIRAN.....	85
---------------	----

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	88
---------------------------	----