

**KREATIVITAS PENGRAJIN USAHA KAIN SASIRANGAN DALAM
UPAYA MENINGKATKAN PENJUALAN DI KAMPUNG
SASIRANGAN KOTA BANJARMASIN DITINJAU
DARI EKONOMI ISLAM**

SKRIPSI

**OLEH
ANNISA ANISYKURLILLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

**KREATIVITAS PENGRAJIN USAHA KAIN SASIRANGAN DALAM
UPAYA MENINGKATKAN PENJUALAN DI KAMPUNG
SASIRANGAN KOTA BANJARMASIN DITINJAU
DARI EKONOMI ISLAM**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi Syariah**

Oleh:

ANNISA ANISYKURLILLAH

190105010011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

JURUSAN EKONOMI SYARIAH

BANJARMASIN

2023 M / 1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Annisa Anisykurlillah
NIM : 190105010011
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin, 15 November 2000
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Kreativitas Pengrajin Usaha Kain Sasirangan dalam Upaya Meningkatkan Penjualan di Kampung Sasirangan Kota Banjarmasin Ditinjau dari Ekonomi Islam” yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 10 Mei 2023
Yang membuat pernyataan



Annisa Anisykurlillah

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Pengrajin Usaha Kain Sasirangan dalam Upaya Meningkatkan Penjualan di Kampung Sasirangan Kota Banjarmasin Ditinjau dari Ekonomi Islam

Ditulis oleh : Annisa Anisykurlillah

NIM : 190105010011

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 November 2000

Alamat : Jl. Veteran Gg. 9, No. 24, Rt. 19, Kel. Kuripan, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Mei 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,



Pembimbing

Muhammad Rizali, S.H.I, M.H
NIP. 19860116201 101 1012

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kreativitas Pengrajin Usaha Kain Sasirangan dalam Upaya Meningkatkan Penjualan di Kampung Sasirangan Kota Banjarmasin Ditinjau dari Ekonomi Islam” ditulis oleh Annisa Anisykurlillah, NIM. (190105010011) telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 03 Juli 2023

Dinyatakan LULUS dengan Predikat: A

Dekan Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam

UIN Antasari Banjarmasin



Tim Penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|---|--------------|
| 1. Dr. Zaki Mubarak, M.Si.
(Ketua) | 1. |
| 2. H. Haris Faulidi Asnawi, Lc., M.Si.
(Anggota) | 2. |
| 3. Muhammad Rizali, M.H.
(Anggota) | 3. |
| 4. Muhammad Qomaruddin, M.E.
(Anggota) | 4. |

ABSTRAK

Annisa Anisykurlillah, 2023, *Kreativitas Pengrajin Usaha Kain Sasirangan dalam Upaya Meningkatkan Penjualan di Kampung Sasirangan Kota Banjarmasin Ditinjau dari Ekonomi Islam*. Skripsi, Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: Muhammad Rizali, S.H.I, M.H.

Kata Kunci: Kreativitas, Penjualan, Kain Sasirangan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran pengrajin kain sasirangan dalam melestarikan budaya lokal dengan kreativitas yang beragam. Diperlukan adanya kreativitas dalam pembuatan kain sasirangan supaya dapat meningkatkan penjualan kain sasirangan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kreativitas dalam upaya meningkatkan penjualan ditinjau dari ekonomi islam dan kendala yang dihadapi pengrajin.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan, dengan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian di Kampung Sasirangan Kota Banjarmasin. Data diperoleh dengan menggunakan wawancara, dengan teknik pengolahan data, kemudian dianalisis secara kualitatif dan mengacu pada landasan teori.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah pertama, kreativitas pengrajin kain sasirangan di Kampung Sasirangan dalam upaya meningkatkan penjualan ditinjau dari ekonomi islam adalah melukis motif sendiri, menambah kreasi, mengikuti pameran, memodifikasi motif, menggunakan bahan alam. Kedua, kendala yang dihadapi pengrajin usaha kain sasirangan di Kampung Sasirangan dalam melakukan kreativitas adalah kendala sumber daya dari tenaga kerja, kendala kebijakan mengenai aturan waktu dan kendala dari bahan baku, bahan pewarna sintetis maupun alam yang digunakan dalam pewarnaan kain sasirangan.

MOTTO

“Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”

(Q.S Al-Baqarah:286)

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui dan kamu tidak mengetahui.

(Q.S Al-Baqarah:216)

“Jalan pelan-pelan bukan berarti terlambat, bukan berarti tidak mampu jalan lebih cepat. Terkadang kita perlu hidup seperti kura-kura sebentar, untuk merasakan banyak hal dengan waktu yang lebih lama, untuk bisa memaksimalkan sebuah moment, karena tidak semua hal bisa kejadian dua kali”

(Rintik Sendu)

PERSEMBAHAN

Dengan segala kekurangan dan kerendahan hati, serta dengan segenap rasa hormat ku persembahkan karya ini untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga saat ini untuk dapat menyelesaikan perkuliahan.

Teristimewa terimakasih kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Akhmad Jaini dan Ibu Rustina (Almh) berkat doa dan usaha merekalah penulis bisa sampai pada titik ini.

Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan yang telah membantu dan mendukung sehingga dapat terselesaikannya penelitian ini. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi kita semua. Aamiin ya Robbal'alamiin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	ta'	t	te
ث	ša'	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa'	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es

سین	Syin	sy	es dan ye
صَاد	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
دَال	ḍaḍ	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	'el
م	Mim	m	'em
ن	Nun	n	'en
و	Waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	Hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ya

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مَتَكَبِّر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
الْقُدُوس	ditulis	<i>al-qudūs</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جَامِعَةٌ	ditulis	<i>jāmi'ah</i>
مَكْتَبَةٌ	ditulis	<i>maktabah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المَكْتَبَةُ الْجَامِعِيَّةُ	ditulis	<i>al-maktabah al-jāmi'ah</i>
------------------------------	---------	-------------------------------

IV. Vokal Pendek

اَ	fathah	ditulis	a
إِ	kasrah	ditulis	i
أُ	dammah	ditulis	u

شكر	fathah	ditulis	syakara
قرأ	kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yanṭiqu

V. Vokal Panjang

1	fathah+alif	ditulis	<i>ā</i>
	كاملة	ditulis	<i>kāmilah</i>
2	fathah+ ya mati	ditulis	<i>ā</i>
	صلى	ditulis	<i>ṣallā</i>
3	kasrah+ ya mati	ditulis	<i>i></i>
	شديد	ditulis	<i>syadid</i>
4	dammah+ wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
	صدر	ditulis	<i>ṣudūr</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah+ya mati	ditulis	ai
	رويد	ditulis	<i>ruwaidun</i>
2	fathah+ wawu mati	ditulis	au
	وفرعون ذي الأوتاد	ditulis	<i>wa fir'auna zi al-autād</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang + alif lam

a. Bila diikuti huruf Qamariyyah

القران	ditulis	<i>al-Qur'an</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kitāb</i>

b. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan diidgamkan

الصبح	ditulis	<i>aṣ-ṣubḥu</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sāhirah</i>

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

برالوالدين	ditulis	<i>birru al-wālidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iza asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR



Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw, keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kreativitas Pengrajin Usaha Kain Sasirangan dalam Upaya Meningkatkan Penjualan di Kampung Sasirangan Kota Banjarmasin ditinjau dari Ekonomi Islam”. Sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga, dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sukarni, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Rohana Faridah., SE., MM., dan Bapak Muhammad Qamaruddin., ME, selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Muhammad Rizali, S.H.I, M.H. selaku Pembimbing Skripsi dan Penasehat Akademik yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak dan Ibu Tenaga kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

Semoga Allah SWT, membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan hukum Islam.

Aamin Ya Rabbal 'Alamin

Banjarmasin, 10 Mei 2023

Penulis



Annisa Anisykurlillah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Kajian Pustaka.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KREATIVITAS, PENJUALAN DAN EKONOMI ISLAM	14
A. Kreativitas	14
B. Penjualan	21
C. Penjualan Ditinjau dari Ekonomi Islam	25
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Lokasi Penelitian	33
C. Subjek dan Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	36
G. Tahapan Penelitian	37
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	39
A. Penyajian Data.....	39

B. Analisis Data	56
BAB V PENUTUP	69
A. Simpulan.....	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74