

**GAYA KEPEMIMPINAN WANITA DI MAN 1
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RIZKI AMALIA AHLINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1444 H**

GAYA KEPEMIMPINAN WANITA DI MAN 1 BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Rizki Amalia Ahlina
NIM. 190101050813

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Amalia Ahlina

NIM : 190101050813

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 30 Juni 2001

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Gaya Kepemimpinan Wanita di MAN 1 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Rizki Amalia Ahlina



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
Email: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 370/Un.14/III.1.86321/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rizki Amalia Ahlina
NIM : 190101050813
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

GAYA KEPEMIMPINAN WANITA DI MAN 1 BANJARMASIN

HASIL UJI PLAGIASI : 10%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2023
Ketua

Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Gaya Kepemimpinan Wanita di MAN 1 Banjarmasin

Ditulis oleh : Rizki Amalia Ahlina

NIM : 190101050813

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

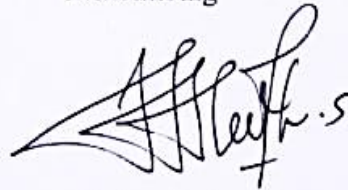
Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal lahir : Banjarmasin, 30 Juni 2001

Alamat : Jl. Veteran Gg. V Sejati No. 82 Rt. 23 Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Juni 2023
Pembimbing



Hj. Isny Lellya, S.Ag., M.Ag
NIP. 197202171997032002

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Gaya Kepemimpinan Wanita di MAN 1 Banjarmasin.

Nama Rizki Amalia Ahlina, NIM 190101050813, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

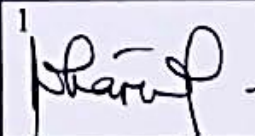


Hari : Kamis
Tanggal : 06 Juli 2023
Nilai : 84,4 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag. (Ketua)	1 
2	Dr. Dina Hermina, M.Pd. (Anggota)	2 
3	Isny Lellya, S.Ag, M.Ag. (Anggota)	3 

ABSTRAK

Rizki Amalia Ahlina: 19010105813. *Gaya Kepemimpinan Wanita di MAN 1 Banjarmasin*, Pembimbing Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag., pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Gaya, Kepemimpinan, Gaya Kepemimpinan.

Umumnya kata pemimpin identik dengan kaum adam, padahal kenyataannya wanita juga memiliki potensi untuk menduduki peran tersebut. Banyak sosok wanita hebat yang menjadi pemimpin, baik sebagai presiden, direktur perusahaan, pemimpin organisasi dan sebagai pemimpin lainnya. Kepala MAN 1 Banjarmasin merupakan salah satu contoh keberhasilan kepemimpinan wanita yang mana dapat kembali meningkatkan prestasi akademik siswa pada saat keadaan covid-19 mulai mereda. Fokus dalam penelitian ini adalah gaya kepemimpinan wanita dengan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya kepemimpinan wanita di MAN 1 Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Desain penelitian dalam penelitian ini adalah desain penelitian kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun informan utama yaitu Kepala Madrasah dan informan pendukung yaitu Wakil Kepala Madrasah, Kepala Tata Usaha, Guru Matematika, Guru bahasa Indonesia dan Staff PTSP.

Hasil penelitian ini adalah gaya kepemimpinan wanita di MAN 1 Banjarmasin lebih mengarah kepada gaya kepemimpinan demokratis. Adapun paparannya sebagai berikut: 1. Kepala madrasah bersedia melimpahkan sebagian wewenang kepada bawahan sehingga kepala madrasah merasa tidak hanya memikul beban tugas sendiri. 2. Selalu melakukan musyawarah mufakat, jarang mengambil keputusan secara sepihak. 3. Peluang untuk memberikan kritik dan saran sangat terbuka lebar. 4. Saling percaya dan menghargai tindakan yang dilakukan kepala madrasah maupun anggotanya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ آيَاتُهَا وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari bahwa kehadiran skripsi dengan judul “Gaya Kepemimpinan Wanita Di MAN 1 Banjarmasin” ini, tidak lain karena kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih secara langsung maupun tidak langsung dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak, antara lain:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Nasihat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah mencurahkan segenap kemampuan dalam upaya memberi dorongan dan bimbingan kepada saya untuk membimbing dalam penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan buku kepada penulis.
5. Para Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Dra. Naimah, M.M selaku Kepala MAN 1 Banjarmasin beserta guru-guru pengajar yang telah menerima kehadiran saya di MAN 1 Banjarmasin dalam menuntut ilmu dan mendapat pengarahan dalam memenuhi segala kebutuhan yang saya perlukan.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 05 Dzulhijjah 1444 H
23 Juni 2023 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الصَّرُّورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
بَـَ	â	a dengan topi di atas
بِـِ	î	i dengan topi di atas
بُـُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الصَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbuthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbuthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbuthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbuthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

NO	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimabani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	7
1. Gaya Kepemimpinan.....	7
2. Kepemimpinan Wanita.....	11
C. Fokus Penelitian	15
D. Tujuan Penelitian.....	15
E. Signifikasi Penelitian.....	15
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	22
A. Tinjauan Teoritik.....	22
B. Kerangka Pikir	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Desain Penelitian.....	34

C. Setting Penelitian	35
D. Partisipan Penelitian	35
E. Data dan Sumber Data.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Instrumen Penelitian.....	38
H. Teknik Analisis Data	40
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Gambaran Umum MAN 1 Banjarmasin	44
B. Pembahasan.....	48
1. Penyajian Data	48
BAB V PENUTUP	63
A. Simpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	84

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 4.1 Riwayat Kepemimpinan Kepala MAN 1 Banjarmasin	52

DAFTAR BAGAN

	Halaman
1. Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	37

1. Lampiran Daftar Terjemah.....	75
2. Lampiran Instrumen Penelitian	77
3. Lampiran SK Penetapan Dosen.....	84
4. Lampiran Surat Izin Riset	85
5. Lampiran Surat Telah Melakukan Riset.....	86
6. Lampiran Konsultasi Skripsi.....	87
7. Lampiran Dokumentasi	89