

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan penelitian terhadap lirik lagu yang berjudul Sebelum Cahaya Karya Sabrang Mowo Damar Panuluh, dapat disimpulkan bahwa lagu tersebut bercerita tentang seorang hamba yang merasakan kehampaan karena merasa bahwa dirinya telah ditinggalkan oleh Allah Swt. Namun, karena seorang hamba tersebut terus mencari dan terus berproses, Allah Swt. menjawab bahwa Dia tidak pernah meninggalkan hamba-Nya dalam kondisi apapun. Sebagaimana termaktub dalam Surah Ad-Dhuha ayat 2-3. Hal ini dapat kita ketahui setelah menganalisis dan membahas lirik lagu tersebut dengan menggunakan pendekatan analisis isi dan analisis wacana model Teun A. Van Dijk.

Jika dikategorikan dalam jenis pesan dakwah, lirik lagu Sebelum Cahaya mempunyai tiga jenis pesan dakwah, yaitu berupa akidah, syariah dan akhlak tasawuf. Pesan akidah yang terdapat pada lirik lagu bagian *kekuatan hati yang berpegang janji genggamlah tanganku, Cinta*. Mengingat kita untuk percaya dan berpegang teguh pada kehadiran dan janji-Nya tanpa ada keraguan sedikitpun. Pesan syariah dalam lirik lagu Sebelum Cahaya adalah sebagai seorang hamba yang mengaku mencintaiNya, maka hendaklah melaksanakan sholat tahajud di sepertiga malam. Pesan akhlak tasawuf dalam lirik lagu Sebelum Cahaya berkenaan dengan bagaimana seharusnya cara kita mencintai Allah Swt. yaitu dengan merasakan bahwa sesungguhnya kehadiran Allah dan pertolonganNya sangatlah dekat, asalkan

kita mau membuka mata hati kita agar lebih peka terhadap kehadiran Allah sang pencipta alam semesta bahwa sesungguhnya Allah Swt. selalu menemani hambaNya berproses dari kegelapan menuju cahaya, *minadzulumati ilannur*.

## **B. Rekomendasi**

Setelah menganalisis lirik lagu Sebelum Cahaya karya Sabrang Mowo Damar Panuluh, penulis memberikan saran yang diharapkan dapat bermanfaat bagi khalayak umum.

1. Kepada Sabrang Mowo Damar Panuluh, diharapkan untuk terus berkarya dengan lagu-lagu yang bernuansa romantis namun jika dikaji mengandung pesan dakwah yang sangat dalam, agar dapat memberikan bahan untuk masyarakat umum supaya dapat belajar menerjemahkan suatu hal dengan banyak sudut pandang.
2. Kepada para musisi terutama bagi musisi yang beragama islam, hendaknya agar bisa menciptakan sebuah lagu yang juga mengandung unsur dakwah agar dapat menjadi amal jariah dan juga untuk menyebarkan nilai-nilai islam yang sangat indah.
3. Kepada para akademisi, diharapkan mampu lebih banyak mengungkap makna-makna tersembunyi dalam berbagai bentuk wacana teks dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk menjadi rujukan bagi penelitian-penelitian selanjutnya. Semeoga penelitian berikutnya bisa lebih baik dari ini

4. Untuk para pendengar dan pecinta lagu, diharapkan bisa mengadopsi cara berpikir Sabrang Mowo Damar Panuluh, yang mana ketika melihat suatu hal terutama sebuah lagu, tidak hanya memakai satu perspektif saja, akan tetapi lebih baik jika dikaji dalam beberapa perspektif.