

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TRADISI  
BA-ARAK PENGANTIN DI DESA BUNTOK BARU  
KECAMATAN TEWEH SELATAN  
KABUPATEN BARITO UTARA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NURUL CHAHYANI PUTRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TRADISI *BA-ARAK*  
PENGANTIN DI DESA BUNTOK BARU KECAMATAN TEWEH  
SELATAN KABUPATEN BARITO UTARA**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Nurul Chahyani Putri  
190101010714**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Chahyani Putri  
NIM : 190101010714  
Tempat/Tanggal Lahir : Buntok Baru, 12 Januari 2022  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi *Ba-arak* Pengantin di Desa Buntok Baru Kecamatan Teweh Selatan Kabupaten Barito Utara" adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan



Nurul Chahyani Putri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 594/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nurul Chahyani Putri  
NIM : 190101010714  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TRADISI ARAK-ARAKAN  
PENGANTIN DI DESA BUNTOK BARU KECAMATAN TEWEH SELATAN  
KABUPATEN BARITO UTARA**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi *Ba-arak* Pengantin di Desa Buntok Baru Kecamatan Teweh Selatan Kabupaten Barito Utara

Ditulis oleh : Nurul Cahyani Putri

NIM : 190101010714

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata 1 (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

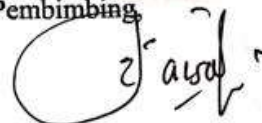
Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Buntok Baru, 12 Januari 2002

Alamat : Jl. Manggis GG. Sawo Rt. 32 Rw. 02 No. 65  
Kelurahan Kebun Bunga, Bnajarmasin Timur.

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,  
Pembimbing,



Dr. Siti Aisyah, M. Ag  
NIP. 197205092006042001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Suraijiah, M. Pd  
NIP. 702181994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi *Ba-arak*  
Pengantin di Desa Buntok Baru Kecamatan Teweh Selatan Kabupaten Barito Utara.

Nurul Chahyani Putri, NIM 190101010714, telah diujikan dalam Sidang Tim  
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Rabu  
Tanggal : 05 Juli 2023  
Nilai : 88,15 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd.  
NIP.196604051993031005

### TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Noor Fuady, M.Ag Ketua	1
2	Dr. Siti Aisyah, S.Ag, M.Ag Anggota	2
3	H. Samsuni, S.Sos, M.AP Anggota	3

## ABSTRAK

**Nurul Chahyani Putri.** NIM. 190101010714. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi *Ba-arak* Pengantin di Desa Buntok Baru Kecamatan Teweh Selatan Kabupaten Barito Utara, Pembimbing Skripsi Dr. Siti Aisyah, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

**Kata Kunci:** Nilai-Nilai, Pendidikan Islam, *Ba-arak* Pengantin

Pendidikan sangat penting dalam hidup manusia. Khususnya untuk umat muslim pendidikan Islam itu harus sesuai dengan ajaran Al-Qur'an dan Hadits. Manusia adalah makhluk yang pedagogik yaitu berpotensi di didik dan menjadi pendidik untuk menjadi khalifah yang baik di muka bumi dan menjadi pengemban sebuah kebudayaan. Kebudayaan adalah hasil dari sebuah tradisi. Tradisi adalah sesuatu yang dilakukan oleh sekelompok masyarakat secara turun temurun. Tradisi *Ba-arak* pengantin adalah salah satu tradisi yang ada di desa Buntok Baru Kecamatan Teweh Selatan Kabupaten Barito Utara yang sudah dilakukan secara turun temurun dan dilakukan hingga saat ini. Meskipun sekarang ini seluruh masyarakat desa sudah 100% beragama Islam tetapi nenek moyang zaman dahulu beragama Kahariyang yang masih percaya dengan kekuatan alam yang ada di sekitar.

Tujuan Penulisan ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam pelaksanaan tradisi *Ba-arak* pengantin sudah sesuai dengan nilai-nilai ajaran agama Islam.

Metode penelitian ini menggunakan metode deksriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah kepala desa, ketua adat, tokoh masyarakat dan tetua adat. Sedangkan objek penelitian adalah nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat di dalamnya. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil yang didapatkan dari penelitian dalam tradisi *Ba-arak* pengantin di desa Buntok Baru Kecamatan Teweh Selatan Kabupaten Barito Utara adalah nilai-nilai pendidikan Islam yaitu nilai akidah dalam bentuk bersolawat kepada Nabi Muhammad SAW, merupakan implementasi dari rukun iman, nilai ibadah dalam bentuk sedekah baik itu materi, tenaga maupun pikiran dan juga saling mendoakan satu sama lain. Nilai akhlak yaitu saling menjaga tali sailaturrahmi antarmasyarakat dan nilai sosial dalam bentuk penyiaran agama melalui budaya, karena perubahan suatu tradisi atau kebiasaan dalam masyarakat itu adalah hasil dari olah pikiran dan tindakan manusia itu sendiri.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dr. Aisyah, M.Ag selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.



4. Para Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Kepala desa beserta seluruh staf pemerintahan desa Buntok Baru yang telah memberi ijin untuk mengadakan penelitian dan kelengkapan data penelitian.
7. Ketua adat dan seluruh tokoh masyarakat Buntok Baru yang terlibat dalam wawancara.
8. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Akhirnya penulis mengharap ridha-Nya semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarmasin, 25 Dzulqa'idah 1444 H  
14 Juni 2023 M

Penulis

## TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

#### 1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	TŠ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	<u>H</u>	ha (dengan garis di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Šad	Šh	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	Žh	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas

غ	Gain	Gh	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ya

## B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

### D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut

diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Râniri.

### G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةَ الْعَصْرِيَّةَ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةَ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Signifikasi Penelitian .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	11
A. Kajian Teori .....	11
B. Kerangka Pikir .....	29
BAB III METODOLOGI PENULISAN.....	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	30
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Data dan Sumber Data .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Instrumen Penelitian .....	34
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	37
A. Hasil Penelitian .....	37
B. Pembahasan.....	55

BAB V PENUTUP.....	63
A. Simpulan .....	63
B. Saran .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	82



## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	34
4.1	Jumlah Penduduk .....	38
4.2	Mata Pencaharian Penduduk .....	38

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir .....	29
5.1 Wawancara bersama bapa Almuhlis selaku kepala desa .....	70
5.2 Wawancara bersama Kai Janggut selaku ketua adat .....	70
5.3 Wawancara bersama Nini Julak selaku tetua adat .....	71
5.4 Wawancara bersama Kai Deli selaku tetua adat .....	71
5.5 Wawancara bersama Datu Mayang selaku tetua adat .....	72
5.6 Wawancara bersama Gulu Antun selaku tokoh masyarakat .....	72
5.7 Wawancara bersama Gulu Irna selaku tokoh masyarakat .....	73

## DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Terjemah Ayat .....	68
2	Pedoman Wawancara .....	69
3	Dokumentasi Penelitian .....	70
4	Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	77
5	Surat Keterangan Selesai Seminar.....	78
6	Surat Keterangan Komprehensif.....	79
7	Surat Keterangan Riset .....	80
8	Surat Keterangan Selesai Riset .....	81

