

## ABSTRAK

**Nur Izatil Hasanah.** 190104010205. *Pesan Dakwah Dalam Komik Real Masjid Komplet Karya Tony Hernanto (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)* Pembimbing I H. M. Maburr, Lc., M.Ag dan Pembimbing II Syaiful Hadi, S.IP., MA, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2023/2024.

**Kata Kunci : Pesan Dakwah, Komik, Semiotika Ferdinand de Saussure,**

Seiring perkembangan teknologi, dakwah melalui tulisan semakin marak digunakan sebagai upaya penyebaran pesan dakwah secara luas seperti, cetakan buku pada novel atau ilmu pengetahuan lain, seperti majalah, hingga komik strip salah satunya Komik Real Masjid Komplet. Berdakwah melalui komik merupakan bentuk komunikasi visual yang memiliki pengaruh dalam menyampaikan informasi dan pesan dakwah dengan menggabungkan teks tulisan serta gambar, sehingga menjadi serangkaian alur cerita yang memuat mengenai banyak hal seperti akidah, syariah, dan akhlak dalam membentuk tingkah laku yang sesuai berdasarkan syariat agama. Komik Real Masjid ditulis dengan menampilkan bentuk karakter yang lucu, ringan, *full color*, penuh dengan nilai-nilai sosial hingga agama serta merupakan kritik serta upaya dakwah mengenai tata cara beragama, beribadah dan menjalankan kehidupan sosial berdasarkan ajaran Islam. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan mengenai pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam komik Real Masjid Komplet karya Tony Hernanto. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure dengan pendekatan kualitatif dengan memaparkan melalui kata atau kalimat terhadap data yang diperoleh, kemudian melakukan analisis terhadap data dengan menggunakan kalimat dan metode analisa semiotika Ferdinand de Saussure mengenai penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*), setelah mendapatkan data melalui observasi, wawancara dan dokumenter. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap Komik Real Masjid Komplet Karya Tony Herhanto dengan menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure mengenai penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) dengan melihat konvensi sosial dimasyarakat. Maka peneliti menemukan adanya pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam Komik Real Masjid Komplet dengan memperhatikan penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*), dengan pesan akidah dibahas lebih sedikit dibandingkan mengenai pesan syariah dan akhlak yang berdasarkan konsep Glock dan Stark.