

**PENANAMAN NILAI-NILAI KARAKTER  
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
PADA SISWA KELAS V DI MI NOR RAHMAN  
KOTA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MEFTHIAH ALFISAH ANADINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**PENANAMAN NILAI-NILAI KARAKTER  
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
PADA SISWA KELAS V DI MI NOR RAHMAN  
KOTA BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh  
Mefthiah Alfisah Anadina  
NIM. 1601290948**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mefthiah Alfisah Anadina

NIM : 1601290948

Tempat/Tgl. Lahir : Barabai, 11 Agustus 1998

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penanaman Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Siswa Kelas V di MI Nor Rahman Kota Banjarmasin” adalah benar-benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan,



Mefthiah Alfisah Anadina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [pgmi@uin-antasari.ac.id](mailto:pgmi@uin-antasari.ac.id) Web: [pgmi.uin-antasari.ac.id](http://pgmi.uin-antasari.ac.id)

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 132/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : MEFTHIAH ALFISAH ANADINA  
NIM : 1601290948  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : PENANAMAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM PADA SISWA KELAS V DI MI NOR RAHMAN

Hasil Uji Plagiasi : 19%


Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



  
Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penanaman Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Siswa Kelas V di MI Nor Rahman Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Mefthiah Alfisah Anadina

NIM : 1601290948

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Barabai, 11 Agustus 1998

Alamat : Jl. KH. Hasan Ahmad Rt. 14 Rw. 004 No.12, Gg. Tuhuran III, Barabai Timur, Kecamatan Barabai, Kabupaten Hulu Sungai Tengah

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Juni 2023  
Pembimbing

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag  
NIP. 196904211994032004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd  
NIP. 198309022009122005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Penanaman Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Siswa Kelas V di MI Nor Rahman Kota Banjarmasin,

Nama Mefthiah Alfisah Anadina, NIM 1601290948 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 04 Juli 2023  
Nilai : 75,3 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd (Ketua)	1
2. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (Anggota)	2
3. Huriyah, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3

## ABSTRAK

**Mefthiah Alfisah Anadina.** 1601290948. *Penanaman Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Siswa Kelas V di MI Nor Rahman Kota Banjarmasin*, Dosen Pembimbing Skripsi Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Nilai Karakter, Sejarah Kebudayaan Islam

Sejarah Kebudayaan Islam merupakan salah satu mata pelajaran agama Islam yang diajarkan di berbagai pendidikan. Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ikut sert dalam memberikan motivasi kepada siswa untuk mengenal, dan meneladani kisah-kisah yang dapat membentuk sikap, watak dan kepribadian. Pada materi dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam mengandung nilai- nilai karakter yang sangat dibutuhkan. Nilai- nilai karakter penting untuk diterapkan di sekolah agar terbentuknya kepribadian yang baik dan mampu menyaring dari perilaku- perilaku negatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan penanaman nilai- nilai karakter dan karakter apa saja yang ditanamkan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada kelas V di MI Nor Rahman.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian yaitu guru Sejarah Kebudayaan Islam, dan objek penelitian ini ialah pelaksanaan penanaman nilai-nilai karakter dan karakter yang ditanamkan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada siswa kelas V di MI Nor Rahman Kota Banjarmasin. Teknik pengumpulan data diperoleh melalui observasi, wawancara serta dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan penanaman nilai- nilai karakter dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada siswa kelas V di MI Nor Rahman dimulai dengan perencanaan juga adanya kegiatan awal, inti, dan penutup. Pada kegiatan ini guru menyampaikan materi pembelajaran sesuai dengan KI dan KD. Pada materi Keteladanan Khalifah Abu Bakar Ash-Shiddiq ra. sesuai dengan KD 2.6 karakter yang ditanamkan adalah jujur, Selain itu, pada materi keteladanan khalifah Umar bin Khattab ra. sesuai dengan KD 2.7 karakter yang ditanamkan adalah tanggung jawab. Adapun pada materi keteladanan khalifah Ustman bin Affan ra., aspek yang memuat karakter terdapat pada KD 2.8 karakter yang ditunjukkan adalah cinta damai. Karakter yang ditanamkan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas V MI Nor Rahman seperti karakter religius, jujur, disiplin, toleransi kerja keras, peduli lingkungan, cinta damai, rasa ingin tahu, bersahabat/komunikatif, dan tanggung jawab.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang stinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd, dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Bapak Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan memotivasi penulis selama masa perkuliahan.
4. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Bapak Zaini, S.Pd.I., M.Pd, Kepala MI Nor Rahman Kota Banjarmasin, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
8. Bapak Ichsan Sugiarto, S.Pd.I selaku guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Nor Rahman Kota Banjarmasin.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 23 Dzulqaidah 1444 H  
12 Juni 2023 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti voal bahasa Indonesia, teridir dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijāl bukan ar-rijāl, (الدِّيَّانُ) al-diwān bukan ad-diwān.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharūrah melainkan al- dharūrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tana Vokal Latin	Keterangan
بَا	ā	a dengan topi di atas
بِي	ī	i dengan topi di atas
بُو	ū	u dengan topi di atas

### 3. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al- diwân bukan ad-diwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al- jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain- lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam ahli aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak “Abd al-Samad al- Palimbāni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al- Rāniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilāha illa allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlānā malik al-shāliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allāh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-isthitla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-māddah al-mashnū’ah min al-hayawān
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Definisi Istilah .....	7
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Signifikansi Penelitian .....	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	13
BAB II KAJIAN TEORI & KERANGKA PIKIR .....	14
A. Tinjauan Teoritik .....	14
1. Pengertian Nilai.....	14
2. Macam-Macam Nilai.....	15
3. Pengertian Karakter.....	17
4. Nilai-Nilai Karakter.....	18
5. Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Ibtidaiyah.....	25
6. KI/KD Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	30
7. Materi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Ibtidaiyah .....	33
8. Penanaman Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	34
9. Metode Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	35
B. Kerangka Pikir .....	37
BAB III METODE PENELITIAN .....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	38
B. Setting Penelitian .....	39
C. Partisipan Penelitian .....	39
D. Data dan Sumber Data .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Instrumen Penelitian .....	42
G. Teknik Analisis Data .....	43
H. Teknik Validitas Data dan Keabsahan Data.....	44

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN .....	46
A. Hasil Penelitian.....	46
B. Pembahasan .....	66
BAB V PENUTUP .....	77
A. Simpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAH HIDUP PENULIS .....	110



## DAFTAR TABEL

No	Halaman
1.1 Penelitian terdahulu yang relevan .....	10
2.1 Nilai- nilai karakter dan pembelajarannya.....	19
2.2 Nilai dan indikator pada jenjang kelas 4-6 .....	21
2.3 KI/KD Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	30
3.1 Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	42

## DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
Kerangka Pikir .....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	83
2. Gambar Lokasi Umum Penelitian .....	84
3. Instrumen Penelitian Skripsi.....	87
4. Hasil Wawancara dengan Guru .....	91
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	93
6. Surat Keterangan Pembimbing .....	101
7. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi .....	102
8. Surat Perubahan Judul Proposal Skripsi .....	103
9. Surat Izin Riset Penelitian Skripsi .....	104
10. Surat Keterangan Selesai Riset.....	107
11. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	108
12. Foto-Foto saat Riset.....	109