

**VARIASI MENGAJAR PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI MTS AL MUDDAKIR BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD LAILI GHONI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**VARIASI MENGAJAR PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI MTS AL MUDDAKIR BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Ahmad Laili Ghoni
NIM. 1601210557

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Laili Ghoni

NIM : 1601210557

Tempat/Tanggal Lahir : Anjir Serapat/ 29 Januari 1999

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Variasi Mengajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTs Al Muddakir Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 Juli 2023
Yang membuat pernyataan,



Ahmad Laili Ghoni



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 601/Un.14/II.1./II.2.d/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Laili Ghoni
NIM : 1601210557
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

KREATIVITAS GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI BELAJAR PESERTA
DIDIK PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTS AL
MUDDAKIR BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Variasi Mengajar Pada Mata Pelajaran Sejarah
Kebudayaan Islam di MTs Al Muddakir
Banjarmasin

Ditulis oleh : Ahmad Laili Ghoni

NIM : 1601210557

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

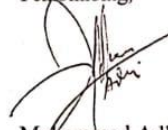
Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Anjir Serapat, 29 Januari 1999

Alamat : Jl. Barito Gg. VIII No. 82A Kecamatan Selat Hulu
Kabupaten Kapuas Kalimantan Tengah

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 06 Juli 2023
Pembimbing,



Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I
NUP. 201703085

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Surajman, M.Pd.I
NIP. 2181994062001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Variasi Mengajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTs Al Muddakir Banjarmasin,

Nama Ahmad Laili Ghoni, NIM 1601210557, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 06 Juli 2023

Nilai : 85,6 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Surawardi, M.Ag (Ketua)	
2. Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Anggota)	
3. Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Ahmad Laili Ghoni. 1601210557. *Variasi Mengajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Al Muddakir Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Variasi Mengajar, Sejarah Kebudayaan Islam.

Guru dalam memberikan pertanyaan sebagian peserta didik tidak merespon, sebagian peserta didik jenuh mendengarkan penjelasan guru, serta ada peserta didik tidak memperhatikan materi pelajaran yang diberikan oleh guru, sehingga masih ada sebagian peserta didik yang bermain bersama teman sebangku ketika guru menjelaskan pelajaran. Fokus penelitian ini di antaranya variasi mengajar pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Al Muddakir Banjarmasin serta faktor apa saja yang mempengaruhi dalam mengadakan variasi mengajar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Informan di antaranya tenaga pendidik dan kependidikan di MTs Al Muddakir Banjarmasin yang dapat memberikan kelengkapan informasi data yang telah diperoleh dari subjek penelitian. Dalam hal ini kepala sekolah, wakil kepala sekolah urusan kurikulum dan kepala tata usaha di MTs Al Muddakir Banjarmasin serta responden yaitu guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Al Muddakir.

Hasil penelitian ditemukan bahwa guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam menggunakan variasi mengajar di MTs Al Muddakir Banjarmasin terbagi menjadi tiga aspek yaitu variasi gaya mengajar, variasi dalam menggunakan media/alat pembelajaran dan variasi pola interaksi mengajar antara guru dan peserta didik. Guru Sejarah Kebudayaan Islam mengkolaborasikan ketiga aspek tersebut dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sesuai dengan materi yang sudah guru susun sebelum waktu pembelajaran di kelas. Kemudian faktor yang mempengaruhi terhadap variasi mengajar pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Al Muddakir Banjarmasin terdiri dari faktor pendukung dan penghambat. Faktor pendukung yaitu, latar belakang pendidikan serta kemampuan intelektual guru, ketersediaan sarana dan prasarana serta antusias peserta didik. Sedangkan faktor penghambat berupa karakter siswa yang berbeda-beda satu sama lain dan perkembangan teknologi yang selalu berkembang.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Variasi Mengajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Al Muddakir Banjarmasin. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenaan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd.I dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada penulis.
6. Kepala sekolah serta guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Al Muddakir Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan izin dan bantuan dalam pemberian informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Dzulhijah 1444 H
06 Juli 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak di lambangkan	Tidak di lambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
خ	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
ك	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
س	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	„ain	„	Komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
و	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>Muta' aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, makaditulis dengan h.

كرمة الاولياء	Ditulis	<i>Karamah al auliya</i>
---------------	---------	--------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakatul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

1. Vokal Pendek

ا	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ا	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ا	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

2. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جا هلية	-	Ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعى	-	Ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati كريم	-	Ditulis	<i>ī - karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	-	Ditulis	<i>ū - furūd</i>

3. Vokal Rangkapūūūū

1	Fathah + ya'mati بينكم	-	Ditulis	<i>ai - Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	-	Ditulis	<i>au - Qaulun</i>

4. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

5. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syam</i>

6. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Zawi al-furud atau Zawil furud</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah	4
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Signifikansi Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teoritik	10
1. Kreativitas Guru	10
a. Pengertian Kreativitas Guru	10
b. Ciri-Ciri Kreativitas Guru	11
c. Kreativitas Guru dalam Pembelajaran	13
d. Manfaat Kreativitas Guru dalam Pendidikan	14
2. Mengadakan Variasi	15
a. Pengertian Mengadakan Variasi	15
b. Tujuan dan Manfaat Mengadakan Variasi	18
c. Komponen-Komponen Variasi Mengajar	19
d. Prinsip-Prinsip Mengadakan Variasi dalam Mengajar ...	21
e. Kelebihan dan Kekurangan Mengadakan Variasi	23
3. Sejarah Kebudayaan Islam	24
a. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam	24

b. Tujuan Sejarah Kebudayaan Islam	26
c. Fungsi Sejarah Kebudayaan Islam.....	27
4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pembelajaran	28
a. Faktor Guru.....	28
b. Faktor Peserta Didik	29
c. Faktor Lingkungan.....	29
d. Manajemen Kelas	29
e. Sarana dan Prasarana	30
B. Kerangka Pikir	31
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Setting Penelitian	34
C. Informan dan Responden	34
D. Data dan Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Instrumen Penelitian	37
G. Teknik Analisis Data	38
H. Teknik Validasi dan Keabsahan Data	39
 BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan atau Analisis.....	53
 BAB V PENUTUP	
C. Simpulan	64
D. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	75

DAFTAR TABEL

4. 1 Data Pengajar di MTs Al Muddakir.....	42
--------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah	70
2. Instrumen Pengumpulan Data	71
3. Lokasi Penelitian	73
4. Daftar Riwayat Hidup Penulis	75