

**PENGAJIAN HADIS MUSALSAL DALAM SANAD
KEILMUAN DI MAJELIS TA'LIM AS SAHAH
AL AZHARIYYAH BARANGAS BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
ABDUL RAZAK**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023M/1444H**

**PENGAJIAN HADIS MUSALSAL DALAM SANAD
KEILMUAN DI MAJELIS TA'LIM AS SAHAH
AL AZHARIYYAH BARANGAS BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Abdul Razak
190101010279**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/ 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Razak

NIM : 190101010279

Tempat/Tanggal Lahir : Pulau Sugara, 23 Juli 1999

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Pengajian Hadis Musalsal Dalam Sanad Keilmuan Di Majelis Ta'lim As sahab Al Azhariyyah Barangas Barito Kuala**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 8 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Abdul Razak



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 481/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Abdul Razak
NIM : 190101010279
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGAJIAN HADIS MUSALSAL DALAM SANAD KEILMUAN DI MAJELIS
TA'LIM AS'SAHAH AL AZHARIYYAH BARANGAS BARITO KUALA

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Mei 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. H. Suraijjah, M. Pd.
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengajian Hadis Musalsal Dalam Sanad Keilmuan
Di Majelis Ta'lim As'sahah Al Azhariyyah
Barangas Barito Kuala

Ditulis oleh : Abdul Razak

NIM : 190101010279

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

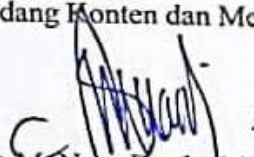
Tempat dan tanggal lahir : Pulau Sugara, 23 Juli 1999

Alamat : Jl. Pulau Sugara RT. 01, Kec. Alalak, Kab. Batola

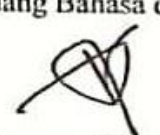
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmassin, 17 Mei 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

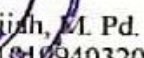

Dr. M. Nour Fuady, M.Ag
NIP. 197406072005011007

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


H. Samsuni, S.Sos., M. AP.
NIP. 196004211989121001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




H. Rajiah, M. Pd.
NIP. 1994032001.

ABSTRAK

Abdul Razak. 190101010279. *Pengajian Hadis Musalsal Dalam Sanad Keilmuan Di Majelis Ta'lim As Sahah Al Azhariyyah Berangas Barat Barito Kuala.* Pembimbing: (I) Dr. M. Noor Fuady, M. Ag (II) H. Samsuni, S.Sos, M.AP. Pada program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Kata Kunci: Pengajian, Hadis Musalsal

Berdasarkan pengamatan penulis melihat bahwa pengajian hadis sudah jarang di temui di berbagai majelis di daerah kalimantan selatan khususnya. Maka dari itu peneliti tertatik dalam menggali lebih dalam Pengajian di majelis ta'lim As sahad Al Azhariyyah. Kemudian adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengajaran yang ada di Pengajian Hadis Musalsal dalam sanad ke ilmunan di Majelis Ta'lim As Sahah Al Azhariyyah Berangas Barat Barito Kuala, yang meliputi pengajar, materi, metode dan jama'ah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan jenis pendekatan kualitatif, dengan tujuan memperoleh dan mengumpulkan data terkait Pengajian Hadis Musalsal dalam sanad ke ilmunan di Majelis Ta'lim As Sahah Al Azhariyyah Berangas Barat Barito Kuala. Dan yang menjadi subjek penelitiannya adalah guru atau pengajar dan Jama'ah di majelis ta'lim As Sahah Al Azhariyyah. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah seluruh data terkumpul, selanjutnya diproses melalui editing, koding dan klasifikasi.

Berdasarkan hasil analisis data, dapat diambil kesimpulan bahwa, Pengajian Hadis Musalsal dalam sanad ke ilmunan di Majelis Ta'lim As Sahah Al Azhariyyah Berangas Barat Barito Kuala, yang meliputi pengajar, materi, metode dan jama'ah. Pengajian di Majelis ta'lim As sahad Al Azhariyyah, terdiri dari pengajar yang mana pengajar memiliki kemampuan yang mumpuni dalam mengajarkan dengan jama'ah, dan materi yang di dapat dari berbagai guru beliau secara tasalsul, dengan menggunakan metode periwyatan As-Sama dan Al-'Arad, dengan bertalaqqi langsung kepada pengajar atau guru. Dengan pengajaran yang beliau ajarkan kepada jama'ah sehinggah tersambunglah tradisi periwayatan hadis secara tasalsul ini. Pada keilmuan yang lain pastilah juga akan berdampak karena tasalsulnya sanad kepada baginda Nabi Muhammad saw. Yang tidak jarang menjadi rantai sanad keilmuan di bidang ilmu agama yang laiin menjadi terhubung juga.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan segala rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat beriring salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita, dan sang pemberi syafaat Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dalam tahap penyusunan naskah skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin memberikan apresiasi setinggi-tingginya dan mengucapkan terimakasih yang tak terhingga atas segala bantuan, bimbingan, serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan karya tulis ini. Ucapan terimakasih ini terutama penulis haturkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku Ketua dan Sekretaris Program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M. Ag., selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi dan Bapak H. Samsuni, S.Sos, M.AP., selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Staf dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. pembina, dan pendiri Majelis Ta'lim As Sahah Al Azhariyyah para Jamaah Majelis dan Masyarakat Berangas Barat Barito Kuala.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Semoga karya tulis yang telah disusun ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan mendapat ridha Allah swt. Aamiin.

Banjarmasin, 18 Dzulqaidah 1444 H
Kamis, 8 Juni 2023 M

Abdul Razak

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرجال) al-rijal bukan ar-rijal, (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak di tulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	Ai	a dan i
وَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan s ebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya,

kata (الضرورة) (tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na.,t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

NO.	Kata Arab	Alih Aksra
1,	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd

al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi,,l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Opersional.....	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikasi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	12

BAB II LANDASAN TEORI

A. Majelis Ta'lim	13
1. Pengertian Majelis Ta'lim	13
2. Fungsi dan Tujuan Majelis Ta'lim	14
3. Karakteristik Majelis Ta'lim.....	16
B. Hadis.....	23
1. Pengertian Hadis	23
2. Fungsi Hadis	26
3. Pembagian Macam-Macam Hadis	28
a. Dari Segi Jumlah Perwayatnya.....	28
b. Dari Segi Kualitas Sanad dan Matannya	29
c. Dari Segi Kedudukan Dalam Hujjah	31
d. Dari Segi Tempat Penyandaranya	31

e. Dari Segi Sifat Sanadnya dan Karakteristik Penyampaiannya	32
C. Hadis Musalsal	33
1. Pengertian Hadis Musalsal	33
2. Pembagian Hadis Musalsal	35
3. Musalsal Dalam Jalan Meriwayatkan	39
D. Pengajaran Hadis.....	39
1. Tahamul Hadis Wa Al ‘Ada	39
2. Macam-Macam Cara Menerima Riwayatnya	41
3. Pengajaran Hadis dan Sanad Keilmuan	48
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	54
B. Subjek dan Objek Penelitian	55
C. Data dan Sumber Data.....	56
D. Teknik Pengumpulan Data	57
E. Teknik Pengelolaan dan Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	64
B. Pembahasan.....	94
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	108
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data, dan Sumber, dan Teknik pengumpulan Data	58
Tabel 4.1. Struktur Pengurus Majelis Ta'lim As-Sa'ah Al-Azhariyah... ..	67
Tabel 4.2 Hari, Waktu, Materi	68
Tabel. 4.3. Jadwal Wawancara di Lapangan.....	69
Tabel 4.4 Perkembangan Jamaah Majelis Ta'lim	91

DAFTAR GAMBAR

Materi Atau Bahan Ajar	113
Bangunan Majelis Ta'lim tempat Wawancara	113
Poto dengan Pengajar	114
Wawancara Dengan Jama'ah	114
Pembelajaran	115
Poto Bersama dengan Jamaah Ikhwan	116
Poto Bersama dengan Jamaah Akhwat	116

DAFTAR LAMPIRAN

Sk Pembimbing	117
Surat Seminar Proposal	118
Surat Keterangan Selesai Seminar	119
Surat Riset dari FTK	120
Surat Keterangan Selesai Riset	121
Sertipikat Kompre	122
Daftar Riwayat Hidup	123