

**PENERAPAN METODE IMITASI PADA PEMBELAJARAN
SBDP MATERI GERAK TARI KREASI DI KELAS IV MIS
SITI MARIAM BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RAUDATUL JANNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PENERAPAN METODE IMITASI PADA PEMBELAJARAN SBDP
MATERI GERAK TARI KREASI DI KELAS IV
MI SITI MARIAM BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Raudatul Jannah
NIM. 180101070014**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Raudatul Jannah

NIM : 180101070014

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 02 Juli 2000

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelas yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 03 April 2023
Yang Membuat Pernyataan



Raudatul Jannah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 104/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Raudatul Jannah
NIM : 180101070014
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Penerapan Metode Imitasi Pada Pembelajaran SBdP Materi Gerak Tari Kreasi di Kelas IV MI Siti Mariam Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 24 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noer Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Imitasi Pada Pembelajaran SBdP Materi Gerak Tari Kreasi Di Kelas IV MIS Siti Mariam Banjarmasin

Ditulis oleh : Raudatul Jannah

NIM : 180101070014

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Tanah Laut, 02 Juli 2000

Alamat : Jl. A. Yani, Desa Sei Baru, RT 004/RW 002, Kec. Jorong, Kab. Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi


Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag
NIP. 196904211994032004

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Meyninda Destiara, M. Pd
NUP. 201703089

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Nost Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Imitasi Pada Pembelajaran SBdP Materi Gerak Tari Kreasi Di Kelas IV MI Siti Mariam Banjarmasin, Nama Raudatul Jannah, NIM 180101070014, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 05 Juli 2023
Nilai : 82,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag (Ketua)	
2	Dr. Makherus Sholch, M. Pd. I (Anggota)	
3	Helda Rahmawati, S. Si, M. Pd. (Anggota)	

ABSTRAK

Raudatul Jannah. NIM 180101070014. *Penerapan Metode Imitasi Pada Pembelajaran SBDP Materi Gerak Tari Kreasi di MI Siti Mariam Banjarmasin*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Ibu Meyninda Destiara, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Penerapan, Pembelajaran SBDP, Gerak Tari Kreasi.

Pembelajaran SBDP gerak tari kreasi adalah pembelajaran yang dapat membentuk kreatifitas, kepekaan dan membentuk sikap apresiasi anak melalui pengalaman dan berekreasi serta mengomunikasikan unsur gerak yang terdapat dalam tari. Salah satu metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran SBDP materi gerak tari ini ialah metode Imitasi. Tujuan penelitian ini ialah mengetahui penerapan metode imitasi pada pembelajaran SBDP materi gerak tari kreasi di kelas IV MI Siti Mariam Banjarmasin serta mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan penerapan metode imitasi pada pembelajaran SBDP materi gerak tari kreasi di kelas IV MI Siti Mariam Banjarmasin.

Jenis penelitian ini ialah penelitian lapangan (*field research*). Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengolahan data yaitu koleksi, editing, koding, interpretasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode Imitasi pada pembelajaran SBDP materi gerak tari ini terdiri dari beberapa tahapan seperti perencanaan, pelaksanaan, evaluasi. Pada tahap perencanaan guru membuat RPP. Proses penerapan pada pelaksanaan pembelajaran yaitu ada kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Penerapan metode imitasi pada pembelajaran SBDP materi gerak tari kreasi menggunakan metode imitasi ini dapat memudahkan siswa untuk meniru secara langsung dan siswa mendapatkan gambaran realistik. Evaluasi penerapan metode imitasi pada pembelajaran yang dilakukan oleh guru dan mentor yaitu dengan mengadakan post test pada diakhir jam pembelajaran. Beberapa faktor pendukung dalam penerapan metode imitasi ini yaitu motivasi dan semangat siswa, guru, fasilitas dan sarana pembelajaran yang menunjang. Sedangkan faktor penghambat dari penerapan metode ini yaitu pada alokasi waktu yang kurang dan tempat praktik yang kurang memadai.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penuli ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M. Pd, dan Ibu Khairunnisa, M. Pd. Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Rusdiana Husaini, M. Ag dan Ibu Meyninda Destiara, M. Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staff Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Saripudin, S. Pd, selaku Kepala Sekolah MI Siti Mariam, Kecamatan Banjarmasin, Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Syawal 1444 H
05 Mei 2023M

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
G. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Pengertian Penerapan	9
B. Pembelajaran SBDP	16
C. Seni Tari.....	21
D. Metode Pembelajaran SBDP Materi Gerak Tari.....	25
E. Metode Imitasi	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan.....	38
B. Desain Penelitian.....	39
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41

F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	43
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
C. Penyajian Data	49
D. Analisis Data	59
BAB V PENUTUP.....	64
A. SIMPULAN	64
B. SARAN	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN 1.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	97

DAFTAR TABEL

No	Halaman
1.1 Kajian Pustaka.....	7
3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	43

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. DAFTAR TERJEMAH.....	69
2. PEDOMAN OBSERVASI.....	71
3. PEDOMAN DOKUMENTASI.....	72
4. PEDOMAN WAWANCARA	73
5. CATATAN WAWANCARA	75
6. SK PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	78
7. BERITA ACARA SELESAI SEMINAR PROPOSAL.....	79
8. SURAT SELESAI SEMINAR PROPOSAL	80
9. SURAT IZIN RISET	81
10. SURAT SELESAI RISET	83
11. CATATAN KONSULTASI	84
12. RPP PEMBELAJARAN SBDP MATERI GERAK TARI	88
13. DOKUMENTASI KEGIATAN.....	93
14. DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	97