

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK
TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA ARAB
MUFRADAT PADA SISWA KELAS V
MIS ARRUSYDA ANJIR PASAR**

SKRIPSI

**OLEH
ISMI NAJWA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK
TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA ARAB
MUFRADAT PADA SISWA KELAS V
MIS ARRUSYDA ANJIR PASAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan

**Oleh
Ismi Najwa
NIM. 190101070429**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ismi Najwa

NIM : 190101070429

Tempat/Tgl. Lahir : Anjir, 27 Maret 2000

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Medial Sosial Tik-Tok Terhadap Hasil Belajar Siswa Bahasa Arab Mufradat Kelas V MIS Arrusyda Anjir Pasar” adalah benar-benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023
Yang membuat pernyataan



Ismi Najwa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 116/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ismi Najwa
NIM : 190101070429
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Efektivitas Model Pembelajaran Daring Berbasis Media Sosial Tik-tok pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas V MIS Arrusyuada Anj Pasar

Hasil Uji Plagiasi : 18 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Nur Afulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Medial Sosial Tik-Tok Terhadap Hasil Belajar Siswa Bahasa Arab Mufradat Kelas V MIS Arrusyda Anjir Pasar

Ditulis Oleh : Ismi Najwa

NIM : 190101070429

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat/Tanggal Lahir : Anjir, 27 Maret 2000



Alamat : Desa Anjir Seberang Pasar 1, RT.002, Kecamatan Anjir Pasar, Kabupaten Barito Kuala.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Juni 2023
Pembimbing


Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd
NIP. 197608302006041002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik-Tok Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Mufradat Pada Siswa Kelas V MIS Arrusyda Anjir Pasar,

Nama Ismi Najwa NIM 190101070429 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

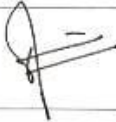


Hari : Senin
Tanggal : 03 Juli 2023
Nilai : 77,7 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Ketua)	1. 
2	Siti Shalihah, S.Pd, MS (Anggota 1)	2. 
3	Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Ismi Najwa. 1901010704229. *Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik-Tok Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Mufradat Pada Siswa Kelas V MIS Arrusyda Anjir Pasar.* Pembimbing Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata kunci: Pengaruh, Media Sosial Tik-Tok, Pembelajaran Bahasa Arab

Media Sosial Tik-Tok merupakan media sosial platform untuk membuat video dengan efek spesial dan unik dengan mudah. Tik-Tok juga menyuguhkan berbagai macam musik untuk latar video, sehingga penggunaanya dapat menciptakan video yang lebih menarik. Media sosial Tik-Tok tersebut dipakai untuk mengukur hasil belajar siswa dan mengetahui pengaruhnya. Adapun penelitian ini bertujuan untuk. Mengetahui proses pembelajaran dengan menggunakan media sosial Tik-Tok, Mengetahui pengaruh menggunakan media sosial Tik-Tok, Mengetahui pengaruh media sosial Tik-Tok terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Bahasa Arab Mufradat di kelas.

Penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan (field research) yaitu penelitian yang bertujuan untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai pengaruh penggunaan media sosial Tik-Tok terhadap hasil belajar siswa. Pendekatan ini menggunakan metode kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode pra-eksperimen dengan menggunakan desain one group pretest-posttest design. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah dari proses media sosial Tik-Tok yang dilakukan pada pembelajaran di kelas eksperimen menekankan pada aktivitas peserta didik. Dilaksanakan dalam beberapa tahapan yaitu tahap persiapan membuat RPP, tahap pelaksanaan pembelajaran pada materi Kebun Binatang (Hadiqatul Al-Hayawanati), tahap evaluasi/penilaian dengan memberi soal pilihan ganda sehingga menunjukkan bahwa proses pembelajaran Bahasa Arab yang menggunakan media sosial Tik-Tok terdapat hasil peserta didik. Berdasarkan hal tersebut analisis data Hasil belajar pada kelas eksperimen meningkat, ranah kognitif sebanyak 27,00 dari nilai rata-rata pretest 60.50 menjadi 84,50. Menurut uji mann-whitney jika Asymp sig. (2-tailed) < 0,05 maka hipotesis diterima, berdasarkan perhitungan uji mann-whitney Asymp sig. (2-tailed) adalah ,000 < 0,05 maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Sehingga hasil belajar siswa pada kelas V MIS Arrusyda dipengaruhi oleh media sosial Tik-Tok. Berdasarkan perhitungan data tes akhir maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar peserta didik yang menggunakan Media Sosial Tik-tok pada pembelajaran Bahasa Arab di kelas V MIS Arrusyda Anjir Pasar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.hvj
3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik

sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, arahan, motivasi, dan ilmu yang sangat berharga bagi penulis baik dalam tahapan akademik maupun dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai.

4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya.
5. Ibu Hj. Siti Asmah, S. Pd.I selaku kepala sekolah beserta dewan guru dan staf tata usaha MIS Arrusyda yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
6. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 24 Dzulqa'dah 1444 H
13 Juni 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia , terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong . Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang Contoh : (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Ai	a dan i
ـَو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi diatas
بِي	Î	i dengan topi diatas

بُو	Ū	u dengan topi diatas
-----	---	----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh :) al-rijâl bukan ar-rijâl dan al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal ini sama juga berlaku pada ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf capital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan anma, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samd al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqân

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABLE.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	7
B. Definisi Operasiona	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
G. Hipotesis Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Teori Hasil Belajar	15
B. Strategi Belajar	17
C. Media Sosial Tik-Tok.....	18
D. Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah	23
E. Pengaruh Media Sosial Tik-Tok Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab Mufradat.....	24
F. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Setting Penelitian.....	29
C. Populasi dan Sampel Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Data Pokok dan Data Penunjang	32
F. Sumber Data	33
G. Teknik Pengumpulan Data	33
H. Instrumen Penelitian.....	37

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	41
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan	57
BAB V PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	126

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Fitur-fitur terdapat dalam aplikasi Tik-Tok	23
Tabel 2.1 Desain Penelitian.....	28
Tabel 3.1 Jumlah siswa kelas V MIS arrusyda tahun 2022/202	31
Tabel 3.2 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	35
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Di Kelas V MIS Arrusyda	44
Tabel 4.2 Prosesntase Kualifikasi Nilai Pretest Kognitif Siswa	47
Tabel 4.3 Prosentase Kualifikasi Nilai Posttest Kognitif Siswa	48
Tabel 4.4 Perbandingan Nilai Rata-rata Pretest dan Posttest Ranah Kognitif ..	50
Tabel 4.5 Descriptive Statistics	51
Tabel 4.6 Uji Normalitas One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test	52
Tabel 4.7 Rank Uji Wilcoxon Kelas V MIS Arrusyda	53
Tabel 4.8 Uji Homogenitas Ranah Kognitif	54
Tabel 4.9 Hasil Uji Mann-Whitney	55

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah	71
2. Gaambaran Singkat Lokasi Penelitian	73
3. Tabel Harga Validitas dan Reliabilitas Soal Uji Coba.....	78
4. Lampiran Angket Validasi	80
5. Lampiran Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	103
6. Lampiran Nama dan Nilai Siswa	109
7. Lampiran Pedoman Wawancara	110
8. Surat Perubahan Judul.....	114
9. Lampiran Surat Izin Riset	115
10. Lampiran Foto Kegiatan	118
11. Pengumuman SK Pembimbing	121
12. Lembar Konsultasi Pembimbing Skripsi	122
13. Daftar Riwayat Hidup	126