

**PELAKSANAAN STRATEGI *TRUE OR FALSE* DALAM
PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV
MIN 20 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD KHALID**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PELAKSANAAN STRATEGI *TRUE OR FALSE* DALAM
PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV
MIN 20 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Khalid
1601292059**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Khalid

NIM : 1601292059

Tempat Tanggal Lahir : Guntung Papuyu Gambut, 16 September 1999

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "**Pelaksanaan strategi *True Or False* dalam Pembelajaran Tematik Kelas IV MIN 20 Banjar**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Banjarmasin, 06 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Muhamad Khalid



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 84/Un.14/II.2.J/PP.00.9/04/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Khalid
NIM : 1601292059
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Pelaksanaan Strategi True Or False dalam Pembelajaran Tematik Kelas IV MIN 20 Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 5 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 April 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Mifulaila, S. Pd. I, M. Pd

NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Strategi *True Or False* Dalam pembelajaran Tematik Kelas IV MIN 20 Banjar
Ditulis oleh : Muhamad Khalid
NIM : 1601292059
Program : Strata Satu (S1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Tahun akademik : 2022/2023
Tempat dan tanggal lahir : Guntung Papuyu Gambut, 16 September 1999
Alamat : Jl.Pahlawan Rt/Rw 03/00 Guntung Papuyu Gambut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 April 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Hj. Isnay Lellya, M.Ag.
NIP. 197202171997032002



Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd
NUP. 201702010

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Strategi *True Or False* dalam Pembelajaran

Tematik Kelas IV MIN 20 Banjar,

Nama Muhamad Khalid NIM 1601292059 telah diujikan dalam Sidang Tim

Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 02 Mei 2023

Nilai : 78,2 (B+)

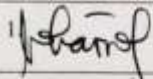

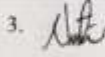


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. A. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag Ketua	1. 
2	Hj. Isnay Lellya, M.Ag Anggota	2. 
3	Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd Anggota	3. 

ABSTRAK

Muhammad Khalid. 1601292059. *Pelaksanaan strategi true or false dalam pembelajaran Tematik Kelas IV MIN 20 Banjar.* Pembimbing: (I) Hj. Isn'y Lellya, M.Ag. (II) Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Tahun 2023.

Kata Kunci : *True or False*, Pembelajaran Tematik, MIN 20 Banjar.

Pembelajaran tematik di Madrasah Ibtidaiyah ada beberapa mengalami kendala, salah satunya kesulitan guru dalam mengatur pembelajaran agar peserta didik berperan aktif. Salah satu cara mengatasi permasalahan ini adalah dengan menerapkan strategi pembelajaran *true or false*. Strategi *true or false* adalah strategi pembelajaran dengan memberikan sejumlah kartu berisi pernyataan yang terkait dengan materi pembelajaran kepada peserta didik kemudian meminta mereka menentukan pernyataan tersebut benar atau salah.

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui pelaksanaan strategi *true or false* dalam pembelajaran Tematik Kelas IV MIN 20 Banjar dan faktor pendukung dan penghambat pada pelaksanaan strategi *true or false* dalam pembelajaran Tematik kelas IV MIN 20 Banjar.

Jenis metode yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi yaitu dengan sumber. Sedangkan analisis data yang digunakan ialah reduksi data, penyajian data, dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pelaksanaan strategi *true or false* dalam pembelajaran Tematik Kelas IV MIN 20 Banjar adalah sebagai berikut: guru melaksanakan strategi tanya jawab *true or false* secara individu dengan cara memberikan pertanyaan kepada masing-masing individu. Kemudian guru bertanya kepada siswa apakah ada yang mau menjawab pertanyaan *true or false* tersebut. Siswa yang mau menjawab pertanyaan dengan cara mengangkat tangan dan guru memilih siapa siswa yang akan menjawab pertanyaan tersebut. Setelah terpilih siswa yang mau menjawab pertanyaan tersebut, siswa tersebut maju ke depan papan tulis dan menjawab dengan cara memberikan tanda silang pada jawaban dari pertanyaan *true or false* tersebut. Faktor pendukung dan penghambat pada pelaksanaan strategi *true or false* dalam pembelajaran Tematik kelas IV MIN 20 Banjar adalah sebagai berikut: Faktor pendukung yaitu berupa fasilitas yang disediakan oleh madrasah misalnya kertas warna warni yang dapat menjadi penunjang dalam pelaksanaan strategi *true or false* dalam pembelajaran tematik kelas IV MIN 20 Banjar sedangkan yang menjadi faktor penghambat yaitu perbedaan karakteristik siswa dan keterbatasan waktu dalam proses pembelajaran tematik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmatnya, bimbingan-Nya semata penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu sampai akhir zaman.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Hj. Isnay Lellya, M.Ag selaku dosen pembimbing pada bidang konten dan metodologi yang senantiasa membimbing dan memberi arahan selama penyusunan skripsi, serta memberikan nasehat-nasehat hingga penulis sampai pada tahap penyusunan skripsi.

4. Ibu Noor Hidayati, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing pada bidang bahasa dan teknik penulisan yang senantiasa meluangkan waktu memberikan bimbingan dan nasehat dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen/Asisten dosen yang telah mengajarkan dan memberi pengalaman yang sangat berharga dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi demi kelancaran penyusunan skripsi
6. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta stafnya.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu di sini yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini.

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepda mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis mengharapkan Ridha Allah, semoga tulisan ini memberikan manfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 9 Rajab 1444 H
31 Januari 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI

.1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	چ	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	غ	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ق	:	K
8.	د	:	D		23.	ث	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	-	:	M
10.	ر	:	R		25.	ف	:	N
11.	ز	:	Z		26.	ك	:	W
12.	س	:	S		27.	و	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	,
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi di atas
بِي	I	i dengan topi di atas
بُو	U	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. contoh: al -rijâl bukan ar-rijâl, al -dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf -huruf syamsiyah. misalnya, kata (الدورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmî'ah al-islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al –shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II <u>K</u> AJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Strategi <i>True or false</i>	12
2. Pembelajaran Tematik	23
3. Perencanaan Pembelajaran Tematik.....	33
4. Pelaksanaan Pembelajaran Tematik	38
5. Faktor Pendukung dan Penghambat	43

B. Kerangka Pikir	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. Lokasi Penelitian.....	44
C. Subjek dan Objek Penelitian	44
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Lokasi Penelitian.....	49
B. Hasil Penelitian.....	55
1. Pelaksanaan strategi <i>true or false</i> dalam pembelajaran Tematik kelas IV MIN 20 Banjar	56
2. Faktor pendukung dan penghambat pada pelaksanaan strategi <i>true or false</i> dalam pembelajaran Tematik kelas IV MIN 20 Banjar	68
C. Pembahasan	69
1. Pelaksanaan strategi <i>true or false</i> dalam pembelajaran Tematik kelas IV MIN 20 Banjar	69
2. Faktor pendukung dan penghambat pada pelaksanaan strategi <i>true or false</i> dalam pembelajaran Tematik kelas IV MIN 20 Banjar	73
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan.....	76
B. Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA	79
DAFTAR LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4. 1 Keadaan Pendidik dan Karyawan MIN 20 Banjar.....	52
4. 2 Data Staf TU dan Karyawan MIN 20 Banjar	53
4. 3 Keadaan Sarana dan Prasarana MIN 20 Banjar.....	53
4. 4 Keadaan Siswa di MIN 20 Banjar.....	54

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Kerangka Pikir	44
3. 1 Kerangka RPP Tema Mata Pelajaran	58
4. 1 Pelaksanaan Pertemuan Pertama.....	64
4. 2 Pelaksanaan Pertemuan Kedua	66
4. 3 Pelaksanaan Pertemuan Ketiga	68

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1 Terjemah.....	82
Lampiran 2 Kode Informan.....	82
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	83
Lampiran 4 SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	85
Lampiran 5 Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	86
Lampiran 6 Surat izin riset.....	87
Lampiran 7 Surat Selesai Riset.....	88
Lampiran 8 Sertifikat Lulus Ujian Komprehensif.....	89
Lampiran 9 Sertifikat Puskom.....	90
Lampiran 10 Dokumentasi Foto.....	91
Lampiran 11 Buku Bimbingan Skripsi.....	96
Lampiran 12 Riwayat Hidup.....	98