

**PENGAJIAN TAUHID K.H. HAMZANI DI MAJELIS DARUL
AMAN DESA ANJIR SERAPAT TENGAH KECAMATAN
KAPUAS TIMUR KABUPATEN KAPUAS**

SKRIPSI

**OLEH:
SITI FATIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**PENGAJIAN TAUHID K.H. HAMZANI DI MAJELIS DARUL
AMAN DESA ANJIR SERAPAT TENGAH KECAMATAN
KAPUAS TIMUR KABUPATEN KAPUAS**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:

**Siti Fatimah
190103030116**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fatimah
NIM : 190103030116
Tempat/Tanggal Lahir : Anjir Serapat Tengah, 04 Oktober 2001
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengajian Tauhid K.H. Hamzani di Majelis Darul Aman Desa Anjir Serapat Tengah Kecamatan Kapuas Timur Kabupaten Kapuas” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Siti Fatimah

190103030116

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fatimah
NIM : 190103030116
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari **plagiasi**. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Saya yang menyatakan,



Siti Fatimah

190103030116

PESETUJUAN SKRIPSI

**PENGAJIAN TAUHID K.H. HAMZANI DI MAJELIS DARUL AMAN
DESA ANJIR SERAPAT TENGAH KECAMATAN KAPUAS TIMUR
KABUPATEN KAPUAS**

Dipersembahkan dan disusun Oleh:

Siti Fatimah

NIM. 190103030116

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dapat diajukan

kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Irfan Noor, M.Hum

NIP. 19710414200331211005

Pembimbing II

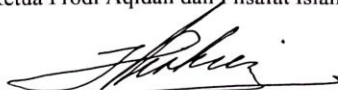


Ahda Fithriani, M.HI

NIP. 198806202020122003

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag

NIP. 197502021999031003

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGAJIAN TAUHID K.H. HAMZANI DI MAJELIS DARUL
AMAN DESA ANJIR SERAPAT TENGAH KECAMATAN
KAPUAS TIMUR KABUPATEN KAPUAS

Dipersembahkan dan disusun oleh:

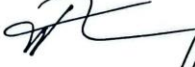
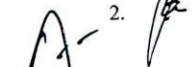
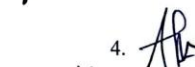


Siti Fatimah

190103030116

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: Jum'at, 7 Juli 2023

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. Ketua Penguji	: Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A	1. 
2. Anggota	: Dr. M. Rusydi, M.Ag	2. 
3. Anggota	: Dr. Irfan Noor, M.Hum	3. 
4. Anggota	: Ahda Fithriani, M.HI	4. 
5. Notulis	: Husnul Khotimah, M.Ag	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

JIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
197812272003121002

v

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan semesta alam, karena atas berkat rahmat, taufiq, hidayah dan bimbingan-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan akhirat, beserta keluarga, sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai macam rintangan yang ada, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi. Sehingga skripsi yang berjudul “Pengajian Tauhid K.H. Hamzani di Majelis Darul Aman Desa Anjir Serapat Tengah Kecamatan Kapuas Timur Kabupaten Kapuas” dapat terselesaikan.

Karena itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan dan menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penelitian sehingga selesainya skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Dr. Irfan Noor, M.Hum dan Ahda Fithrini, M.HI selaku dosen pembimbing I dan II yang sudah bersedia meluangkan waktu memberikan arahan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. H. Abdul Hakim, M.Ag dan Husnul Khotimah, M.Ag selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam beserta staf yang telah menyetujui judul skripsi ini dan membantu tahap demi tahapan hingga dapat dilaksanakannya sidang munaqasyah skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora khususnya Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, MA, yang juga memberikan bimbingan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, yang telah memberikan jasa dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis dan memebrikan layanan yang baik terhadap penulis.
6. Kepada keluarga, khususnya kedua orang tua yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan, serta kakak yang telah banyak memberikan saran, motivasi, dukungan terhadap penulis.
7. Kepada guru K.H. Hamzani selaku guru pengajian yang sudah memberikan bimbingan dan izin kepada penulis untuk meneliti tentang pengajian tauhid yang beliau ajarkan.
8. Kepada jamaah, masyarakat, tokoh masyarakat, dan aparaturnya Desa Anjir Serapat Tengah Kecamatan Kapuas Timur Kabupaten Kapuas, yang telah memberikan izin, informasi, dan data untuk penelitian skripsi ini.

9. Kepada keluarga besar Ma'had Al-Jami'ah Asrama 1 UIN Antasari Banjarmasin, khususnya Murobbi Dr. Ali Zainal Abidin, MA dan istri beliau Murobbiah Raihatul Jannah, S.Pd serta teman-teman seperjuangan Musyrifah Asrama 1 Muza, Atun, Husna, Syifa, dan Kak Imamal yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
10. Kepada organisasi-organisasi yang menemani penulis berproses dan memberikan pelajaran serta pengalaman selama berkuliah, yaitu Lembaga Pengajian dan Pengkajian Al-Qur'an (LPPQ) dan Himpunan Mahasiswa Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam (HMP AFI).
11. Kepada teman-teman Aqidah Filsafat Islam angkatan 2019, keluarga KKN Dusun Muara Parasung, serta teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak atas segala bantuan, dukungan, motivasi dan kebersamaannya selama ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-diwân bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـي	Ai	a dan i
ـو	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad- diwân.

D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta Marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) lihat contoh 2). Namun jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*) maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْمِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُدِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia

(PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*Fi’l*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

ABSTRAK

Siti Fatimah. 190103030116: *Pengajian Tauhid K.H. Hamzani Di Majelis Darul Aman Desa Anjir Serapat tengah Kecamatan Kapuas Timur Kabupaten Kapuas*, Pembimbing I: (1) Dr. Irfan Noor, M.Hum, (2) Ahda Fithriani, M.HI, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Pengajian, Tauhid, Guru K.H. Hamzani, Jamaah.

Pengajian adalah suatu kegiatan terstruktur yang secara khususnya menyampaikan tentang ajaran-ajaran Islam, untuk meningkatkan pemahaman maupun pangalaman para jamaah terhadap ajaran Islam. Seperti pengajian tauhid guru Hamzani, yang banyak dihadiri masyarakat, pengajian tersebut sangat penting bagi masyarakat Desa Anjir Serapat Tengah. Karena dengan adanya pengajian ini dapat meningkatkan ketakwaan sebagai seorang muslim, terutama bagi jamaah pengajian tersebut. Maka dari itu penulis meneliti dan ingin mengetahui pengajian tauhid yang disampaikan oleh guru Hamzani tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan pengajian guru Hamzani dan corak ajaran tauhid Guru Hamzani serta peran pengajian guru Hamzani di Masyarakat. Subjek dari penelitian ini adalah guru Hamzani selaku guru pengajar pada pengajian tauhid dan masyarakat atau jamaah yang mengikuti pengajian tauhid tersebut.

Adapun untuk mengumpulkan data penelitian ini digunakan jenis penelitian lapangan (*field research*), dengan metodologi kualitatif yang meliputi wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil dari penelitian dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan pengajian yang disampaikan oleh guru Hamzani berbeda dengan pengajian lain, di antaranya susunan acara dalam pengajian dimulai dengan sholat magrib dan hajat berjamaah, kemudian pembacaan surah Yasin, pembacaan shalawat kamilah, dan pembacaan syair. Setelah itu baru dilanjutkan dengan pembacaan kitab *Sifat Dua Puluh*, dengan menggunakan metode ceramah dan dilaksanakan pada Senin malam Selasa. Lalu mengenai corak ajaran tauhid guru Hamzani sama dengan aliran Asy'ariyah, sebagaimana aliran Asy'ariyah pengajian ini meyakini bahwa Allah memiliki sifat terpisah dengan Zat-Nya, sifat Allah yang dijelaskan tersebut terdiri dari dua puluh sifat. Berbeda halnya dengan aliran Syi'ah, Khawarij dan lainnya yang meyakini bahwa sifat Allah tidak terpisah dengan Zat-Nya. Kemudian peran guru pengajian guru Hamzani di masyarakat sangat berperan penting, karena dengan mengikuti pengajian ini masyarakat mendapatkan ilmu pengetahuan keagamaan, terutama tentang ilmu tauhid, juga mendapatkan motivasi-motivasi yang positif, terjalannya tali silaturahmi, dan bertambahnya rasa syukur.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Rasa syukur yang sedalam-dalamnya penulis persembahkan kepada Allah Swt. Atas rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini saya persembahkan kepada ayah dan ibu, Bapak H. Ahmad Sabri dan Ibu saya Almh. Hj. Maskiah, berkat do'a dan dukungan dari mereka sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak atas semua pengorbanan dan kesabaran yang sudah dilakukan hingga saya bisa berada di titik ini. Kepada kakak kandung saya satu-satunya Hj. Rahimah, terima kasih banyak atas semua arahan, bimbingan dan motivasinya selama ini. Berkat do'a dan dukungannya juga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada guru, dosen dan terkhusus pembimbing akademik saya Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum dan Ibu Ahda Fithriani, M.HI, terima kasih banyak atas segala arahan, bimbingan, motivasi selama saya mengerjakan skripsi ini. Penulis juga persembahkan kepada seluruh keluarga, sahabat-sahabat seperjuangan di jurusan Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2019 khususnya dan kepada seluruh angkatan pada umumnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi ladang pahala bagi semuanya, Aamiin.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah [94] :5)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
ABSTRAK	xiii
KATA PERSEMBAHAN	xiv
MOTTO	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Istilah.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II: PENGAJIAN DAN KONSEP AJARAN TAUHID	13
A. Pengajian Tauhid	13
B. Ajaran Tauhid	21
C. Peran Pengajian di Kehidupan Masyarakat	28
D. Teori Fungsional.....	29

BAB III: METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Metode Penelitian	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	36
G. Teknik Keabsahan Data	37
H. Etika Penelitian	39
BAB VI: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	40
B. Profil dan Sejarah Pengajian	41
C. Tanggapan Jamaah Pengajian	46
D. Gambaran Pelaksanaan Pengajian Tauhid.....	51
E. Corak Ajaran Tauhid dalam Pengajian Guru K.H. Hamzani.....	55
F. Peran Pengajian Guru K.H. Hamzani di Masyarakat.....	61
BAB V: PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	