

**PENINGKATAN PEMAHAMAN IBADAH SHALAT  
PADA LANSIA DI MAJELIS TAKLIM AS-SAGAFIYYAH  
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NORHALIZA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**PENINGKATAN PEMAHAMAN IBADAH SHALAT  
PADA LANSIA DI MAJELIS TAKLIM AS-SAGAFIYYAH  
KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagian salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Norhaliza**

**NIM. 1601210481**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Norhaliza  
NIM : 1601210481  
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 Maret 1998  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Peningkatan Pemahaman Ibadah Sholat Pada Lansia Di Majelis Taklim As-Sagafiyah Kecamatan Banjarmasin Selatan" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 08 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan,



Norhaliza



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [pai@uin-antasari.ac.id](mailto:pai@uin-antasari.ac.id) Web: [pai.uin-antasari.ac.id](http://pai.uin-antasari.ac.id)

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 535/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Norhaliza  
NIM : 1601210481  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENINGKATAN PEMAHAMAN IBADAH SHALAT PADA LANSIA DI MAJELIS  
TAKLIM AS-SAGAFIYYAH KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Juni 2023  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



*[Handwritten Signature]*  
Dr. H. Surajjiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peningkatan Pemahaman Ibadah Sholat pada Lansia di Majelis Taklim As-Sagafiyah Kecamatan Banjarmasin Selatan

Ditulis oleh : Norhaliza

NIM : 1601210481

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 Maret 1998

Alamat : Jl. Kelayan A, Rt.03

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 9 Juni 2023

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,

Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag  
NIP. 1965103019991032005

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I  
NUP. 201703085

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. UIN Nurul Ihsan, M.Pd  
NIP. 1967023199403200

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peningkatan Pemahaman Ibadah Sholat Pada Lansia Di  
Majelis Taklim As-Sagafiyah Kecamatan Banjarmasin Selatan,

Nama Norhaliza, NIM 1601210481 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 26 Juni 2023

Nilai : 83 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Ketua)	
2. Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I (Anggota 1)	
3. Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota 2)	

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

*Barangsiapa Bersungguh-Sungguh*

*Maka Ia Akan Berhasil*

## ABSTRAK

**Norhaliza** 1601210481. *Peningkatan Pemahaman Ibadah Shalat Pada Lansia Di Kecamatan Banjarmasin Selatan*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dra. H. Mudhi'ah, M.Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd. I, M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023

**Kata Kunci :** Pemahaman ibadah sholat, Lansia, Majelis As-Sagafiyah

Latar belakang pada penelitian ini ialah mengenai tentang ibadah shalat terhadap lansia, bahwasanya shalat merupakan suatu ibadah yang harus dikerjakan oleh orang muslim, sebab shalat merupakan sebuah tiang agama apabila shalatnya kuat, maka kuatlah pula agamanya. Masalah yang peneliti dapat ada beberapa kekeliruan dalam rukun seperti menghadap arah kiblat yang keliru, bergerak melebihi batas yang diperbolehkan, terbuka aurat.

Skripsi ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang peningkatan pemahaman ibadah shalat pada lansia di kecamatan Banjarmasin Selatan dan mengetahui faktor-faktor dalam peningkatan pemahaman ibadah shalat terutama pada jamaah lansia.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*feld research*) sedangkan pendekatan yang di gunakan adalah pendekatan diskriptif-kualitatif. Subjek penelitian ini adalah jama'ah lansia di majelis taklim As-Sagafiyah Kecamatan Banjarmasin Selatan. Teknik Pengumpulan Data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi serta Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam peningkatan ibadah shalat pada lansia, dapat dikatakan meningkat, hal ini dapat dilihat dari hasil wawancara kepada beberapa jamaah. Dan membuat peminat jamaah yang semakin bertambah, serta berbagai variasi pemahaman yang didapat dari sekedar paham, paham dan sangat paham.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Surajjiah, M.Pd, yang menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku ketua dan sekretaris Program Studi PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi serta Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I selaku

pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada peneliti.
6. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
7. Kepada kedua orang tua yang telah membesarkan, mendidik, membimbing, mendoakan, mengingatkan, mendorong, mendukung apapun hal baik yang dilakukan oleh anaknya.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 07 Dzulhijjah 1444 H  
26 Juni 2023 M

Penulis

## TRANSLI TERASI

No	Arab	Indonesia	No	Arab	Indonesia
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	ʿ
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	هـ	H
13	ش	Sy	28	ء	ʾ
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dh			

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*) yang dalam bahasa Arab. dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah. maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijal, al-dîwân bukan ad-diwan.

## 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ْ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh I di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbuthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbuthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
11	طَرِيقَة	Thariqah
22	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	al-jami'ah al-islamiyyah
33	وَحْدَة الْوُجُود	wahdah al-wujud

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal, nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Râniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fil*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
تُبِتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	maulana malik al-shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allah
المُظَاهِرُ العَقْلِيَّةُ	al-mazharir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithla
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PESETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
TRANSLITERASI .....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii

### **BAB I PENDAHULUAN..... 1**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Alasan Memilih Judul .....	6
F. Signifikansi Penelitian .....	6
G. Penelitian Terdahulu .....	7
H. Sistematika Penulisan .....	8

### **BAB II LANDASAN TEORI ..... 10**

A. Ibadah Sholat.....	10
1. Pengertian Ibadah Sholat.....	10
2. Dasar Hukum Ibadah Sholat .....	12
3. Syarat Ibadah Sholat .....	13
4. Rukun Ibadah Sholat .....	19
5. Perkara Yang Membatalkan Ibadah Sholat.....	25
B. Lansia .....	29
1. Pengertian Lansia .....	29
2. Karakteristik Lansia .....	29
C. Majelis Taklim .....	33
1. Pengertian Majelis Taklim .....	33
2. Fungsi Majelis Taklim .....	33
3. Metode Majelis Taklim .....	35
4. Materi Majelis Taklim.....	37

5. Waktu Penyelenggaraan Majelis.....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	39
C. Data dan Sumber Data .....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	42
F. Prosedur Penelitian.....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	45
B. Penyajian Data .....	49
C. Analisis Data .....	54
<b>BAB V HASIL PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
A. Simpulan .....	57
B. Rekomendasi .....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	65



## DAFTAR TABEL

No	Halaman
4.1 Sarana dan Prasarana di Majelis Taklim As-Sagafiyah .....	49

## DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
4.1 Halaman Majelis .....	62
4.2 Depan Majelis.....	62
4.3 Dalam Ruangan Majelis .....	63
4.4 Wawancara dengan Jamaah Majelis .....	64