

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
MELALUI PEMBELAJARAN REFLEKTIF
MATERI BANGUN RUANG SISI DATAR
SISWA KELAS VIII SMPN 3 SUNGAI DURIAN
TAHUN AJARAN 2021/2022**

SKRIPSI

**OLEH
ALFISYAH MEILIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
MELALUI PEMBELAJARAN REFLEKTIF
MATERI BANGUN RUANG SISI DATAR
SISWA KELAS VIII SMPN 3 SUNGAI DURIAN
TAHUN AJARAN 2021/2022**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Alfisyah Meiliana
170102040756**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfisyah Meiliana

NIM : 170102040756

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 10 Mei 1999

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pembelajaran Reflektif Materi Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian Tahun Ajaran 2021/2022" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPORAL
10.000
348903AKX5283256

Alfisyah Meiliana



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prodi masing-masing Web: prodi masing-masing

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 322/Un.14/IHL.1.g/PP.00.9/6/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Alfisyah Meiliana
NIM : 170102040756
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pembelajaran Reflektif Materi Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian Tahun Ajaran 2021/2022

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi
Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul :Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pembelajaran Reflektif Materi Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian Tahun Ajaran 2021/2022

Ditulis Oleh : Alfisyah Meiliana

NIM : 170102040756

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat Tanggal Lahir : Kotabaru, 10 Mei 1999

Alamat : Jl. Pelangi RT. 13 RW. 03 No.15 Kelurahan Sei Ulin, Kecamatan Banjarbaru utara, Kota Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Juni 2023

Pembimbing,
Bidang Konten dan Metodologi

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



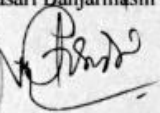
Dr. Muhammad Sabirin, S.Pd, M.Si.
NIP. 197604102000031001



Kusnan Fauzi, S.Pd.I, M.Pd.
NUP. 201701016

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Hasby Assidiqi, S.P.d., M.Si.
NIP.198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pembelajaran Reflektif Materi Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian Tahun Ajaran 2021/2022,

Nama Alfisyah Meiliana, NIM 170102040590, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 06 Juli 2023
Nilai : 84,5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. M. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Sabirin, S.Pd, M. Si Ketua	1.
2.	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd. Anggota	2.
3.	Rinda Azmi Saputri, M.Pd. Anggota	3.

ABSTRAK

Alfisyah Meiliana. 170102040756. Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pembelajaran Reflektif Materi Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian Tahun Ajaran 2021/2022 Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. Muhammad Sabirin, S.Pd., M.Si., Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Kepenulisan Yusran Fauzi, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: Kemampuan, Berpikir Kreatif, Pembelajaran Reflektif.

Berpikir merupakan aktivitas yang selalu digunakan otak untuk mengirim informasi ke seluruh organ tubuh. Berpikir artinya mengingat-ingat atau menggunakan akal budi untuk mempertimbangkan, memutuskan atau melakukan sesuatu dalam ingatan/pikiran. Berpikir kreatif dan reflektif merupakan berfikir tingkat tinggi. Reflektif merupakan salah satu kemampuan yang dibutuhkan untuk menjadi pribadi yang profesional. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa dengan model pembelajaran reflektif pada materi bangun ruang sisi datar di kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian dan Mengetahui apakah terdapat perbedaan kemampuan berpikir kreatif siswa antara kelas eksperimen dan kontrol setelah menggunakan model pembelajaran reflektif pada materi bangun ruang sisi datar siswa di kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian Tahun Ajaran 2021/2022.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, jenis penelitian yang digunakan penelitian lapangan dan desain penelitian menggunakan *nonequivalent control group design*. Subjek penelitian ialah siswa kelas VIII A berjumlah 21 siswa sebagai kelas kontrol dan kelas VIII B berjumlah 21 siswa. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah tes dan dokumentasi. Analisis pengujian data menggunakan uji *mann-whitney u*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Kemampuan berpikir kreatif siswa pada materi bangun ruang sisi datar di kelas VIII setelah diterapkannya pembelajaran reflektif, nilai rata-ratanya adalah 42,56 dengan kategori rendah, (2) Kemampuan berpikir kreatif siswa pada materi bangun ruang sisi datar di kelas VIII setelah diterapkannya pembelajaran ekspositori nilai rata-rata kelas kontrol yaitu 39,58 dengan kategori sangat rendah. (3) Tidak terdapat perbedaan yang signifikan yang mendapatkan pembelajaran reflektif dan konvensional untuk kemampuan berpikir kreatif siswa pada materi bangun ruang sisi datar kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian Tahun Pelajaran 2021/2022 setelah diterapkannya pembelajaran reflektif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Bapak Yusran Fauzi, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi yang telah memberikan bimbingan dan arahan.

4. Bapak Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd., selaku Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Kepenulisan yang telah memberikan bimbingan dan arahan.
5. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang memberikan pelayanan kepada penulis peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Ali Adrianto, S.Pd., selaku Kepala Sekolah selaku Kepala Sekolah dan Ibu Isma Atikah S.Pd selaku Guru Matematika Kelas VIII SMPN 3 Sungai Durian.
8. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini baik moril maupun materil yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 2_Dzulhijjah 1444 H
21 Juni 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ’
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	:

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَا الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Batasan Masalah.....	11
F. Signifikansi Penelitian	11
G. Alasan Memilih Judul.....	12
H. Penelitian Terdahulu	12
I. Anggapan Dasar dan Hipotesis.....	15
J. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	17
A. Kajian Teori	19
B. Kerangka Pikir	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Populasi dan Sampel.....	40
C. Data dan Sumber Data	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Pengembangan Instrumen Penelitian.....	43
F. Teknik Pengolahan Data.....	49
G. Teknik Analisis Data	49
H. Prosedur Penelitian	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	53

	B. Penyajian Data.....	60
	C. Analisis Data.....	62
	D. Hasil Penelitian.....	63
BAB	V PENUTUP	65
	A. Simpulan.....	65
	B. Saran	65
	DAFTAR PUSTAKA.....	67
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	133

DAFTAR TABEL

No	Halaman
2.1	22
2.2	23
3.1	41
3.2	44
3.3	45
3.4	47
3.5	48
3.6	50
4.1	57
4.2	58
4.3	58
4.4	59
4.5	59
4.6	60
4.7	61
4.8	62
4.9	63
4.9	63
4.10	63

DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
2.1	Hirarki Berpikir	20
2.2	Skenario Pembelajaran Reflektif	26
2.3	Kubus	31
2.4	Jaring-jaring Kubus	31
2.5	Balok.....	34
2.6	Jaring-jaring Balok	34
2.7	Macam-macam Prisma	36
2.8	Jaring-jaring Prisma.....	36
2.9	Macam-macam Limas	37
2.10	Jaring-jaring Limas	37
2.11	Kerangka Pikir.....	39
3.1	Paradigma Penelitian.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

No		Halaman
1.	Daftar Terjemah	70
2.	Subjek Penelitian.....	72
3.	Perangkat Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	76
4.	Pedoman Penskoran Soal	78
5.	Uji Validitas dan Reliabilitas Bantuan SPSS26.....	83
6.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol	84
7.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen ..	99
8.	Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol	114
9.	Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Eksperimen ...	115
10.	Uji Normalitas dan Hipotesisi.....	116
11.	Dokumentasi	117
12.	Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi.....	118
13.	Surat Seminar Proposal.....	119
14.	Surat Perubahan Judul.....	120
15.	Surat Persetujuan Riset	121
16.	Surat Permohonan Izin Riset untuk Kepala Dinas.....	122
17.	Surat Permohonan Izin Riset untuk Kepala Sekolah	123
18.	Surat Riset.....	124
19.	Surat Selesai Riset.....	125
20.	Mendaftar Ujian Skripsi.....	126
21.	Ujian Komprehensif	128
22.	Catatan Konsultasi Skripsi	129

23.	Jawaban Siswa Kelas Ekspositori	131
24.	Jawaban Siswa Kelas Kontrol	132