

**PELAKSANAAN MENGHAFAL AL-QUR'AN DI RUMAH
TAHFÎZH AL-QUR'AN DAARUL FURQAN AL LATHIF
KECAMATAN TATAH MAKMUR KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
NIDA LUTFINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PELAKSANAAN MENGHAFAL AL-QUR'AN DI RUMAH
TAHFÎZH AL-QUR'AN DAARUL FURQAN AL LATHIF
KECAMATAN TATAH MAKMUR KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nida Lutfina

NIM. 180101010954

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nida Lutfina
NIM : 180101010954
Tempat/Tgl Lahir : Makmur, 28 April 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pelaksanaan Menghafal Al-Qur’an di Rumah *Tahfizh* Al-Qur’an Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,


Nida Lutfina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 573/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nida Lutfina
NIM : 180101010954
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PELAKSANAAN MENGHAFAL AL-QUR'AN DI RUMAH TAHFIZH AL-QUR'AN
DAARUL FURQAN AL LATHIF KECAMATAN TATAH MAKMUR KABUPATEN
BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Menghafal Al-Qur'an di Rumah
Tahfizh Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif
Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Nida Lutfina

NIM : 180101010954

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam


Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat Tanggal Lahir : Makmur, 28 April 2000

Alamat : Handil Parit RT.03 Desa Makmur, Kecamatan
Gambut Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 31 Mei 2023
Pembimbing,


Dr. M. Daud Yahya, S.Ag., M.Ag
NIP. 197312102003121001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama
Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. M. Daud Yahya, S.Ag., M.Ag
NIP. 197312102003121001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Menghafal Al-Qur'an di Rumah *Tahfīzh* Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar
Nama Nida Lutfina NIM 180101010954, telah disajikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:



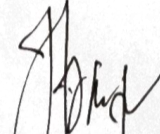
Hari : Senin
Tanggal : 03 Juli 2023
Nilai : 87,3 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	1. 
2.	Dr. Fahmi Riady, S.Th.I., M.S.I (Anggota)	2. 
3.	Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Nida Lutfina. 180101010954. *Pelaksanaan Menghafal Al-Qur'an di Rumah Tahfizh Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar.* Pembimbing Skripsi Dr. M. Daud Yahya, S.Ag., M.Ag. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata kunci: Menghafal Al-Qur'an

Saat ini, pengembangan kajian *tahfizh* al-Qur'an sangat penting dan relevan untuk dilakukan di kalangan berbagai lapisan masyarakat, baik dalam pendidikan formal maupun non-formal yang melaksanakan pembelajaran *Tahfizh* al-Qur'an, salah satunya Rumah *Tahfizh* Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif. Lembaga ini memiliki tujuan untuk membimbing para siswa diharapkan kecintaan, pemahaman, dan pengamalan terhadap Al-Qur'an dapat meningkat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan menghafal al-Qur'an di Rumah *Tahfizh* Al-Qur'an Daarul Furqan Al-Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar

Jenis pendekatan ini adalah penelitian lapangan (*field reseach*) yaitu penelitian yang dilakukan dengan terjun langsung ke lapangan untuk meneliti. Adapun pendekatan dalam penelitian ini bersifat kualitatif. Analisis dari seluruh hasil penelitian yang dilakukan penulis berupa observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah pelaksanaan menghafal al-Qur'an kelompok *tahfizh* sebelum melakukan setoran, santri diberi waktu 5 menit untuk menyiapkan hafalan yang akan mereka setorkan dengan hafalan minimal 5 baris. Kemudian, santri diminta untuk memurajaah kembali hafalan-hafalan yang terdahulu minimal 1 halaman. Setelah menghafal 5 baris dan murajaah 1 halaman dilanjutkan dengan setoran. Ustadzah Nurul membuat nomor urut dikertas-ketas kecil yang digulung kemudian santri memilih secara acak, jadi setiap setoran santri mendapatkan giliran yang berbeda. Strategi ini dilakukan agar santri semangat menyiapkan hafalan yang akan mereka setorkan. Faktor pendukung dan faktor penghambat menghafal Al-Qur'an kelompok *tahfizh* di Rumah *Tahfizh* Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif, yaitu faktor pendukung kecerdasan, perhatian dan dukungan dari orang tua, dan lingkungan yang kondusif. Adapun faktor penghambat, yaitu kurangnya motivasi, kekurangan tenaga pengajar/guru dan waktu.

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Segala puji bagi Allah SWT.Tuhan serus sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tigginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhamad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I.,selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. M. Daud Yahya, S.Ag, M.Ag. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan Dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ustadz Muhamad Syafii Nawawi selaku pimpinan di Yayasan Rumah *Tahfîzh* Al-Quran Daarul Furqan Al Lathif dan Ustadzah Norlatifah, S.Pd.I, selaku sekretaris Pelaksanaan Menghafal Al-Quran di Rumah *Tahfîzh* Al-Quran Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar yang sudah berkenan memberikan izin dan dalam pemberian informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Dzulhijjah 1444 H
03 Juli 2023 M



Nida Lutfina
180101010954

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	~
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (naat) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
--	---------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Menghafal Al-Qur'an	14
1. Pengertian Al-Qur'an.....	14
2. Hukum Menghafal Al-Qur'an	16
3. Keutamaan Menghafal Al-Qur'an	17
4. Metode Menghafal Al-Qur'an	20
B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Menghafal Al-Qur'an	26
1. Faktor-faktor Pendukung Menghafal Al-Qur'an	26
2. Faktor-faktor Penghambat Menghafal Al-Qur'an	29
3. Kendala Menghafal Al-Qur'an	31
C. Kerangka Pikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Lokasi Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	38

	F. Teknik Analisis Data	40
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
	B. Hasil Penelitian.....	49
	C. Pembahasan	57
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	71
	B. Saran	72
	DAFTAR PUSTAKA	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	96

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	39
4.1	Struktur Organisasi Rumah <i>Tahfīzh</i> Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar.....	46
4.2	Data Keadaan Santri Rumah <i>Tahfīzh</i> Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar.....	47
4.3	Data Keadaan Sarana dan Prasarana Rumah <i>Tahfīzh</i> Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar.....	48
4.4	Laporan Hafalan Terakhir Santri Kelompok di <i>Tahfīzh</i> Rumah <i>Tahfīzh</i> Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar.....	53
4.5	Laporan Jumlah Hafalan Santri Kelompok <i>Tahfīzh</i> di Rumah <i>Tahfīzh</i> Al-Qur'an Daarul Furqan Al Lathif Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar.....	54

DAFTAR GAMBAR

2.1	Kerangka Pikir Penelitian	33
-----	---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	76
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	79
3. Perolehan Skor Hasil Belajar Santriwati	82
4. Foto-foto Kegiatan Penelitian	83
5. Surat Keputusan Pembimbing	85
6. Surat Keterangan Seminar Proposal.....	86
7. Sertifikat Ujian Komprehensif	87
8. Sertifikat Tes TOAFL	88
9. Surat Perubahan Judul Skripsi.....	89
10. Surat Riset Dekan.....	90
11. Surat Rekomendasi Riset Dari Kemenag Kabupaten Banjar.....	91
12. Surat Izin Melakukan Riset Dari Sekolah.....	92
13. Surat Telah Selesai Melakukan Riset Dari Sekolah.....	93
14. Kartu Bimbingan Skripsi.....	94
15. Daftar Riwayat Hidup	

