

**MENINGKATKAN KETERBACAAN TULISAN TANGAN
BERBASIS *BURAS KASI* DENGAN TEKNIK MENULIS JURNAL
PADA SISWA MI SITI MARIAM BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
YUMNA KARIMA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**MENINGKATKAN KETERBACAAN TULISAN TANGAN
BERBASIS *BURAS KASI* DENGAN TEKNIK MENULIS JURNAL
SISWA MI SITI MARIAM BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan

Oleh
Yumna Karima
NIM. 190101070685

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yumna Karima
NIM : 190101070685
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Januari 2002
Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Meningkatkan Keterbacaan Tulisan Tangan berbasis *Buras Kasi* (Bentuk, Ukuran, Spasi, Kemiringan, Posisi, dan Kualitas Garis) dengan Teknik Menulis Jurnal pada Siswa MI Siti Mariam Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Yumna Karima



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 118/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Yumna Karima
NIM : 190101070685
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Meningkatkan Keterbacaan Tulisan Tangan berbasis Buras Kasi (Bentu Ukuran, Spasi, Kemiringan, Posisi, dan Kualitas Garis) dengan Teknik Menulis Jurnal pada Siswa MI Siti Mariam Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 15 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Signature]
Dr. Nurul Afulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Meningkatkan Keterbacaan Tulisan Tangan berbasis *Buras Kasi* (Bentuk, Ukuran, Spasi, Kemiringan, Posisi, dan Kualitas Garis) dengan Teknik Menulis Jurnal pada Siswa MI Siti Mariam Banjarmasin

Ditulis Oleh : Yumna Karima

NIM : 190101070685

Fakultas : Tabiyah dan Keguruan

Program : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Program Studi : Strata Satu (S1)

Tahun Akademik : 2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Januari 2002

Alamat : Jl. Simpang Sungai Mesa Gg. Darussalam IV RT. 12 RW. 02
Kecamatan Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2023
Pembimbing



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Meningkatkan Keterbacaan Tulisan Tangan berbasis *Buras Kasi* dengan Teknik Menulis Jurnal pada Siswa MI Siti Mariam Banjarmasin, Nama Yumna Karima, NIM 190101070685, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 5 Juli 2023

Nilai : 85,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Noor Alfulaila, M.Pd (Ketua)	1
2	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I (Anggota 1)	2
3	Ratna Kartika Irawati, M.Pd (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Yumna Karima. NIM. 190101070685. Meningkatkan Keterbacaan Tulisan Tangan Berbasis *Buras Kasi* (Bentuk, Ukuran, Spasi, Kemiringan, Posisi, dan Kualitas Garis) dengan Teknik Menulis Jurnal pada Siswa MI Siti Mariam Banjarmasin. Pembimbing skripsi Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: *Keterbacaan Tulisan Tangan, Berbasis Buras Kasi, Menulis Jurnal*

Keterampilan menulis tangan merupakan aspek yang harus dikuasai oleh siswa dan hal terpenting dalam tulisan tangan adalah kualitas keterbacaannya. Berdasarkan observasi awal yang dilakukan, diketahui bahwa kualitas keterbacaan tulisan tangan siswa kelas 2C MI Siti Mariam Banjarmasin masih perlu ditingkatkan. Dari 27 siswa, sebanyak 18 siswa terindikasi memiliki kualitas keterbacaan tulisan tangan yang masih rendah. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterbacaan tulisan tangan siswa berbasis *buras kasi* (bentuk, ukuran, spasi, kemiringan, posisi, dan kualitas garis) dengan teknik menulis jurnal pada siswa MI Siti Mariam Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan menggunakan desain penelitian yang dikembangkan oleh Kemmis dan Mc. Taggart yaitu melalui tahap perencanaan, tindakan dan observasi, serta refleksi yang terdiri dari dua siklus dengan tiga pertemuan di setiap siklus. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas 2C MI Siti Mariam Banjarmasin sejumlah 27 siswa. Metode pengumpulan data dikumpulkan melalui observasi, unjuk kerja, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif dan deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peningkatan keterbacaan tulisan tangan berbasis *buras kasi* dengan teknik menulis jurnal pada siswa MI Siti Mariam Banjarmasin dilakukan dengan cara 1) aktivitas menulis jurnal dengan tulisan tegak bersambung dimasukan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, 2) guru memaparkan cara menulis huruf tegak bersambung yang baik dengan menekankan pada enam elemen keterbacaan, yakni bentuk, ukuran, spasi, kemiringan, posisi, dan kualitas garis, 3) siswa menulis dengan huruf tegak bersambung pada lembar jurnal harian, 4) guru membimbing siswa dalam aktivitas menulis jurnal harian. Aktivitas menulis jurnal berbasis *buras kasi* mampu meningkatkan aktivitas belajar siswa secara baik dimana siswa menunjukkan sikap antusias dalam menulis dan lebih memperhatikan tulisannya agar lebih baik. Hasil penelitian menunjukkan keterbacaan tulisan tangan dapat ditingkatkan dengan teknik menulis jurnal berbasis *buras kasi*. Hal ini ditunjukkan dari peningkatan presentase ketuntasan siswa pada prasiklus sebesar 33% (9 siswa) dengan kriteria Kurang. Ketuntasan pada Siklus I mencapai 63% (17 siswa) dengan kriteria Baik. Pada Siklus II presentase ketuntasan sebesar 70% (19 siswa) dengan kriteria Baik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seluruh alam. Salawat serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad saw. sang penebar rahmat, pembawa syafaat di hari kiamat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd. dan Ibu Khairunnisa, M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).
3. Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing akademik dan Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Anwar, S.Pd., selaku Kepala MI Siti Mariam Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Ibu Norainah, S.Pd., selaku guru kelas 2C MI Siti Mariam Banjarmasin yang selalu memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian.
8. Seluruh siswa kelas 2C MI Siti Mariam Banjarmasin yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.
9. Ibu Sawiah dan Bapak Rachmadi, orang tua yang tak lelah melangitkan doa.
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah membalas dengan balasan terbaik kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dan semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca. Penulis menyadari ketidaksempurnaan karya tulis ini, karenanya kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan guna perbaikan selanjutnya.

Banjarmasin, 22 Syawal 1444 H
13 Mei 2023 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 Tahun 1987.

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em

ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـي...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـو...	Fathah dan wau	au	a dan u

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـا...ـِـي...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ـِـي...ـِـي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ـِـو...ـِـو...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konseptual	8
F. Penelitian Terdahulu	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	11
A. Tinjauan Teoritik	11
1. Keterampilan Menulis Tegak Bersambung	11
a. Pengertian Menulis	11
b. Menulis Tegak Bersambung.....	12
c. Manfaat Menulis Tegak Bersambung.....	13
d. Pembelajaran Menulis Tegak Bersambung	15
2. Keterbacaan Tulisan Tangan	16
a. Pengertian Keterbacaan Tulisan Tangan	16
b. <i>Buras Kasi</i> (Bentuk, Ukuran, Spasi, Kemiringan, Posisi, dan Kualitas Garis)	17
3. Teknik Menulis Jurnal	23
a. Pengertian Jurnal	23
b. Manfaat Menulis Jurnal	23
c. Teknik Pembelajaran Menulis Jurnal	24
4. Karakteristik Belajar Siswa Sekolah Dasar	25
B. Kerangka Pikir	27

BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Penelitian	29
B. Desain Penelitian	29
C. Setting Penelitian	30
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	31
1. Subjek penelitian	31
2. Objek penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi	31
2. Unjuk Kerja	32
3. Dokumentasi	32
F. Instrumen Penelitian	33
1. Lembar Observasi.....	33
2. Lembar Penilaian Hasil Kerja Siswa	35
3. Dokumentasi	36
G. Teknik Analisis Data	33
G. Keabsahan Data	36
G. Kriteria Keberhasilan	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan Hasil Penelitian	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	147

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1. Penelitian Terdahulu	9
3.1. Instrumen Penilaian Keterbacaan Tulisan Tangan Siswa.....	35
3.2. Rubrik Penilaian Keterbacaan Tulisan Tangan Siswa	35
3.3. Kriteria Hasil Observasi.....	37
3.4. Kriteria Penilaian Keterbacaan Tulisan Tangan Siswa.....	38
4.1. Hasil Observasi Siklus I.....	49
4.2. Hasil Penilaian Jurnal Harian Siklus I	53
4.3. Nilai Rata-Rata Elemen Keterbacaan Siklus I	55
4.4. Hasil Refleksi Siklus I.....	56
4.5. Hasil Observasi Siklus II.....	65
4.6. Hasil Penilaian Jurnal Harian Siklus II	69
4.7. Nilai Rata-Rata Elemen Keterbacaan Siklus II.....	71
4.8. Hasil Observasi Pembelajaran Menulis Siswa.....	75
4.9. Nilai Rata-Rata Elemen Keterbacaan.....	78

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1. Bentuk Tulisan Tangan sesuai Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan	15
2.2. Bentuk Huruf Tegak Bersambung	18
2.3. Ukuran Huruf Tegak Bersambung	19
2.4. Spasi antar Huruf.....	20
2.5. Spasi antar Kata.....	20
2.6. Kemiringan.....	21
2.7. Posisi Huruf.....	22
2.8. Kualitas Garis.....	22
2.9. Bagan Kerangka Pikir	28
4.1. Diagram Hasil Observasi Siklus I.....	52
4.2. Diagram Peningkatan Elemen Keterbacaan Siklus I	55
4.3. Diagram Hasil Observasi Siklus II.....	68
4.4. Diagram Peningkatan Elemen Keterbacaan Siklus II.....	71
4.5. Diagram Peningkatan Elemen Keterbacaan	79

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	90
2. Lembar Observasi	126
3. Rekapitulasi Hasil Observasi	128
4. Lembar Penilaian Keterbacaan Tulisan Tangan Siswa.....	138
5. Rekapitulasi Hasil Penilaian Keterbacaan Tulisan Tangan Siswa.....	139
6. Unjuk Kerja Jurnal Harian Siswa.....	142
7. Surat Izin Melakukan Riset.....	145