

**PROBLEMATIKA GURU, ORANG TUA, DAN PESERTA
DIDIK SELAMA PEMBELAJARAN DARING
DI MI AL-FITRAH TAMIANG LAYANG**

SKRIPSI

OLEH:

MELINDA RIZKI NOOR HIDAYAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

**PROBLEMATIKA GURU, ORANG TUA, DAN PESERTA
DIDIK SELAMA PEMBELAJARAN DARING
DI MI AL-FITRAH TAMIANG LAYANG**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagian salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Melinda Rizki Noor Hidayah
NIM: 1601291988**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melinda Rizki Noor Hidayah

NIM : 1601291988

Tempat/Tanggal Lahir : Tamiang Layang, 26 Mei 1998

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Problematika Guru, Orang Tua dan Peserta Didik selama Pembelajaran Daring di MI Al-Fitrah Tamiang Layang" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Melinda Rizki Noor Hidayah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 132/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Melinda Rizki Noor Hidayah
NIM : 1601291988
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Problematika Guru, Orang Tua dan Peserta Didik selama Pembelajaran Onli
Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Noor Aifulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Guru, Orang Tua dan Peserta Didik selama Pembelajaran Daring di MI Al-Fitrah

Ditulis oleh : Melinda Rizki Noor Hidayah

NIM : 1601291988

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

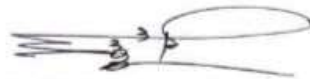
Tempat dan Tanggal Lahir : Tamiang Layang, 26 Mei 1998

Alamat : Jl. A.Yani Km 4 Komplek Perumahan Mekar Indah

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

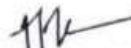
Banjarmasin, 15 Juni 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP. 196604011992031005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 196604011992031005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Problematika Guru, Orang Tua dan Peserta Didik selama Pembelajaran Daring di MI Al-Fitrah Tamiang Layang

Nama Melinda Rizki Noor Hidayah, NIM 1601291988, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 23 Juni 2023
Nilai : 86,2 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



M. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. M. Ramli., M.Pd (Ketua)	1.
2.	Mahmudah., M.Pd (Anggota)	2.
3.	Mursalin., M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Melinda Rizki Noor Hidayah, 2023, *Problematika Guru, Orang Tua, dan Peserta Didik Selama Pembelajaran Daring di MI Al-Fitrah Tamiang Layang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Pembimbing: (I) Bapak Dr. M. Rahmi, M.Pd dan (II) Ibu Mahmudah, M.Pd.I

Kata Kunci: Problematika Guru, Orang Tua, dan Peserta Didik, serta Pembelajaran Daring.

Adanya pandemi *covid-19* yang melanda seluruh dunia menjadi sesuatu yang sangat menakutkan mengingat virus ini dapat menyerang siapa saja dan berdampak mematikan. Guna mengurangi penyebaran maka pemerintah mengeluarkan pembatasan interaksi ini kemudian memberikan dampak pada seluruh aktivitas kehidupan termasuk lembaga pendidikan, proses belajar mengajar yang menuntut kehadiran fisik di ruang kelas kini digantikan dengan cara belajar *online* melalui pemanfaatan teknologi digital. Sehingga muncullah kendala-kendala yang dialami guru, orang tua, dan peserta didik dalam melaksanakan pembelajaran *online* selama masa *covid-19*

Metode penelitian yang digunakan adalah bersifat deskriptif kualitatif. Data diperoleh penulis dengan menggunakan teknik wawancara, dengan jumlah responden yaitu Kepala Sekolah, Wali Kelas I-VI, Perwakilan Wali Kelas I-III, dan perwakilan Siswa Kelas IV-VI di MI Al-Fitrah Tamiang Layang. Lokasi penelitian ini adalah MI Al-Fitrah Tamiang Layang yang terletak di Jalan 45 RT 15 Tamiang Layang, Kecamatan Dusun Timur, Kabupaten Barito Timur, Kalimantan Tengah. Data yang diperoleh kemudian diolah dengan teknik reduksi, penyajian data dan verifikasi guna memberikan interpretasi terhadap data yang telah disajikan supaya menjadi jelas dan mudah dipahami.

Hasil dari penelitian yang dilakukan penulis adalah *pertama*, pembelajaran daring di MI Al-Fitrah Tamiang Layang menggunakan aplikasi *whatsapp* proses pembelajaran yang dilakukan secara daring dengan menggunakan metode *based learning* (video dan suara), peserta didik tidak hanya difokuskan untuk mengikuti pembelajaran saja tapi peserta didik juga diberikan tugas oleh guru. *Kedua*, alat elektronik seperti handphone, dan koneksi jaringan internet merupakan kebutuhan yang penting untuk melaksanakan pembelajaran daring serta prasarana yang mendukung adalah tempat dirumah masing-masing peserta didik dikarenakan pembelajaran dilakukan dari rumah. *Ketiga*, Problematika yang dialami guru, orang tua dan peserta didik yaitu sama ialah jaringan dan orang tua peserta didik tidak memiliki handphone sehingga kesulitan untuk mengikuti pembelajaran daring serta dikarenakan jaringan yang lelet mengakibatkan pengumpulan tugas yang terlambat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah keada Nabi Muhammad swa., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan,

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdani, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan memberikan persetujuan terhadap skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.
2. Ibu Dr. Noor Alfalaila, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi tang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd selaku pembimbing bidang konten dan metodologi dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan, yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam rangka menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan dalam pembuatan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis berstudi di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepada M. Syam`ani S.Pd.I., selaku Kepala Sekolah MI Al-Fitrah Tamiang Layang yang telah memberikan ijin untu mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023 M/ 1444 H
Penulis,



Melinda Rizki Noor Hidayah

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	‘
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	ه	H
13	ش	Sy	28	ء	‘
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
— َ —	A	Fathah

_____	I	Kasrah
_____	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar- rijâl, (الدِّوَان) al-dîwâl bukan ad- dîwâl.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّزْرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ...إِ	Ai	a dan i
أَ...أُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Ketentuan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar- rijâl, ad-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yan menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alik aksaraini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na`*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî`ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului dengan kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam pedoman umum ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ini ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab, misalnya ditulis Abdussamad al-Plimbani, tidak `Abd al-Samad al-Palimbâni: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi`l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atau kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-`ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمَا اللَّهُ	yu`tsirukum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-`aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ`
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû`ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-`ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERNYATAAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Alasan Memilih Judul	9
F. Signifikansi Penelitian.....	10
G. Penelitian Terdahulu	10
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran <i>Online</i>	15
1. Pembelajaran	15
2. Pembelajaran <i>Online</i>	17
3. Panduan Pembelajaran Jarak Jauh.....	28
4. Media dan Sumber Belajar Daring Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	29

5. Konsep Pembelajaran <i>Online</i>	30
6. Proses Pembelajaran <i>Online</i> di MI selama Masa <i>Covid-19</i>	30
7. Media pembelajaran <i>online</i> di MI	31
B. Problematika Pembelajaran <i>Online</i> di Tengah Pandemi <i>Covid-19</i> ..	34
1. Problematika yang dihadapi Guru	34
2. Problematika yang dihadapi Orang tua	36
3. Problematika yang dihadapi Peserta Didik.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	42
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	43
G. Prosedur Penelitian.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran-Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	115

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	42
4.1 Problematika Guru, Orangtua, dan Peserta Didik dalam Pembelajaran Daring di MI Al-Fitrah Tamiang Layang	77

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	91
LAMPIRAN II	: Pedoman Wawancara.....	92
LAMPIRAN III	: Gambaran Umum Madrasah Ibtidaiyah Al-Fitrah.....	96
LAMPIRAN IV	: Dokumentasi Foto-Foto Penelitian	106
LAMPIRAN V	: Surat Penunjukan Pembimbing.....	110
LAMPIRAN VI	: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	111
LAMPIRAN VII	: Surat Keterangan Selesai Riset	112
LAMPIRAN VIII	: Surat Perubahan Judul.....	113
LAMPIRAN IX	: Catatan Konsultasi Skripsi.....	114
LAMPIRAN X	: Riwayat Hidup Penulis	115