

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ali. *Kaidah Menulis dan Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Firdaus, 1994.
- Ali, Ahmad Zulfikar. "Dakwah K.H. Moh. Faiz Abdul Razzaq." *Jurnal Reflektika*. Vol. 12, No. 12, Agustus 2016.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Arifin, Anwar. *Dakwah Kontemporer Sebuah Studi Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Balangan, *Kecamatan Halong dalam Angka 2022*. Balangan: BPST, 2022.
- al-Bukhâri, Muḥammad bin 'Ismâ'il. *Shahîḥ al-Bukhâri*. Juz 1. Damaskus: Dâr Ibnu Katsir, 1311.
- . *Shahîḥ al-Bukhâri*. Juz 5. Damaskus: Dâr Ibnu Katsir, 1311.
- . *Shahîḥ al-Bukhâri*. Juz 4. Damaskus: Dâr Ibnu Katsir, 1311.
- Burhanuddin. "Zikir Dan Ketenangan Jiwa (Solusi Islam Mengatasi Kegelisahan dan Kegalauan Jiwa)." *Jurnal Mimbar: Media Intelektual Muslim dan Bimbingan Rohani*. Vol. 6, No. 1, April 2020.
- Disdukcapil Balangan, "Penduduk Menurut Pendidikan" dalam <http://731406d251d0.sn.mynetname.net/kategori/download/detail/penduduk-pendidikan> diakses pada 6 Februari 2022
- ibnu Ḥambal, Imam Aḥmad. *Musnad Imam Aḥman bin Ḥambal*. Juz 14. Beirut: Muassasah Risâlah, 1431.
- . *Musnad Imam Aḥman bin Ḥambal*. Juz 34. Beirut: Muassasah Risâlah, 1431.
- . *Musnad Imam Aḥman bin Ḥambal*. Juz 23. Beirut: Muassasah Risâlah, 1431.
- Hardani, Nur Hikmatul Auliya, Helmina Andriani, Roushandy Asri Fardani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Dhika Juliana Sukmana, dan Ria Rahmatul Istiqomah. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020.

- Hasbiansyah, O. "Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi." *Mediator: Jurnal Komunikasi*. Vol. 9, No. 1, Juni 2008.
- Hasbillah, Ahmad Ubaydi. *Ilmu Living Qur`an dan Hadis*. Banten: Maktabah Darus Sunnah, 2019.
- Herdiansyah, Haris. *Metode Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Hamunika, 2010.
- Heri, Seikh Fadhlallah. *Keindahan Hakikat Surat Al-Fatihah dan Yasin*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1998.
- Huwaidi, Muhammad. *Dahsyatnya Bismillah: Rahasia, Keutamaan, dan Tafsir atas Kalimat Basmalah*. terj. Maman Abdurrahman. Bandung: Pustaka Hidayah, 2010.
- al-Husainan, Khalid. *Membedah 1000 Doa Harian*. Jakarta: Kalam Mulia, 2014.
- Kementerian Agama RI. *Al-Qur`an dan Tafsirnya. Jilid 1*. Jakarta: PT. Sinergi Pustaka Indonesia, 2012.
- Makin H. Nurul. *Kapita Selekta Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1995.
- Mansur, M. Muhammad Chirzin, Muhammad Yusuf, Abdul Mustaqim, Suryadi, M. Alfatih Suryadilagi, dan Nurun Najwah. *Metodologi Penelitian Living Qur`an dan Hadis*. Yogyakarta: TH Press, 2007.
- Nawâwi, Muhammad bin 'Umar. Terjemah Tanqihul Qaul Syarah Lubabul Hadis. terj. Zaid Husein al-Hamidi. Surabaya: Mutiara Ilmu, 1995.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books, 2014.
- Nurfuadah, Hilda. "Living Qur`an: Resepsi Komunitas Muslim Pada Al-Qur`an (Studi Kasus di Pondok Pesantren at-Tarbiyyatul Wathoniyah Desa Mertapada Kulon, Kec. Astatana Japura, Kab. Cirebon)." *Diya Al-Afkar: Jurnal Studi al-Qur`an dan al-Hadis*. Vol. 5, No. 1, Juni 2017.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. "The Living Al-Qur`an: Beberapa Perspektif Antropologi." *Walisono: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*. Vol. 20, No. 1, Mei 2012.
- al-Qazwîni, Ibnu Mâjah Abû 'Abdillah Muḥammad. *Sunan Ibnu Mâjah*. Juz 1. Kairo: Dar Ihya` al-Kutub al-'Arabiyyat-faysal 'Îsa al-Bâbi al-Halabî, 1431.
- R, Ilham Khoiri. *Al-Qur`an dan Kaligrafi Arab*. Ciputat: Logos Wacana Ilmu, 1999.

- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*. Vol. 17, No. 33, Januari 2019.
- Rispul. "Kaligrafi Arab Sebagai Karya Seni." *Tasaqafah*. Vol. 1, No. 1, Juni 2012.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur`an*. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Sarif, Dahrun. "Pengaruh Al-Qur`an Terhadap Perkembangan Kaligrafi Arab." *Jurnal Ethnohistori*. Vol. 3, No. 2. 2016.
- Sirojuddin, Didin. *Lukisan Tembok, Kaligrafi, dan Arabes dalam Ensiklopedi Tematis Dunia Islam*. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve, 2002.
- . *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000.
- Sugiono. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sumantri, Rifki Ahda, dan Atikah Proverawati. "Implementasi Seni Kaligrafi Khat Tsuluts Pada Masjid Al Khikmah." *Al-Munaidz: Jurnal Kajian Keislaman*. Vol. 10, No. 3, September 2022.
- Surin, Bachtiar. *Al-Kanz Terjemah & Tafsir Al-Qur`an 1*. Bandung: Titian Ilmu, 1993.
- Syafi'i, Ahmad Ghozali dan Masbukin. "Kaligrafi dan Peradaban Islam: Sejarah dan Pengaruhnya bagi Kebudayaan Islam di Nusantara." *Nusantara; Journal for Southeast Asian Islamic Studies*. Vol. 17, No. 2, Desember 2021.
- Syamsuddin, Sahiron. *Metodologi Penelitian Qur`an dan Hadis*. Yogyakarta: TH Press, 2007.
- at-Tirmizi, Muḥammad bin I'sa. *Sunan at-Tirmidzi*. Juz 5. Kairo: Mustafa al-Bâbi al-Halabî, 1395.
- . *Sunan al-Tirmidzi*. Juz 2. Kairo: Mustafa al-Bâbi al-Halabî, 1395.
- Udin, MS. *Konsep Dzikir dalam Al-Qur`an dan Implikasinya Terhadap Kesehatan*. Mataram: Sanabil, 2021.
- Zaelani, Muhamad Rijal. "Konsep Berkah dalam Pandangan Ahlussunnah: Analisis Syarah Hadis Tentang Tabarruk." *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuliddin*. Vol. 2, No. 2, April 2022.