

**UPAYA GURU PAI DALAM MENERAPKAN
KARAKTER RELIGIUS DAN SOSIAL
SISWA KELAS VI DI MIN 10 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
LAILA YUNITA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**UPAYA GURU PAI DALAM MENERAPKAN
KARAKTER RELIGIUS DAN SOSIAL
SISWA KELAS VI DI MIN 10 BANJAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Laila Yunita

NIM. 180101011038

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Yunita

NIM : 180101011038

Tempat Tanggal Lahir : Gambut, 22 April 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Upaya Guru PAI dalam Menerapkan Karakter Religius dan Sosial Siswa Kelas VI di MIN 10 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Laila Yunita



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 606/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Laila Yunita
NIM : 180101011038
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

UPAYA GURU PAI DALAM MENERAPKAN KARAKTER RELIGIUS DAN SOSIAL
SISWA KELAS VI DI MIN 10 BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Guru PAI dalam Menerapkan Karakter Religius dan Sosial Siswa Kelas VI di MIN 10 Banjar

Ditulis oleh : Laila Yunita

NIM : 180101011038

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

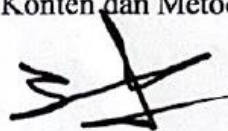
Tempat dan Tanggal Lahir : Gambut, 22 April 2000

Alamat : Jl. A. Yani KM. 15.500 Gambut, Gang Blitar Jaya, RT 23, RW 08, Kec. Gambut, Kab. Banjar

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

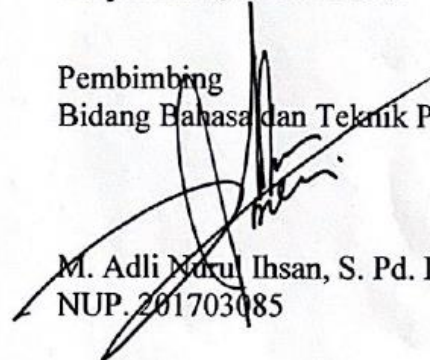
Banjarmasin, 21 Juni 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag
NIP. 196801021998032002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



M. Adli Nurul Ihsan, S. Pd. I, M. Pd. I
NUP. 201703085

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Upaya Guru PAI dalam Menerapkan Karakter Religius dan Sosial Siswa Kelas VI di MIN 10 Banjar,

Nama Laila Yunita NIM 180101011038 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 3 Juli 2023
Nilai : 90,4 (A+)



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag (Ketua)	1
2.	Dra. Hj. Shapiah, M. Pd. I (Anggota)	2
3.	Husaini, S. Pd. I, M. Pd. I (Anggota)	3

ABSTRAK

Laila Yunita. NIM. 180101011038. *Upaya Guru PAI dalam Menerapkan Karakter Religius dan Sosial Siswa Kelas VI di MIN 10 Banjar.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag, dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Muhammad Adli Nurul Ihsan, S. Pd. I, M. Pd. I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Upaya, Guru PAI, Karakter Religius dan Sosial, Siswa.

Pendidikan karakter religius dan sosial merupakan aspek yang sangat penting untuk diterapkan karena berhubungan dengan perilaku, sikap, dan kepribadian individu sebagai makhluk beragama dan sosial. Guru PAI harus berusaha dengan sungguh-sungguh untuk mendidik dan menerapkan karakter religius dan sosial, sehingga siswa dapat memiliki akhlak dan budi pekerti yang baik. Meskipun upaya guru PAI dalam menerapkan karakter religius dan sosial pada siswa kelas VI di MIN 10 Banjar telah membawa perubahan positif pada karakter siswa, namun masih terdapat beberapa siswa kelas VI yang masih minim dengan karakter tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan upaya guru PAI dalam menerapkan karakter religius dan sosial pada siswa kelas VI di MIN 10 Banjar serta mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat upaya guru PAI dalam menerapkan karakter religius dan sosial siswa kelas VI di MIN 10 Banjar.

Penelitian ini menggunakan metode (*field research*) dengan menggunakan metode kualitatif. Data yang diperoleh penelitian ini diolah dengan teknik analisis deskriptif. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data penelitian ini terbagi pada 3 tahap, yaitu: reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan,

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Guru PAI di MIN 10 Banjar menerapkan karakter religius dan sosial pada siswa kelas VI melalui metode pengajaran, contoh teladan, bimbingan, dan pengawasan. Strategi yang digunakan termasuk contoh positif, pembiasaan perilaku baik, penekanan kedisiplinan, dan motivasi. Faktor pendukungnya meliputi kesadaran diri siswa, lingkungan, pendidikan, dukungan guru dan orang tua, serta kegiatan ekstrakurikuler. Namun, faktor penghambatnya termasuk usia siswa, pengaruh globalisasi, teknologi informasi dan komunikasi, kondisi sekolah, keterbatasan waktu, alat-alat, sarana, dan prasarana.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seru sekalian alam. Selawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S. Pd. I, M. Pd. I, selaku Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S. Pd. I, M. Pd. I, selaku Pembimbing Skripsi yang tiada hentinya memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran kepada peneliti sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf, serta Bapak Dr. Ahmad Syawqani, S. Ag, S. IPI., M. Pd. I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Abdul Halim, M. Pd. I, Kepala MIN 10 Banjar Kecamatan Gambut, Kabupaten Banjar, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 22 Sya'ban 1444H
15 Maret 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	A	16.	ط	Th
2.	ب	B	17.	ظ	Zh
3.	ت	Ts	18.	ع	`
4.	ث	Ts	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	H	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dz	24.	م	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	ه	H
13.	ش	Sy	28.	ء	`
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الدَّرَاهِطُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Siddah (*Tasydid*)

Syddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbhûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbhûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbhûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbhûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-Musâhamah
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABLE.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	8
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikasi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA FIKIR.....	16
A. Tinjauan Upaya Guru PAI.....	16
1. Pengertian Upaya	16
2. Pengertian Guru PAI.....	17
3. Kedudukan dan Peran Guru PAI.....	20
4. Tugas dan Fungsi Guru PAI.....	24
B. Tinjauan Umum Tentang Karakter Religius dan Sosial.....	28
1. Pengertian Karakter Religius	28
2. Sosial dan Perilaku Sosial Siswa	30
3. Bentuk-Bentuk Upaya Guru PAI dalam Menerapkan Karakter Religius dan Sosial Siswa	32
4. Strategi Penerapan Karakter Religius dan Sosial.....	34
C. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Upaya Guru PAI dalam Menerapkan Karakter Religius dan Sosial Siswa	37
1. Faktor Pendukung	37
2. Faktor Penghambat	38
D. Kerangka Fikir	40

BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	44
D. Data dan Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Pengolahan Data	48
G. Teknik Analisis Data	50
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	52
I. Prosedur Penelitian	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	60
1. Sejarah Singkat MIN 10 Banjar.....	60
2. Visi dan Misi MIN 10 Banjar	61
3. Sarana dan Prasarana	62
4. Keadaan Warga MIN 10 Banjar	63
5. Tujuan MIN 10 Banjar.....	65
6. Tata Tertib MIN 10 Banjar	66
7. Kegiatan Ekstrakurikuler	68
B. Hasil Penelitian	68
C. Pembahasan	92
BAB V PENUTUP.....	99
A. Simpulan	99
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	111
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	137

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	49
4.1	Priode Kepemimpinan Kepala MIN 10 Banjar	61
4.2	Keadaan Fasilitas/Sarana Prasarana MIN 10 Banjar Tahun Pelajaran 2022/2023	62
4.3	Keadaan Guru, Tenaga Kependidikan dan Karyawan di MIN 10 Banjar Tahun Ajaran 2022/2023	63
4.4	Keadaan Siswa MIN 10 Banjar Tahun Ajaran 2022/2023	65

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
4.1	Wawancara dengan Kepala Sekolah MIN 10 Banjar	117
4.2	Wawancara dengan Guru PAI (Ibu Siti Marhamah, S. Ag)	118
4.3	Wawancara dengan Guru PAI (Ibu Hj. Ima Rahmi, S. Ag)	119
4.4	Wawancara dengan Guru PAI (Bapak Wahidin S. Pd. I).....	120
4.5	Dokumentasi Kegiatan Membaca Doa	121
4.6	Dokumentasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari.....	122
4.7	Dokumentasi siswa kelas VI.....	123
4.8	Dokumentasi Kegiatan Khatam Al-Qur'an	124

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	111
2. Instrumen Penelitian	112
3. Profil MIN 10 Banjar	114
4. Dokumentasi Penelitian	117
5. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	125
6. Surat Keterangan Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi....	126
7. Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	127
8. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	129
9. Surat Persetujuan Melaksanakan Riset	131
10. Surat Rekomendasi Departemen Agama Kabupaten Banjar	132
11. Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	133
12. SK Ujian Komprehensif.....	134
13. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	135