

**ANALISIS KONTEN DAKWAH DALAM FILM HIJRAH MENUJU
ALLAH KARYA GARI RAKAI SAMBU**

SKRIPSI

**Oleh:
MOHAMMAD FAISAL**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023/1444**

**ANALISIS KONTEN DAKWAH DALAM FILM HIJRAH MENUJU
ALLAH KARYA GARI RAKAI SAMBU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

**Mohammad Faisal
1601312125**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2023

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : ANALISIS KONTEN DAKWAH DALAM FILM
HIJRAH MENUJU ALLAH KARYA GARI RAKAI
SAMBU

Ditulis oleh : Mohammad Faisal

NIM : 1601312125

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi


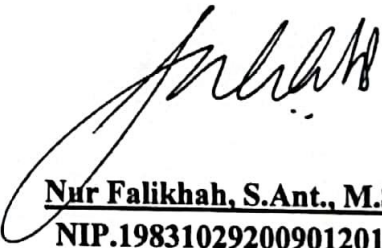
Tahun Akademik : 2022/2023

Alamat : JL. Belimbing raya rt 3 kec. Murung padak Kab. Tabalong

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 MeiH

.....M

Pembimbing I	Pembimbing II
 <u>HJ. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si</u> NIP. 197008031998032001	 <u>Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc</u> NIP.198310292009012011

Mengetahui,

Ketua Jurusan / Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



HJ. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si

NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul Komunikasi Transendental Melalui Media Salat; ditulis oleh Mohammad Faisal telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 21 Juni 2023

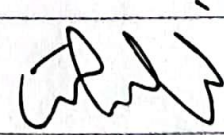
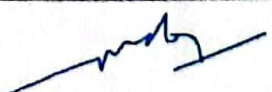


Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : B⁺

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021998031009

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1. 
2. H. Muhammad Mabrur, Lc, M.Ag	2. 
3. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	3. 
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom.	4. 

KATA PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Allah yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Nabi Muhammad Saw yang telah membawa zaman kegelapan kepada zaman terang menderang.
3. Mama yang selalu mendo'akan anaknya yang berjuang menyelesaikan skripsi ini.
4. Pembimbing ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si dan ibu Nur Falikhah, S. Ant., M. Si yang telah membimbing dan mensupport dengan luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat tersayang, teman-teman semua yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTO

Enjoy Aman

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Konten Dakwah Dalam Film Hijrah Menuju Allah Karya Gari Rakai Sambu”.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada :

1. Bapak DR. H. ABDUH, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing I dan ibu Nur Falikhah, S. Ant., M. Si selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
3. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

4. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahannya dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 12 Juni 2023

Penulis

Mohammad Faisal

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

١٥١

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرَ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	4
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Tinjauan tentang Konten	9
B. Tinjauan tentang Dakwah	12
C. Tinjauan tentang Film	30
D. Film sebagai Media Dakwah.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Jenis Penelitian.....	48
B. Subjek dan Objek Penelitian	48
C. Data dan Sumber Data	49
D. Teknik Pengumpulan Data.....	50
E. Analisis Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian	53
1. Gambaran umum film “Hijrah Menuju Allah”	53
2. Penyajian Data	59
B. Pembahasan.....	70
1. Pesan Dakwah yang terdapat dalam Film Hijrah Menuju Allah.....	70
 BAB V PENUTUP	 87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88
 DAFTAR PUSTAKA	 89
BIODATA	92

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Dialog Film Hijrah Menuju Allah.....	49
Tabel 4.2 : Kategori Pesan Dakwah.....	51
Tabel 4.3 : Kategorisasi Pesan Akidah	52
Tabel 4.4 : Kategorisasi Pesan Syariah	54
Tabel 4.6 : Kategorisasi Pesan akhlak.....	56