

ABSTRAK

Mohamad Faisal: *Analisis Konten Dakwah dalam Film Hijrah Menuju Allah Karya Gari Rakai Sambu.* Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing I Hj. Mariyatul NR,S.Ag.M.Si. dan Pembimbing II Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc 2023.

Kata kunci: *Konten, Dakwah, Film*

Dakwah sebagai kegiatan yang dilakukan oleh umat islam dalam mempromosikan tindakan yang lebih menguntungkan dengan menyebar ajaran islam yang baik dan benar, memacu diri untuk menjadi orang yang terhormat, dan membantu orang lain serta diri sendiri dari perbuatan yang keji dan munkar. Film merupakan salah satu cara yang digunakan untuk menyampaikan pesan dakwah kepada *mad'u*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa pesan dakwah yang terkandung dalam film Hijrah Menuju Allah berdasarkan makna akidah, syariah dan akhlak. Subjek dalam penelitian ini adalah cuplikan-cuplikan gambar atau visual dalam film Hijrah Menuju Allah karya Gari Rakai Sambu, Objek penelitian disini adalah pesan dakwah yang terdapat dalam film Hijrah Menuju Allah karya Gari Rakai Sambu yang meliputi pesan akidah, syariah dan akhlak. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan pesan dakwah dalam film Hijrah menuju Allah melingkupi tiga bagian yaitu akidah, syariah, dan akhlak. Pesan akidah dalam film ini adalah tentang keimanan kepada Allah dan semua kitab-Nya. Pesan syariah ialah atas ibadah seperti menunaikan salat, menggunakan hijab, dan mengkhitbah. Pesan akhlak pada film ini ialah akhlak pada orang tua, akhlak pada sesama manusia seperti : Terima kasih, meminta maaf, dan mengucapkan salam. Secara keseluruhan pesan dakwah yang ada dalam film Hijrah Menuju Allah mengajarkan untuk menyampaikan kebaikan dengan cara yang baik tanpa harus menggurui, juga pelajaran yang dapat diambil adalah jika mencintai seseorang hakikat pembuktian cinta tersebut adalah dengan mengkhitbahnya.