

**BENTUK-BENTUK DAN UPAYA MENGATASI *HOMESICK*  
MAHASISWA PERANTAU BKPI 2022 FAKULTAS  
TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
LIANA SHANTY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**BENTUK-BENTUK DAN UPAYA MENGATASI  
*HOMESICK* MAHASISWA PERANTAU BKPI 2022  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Liana Shanty  
NIM. 1601280891**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
BIMBINGAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Liana Shanty

NIM : 1601280891

Tempat/Tanggal Lahir : Halayung/ 08 Juli 1999

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Bentuk-Bentuk dan Upaya Mengatasi Homesick Mahasiswa Perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan,



Liana Shanty



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [bkpi@uin-antasari.ac.id](mailto:bkpi@uin-antasari.ac.id) Web: <http://ftk.iain-antasari.ac.id>

---

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 246/Un.14/III.1.w/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam menerangkan bahwamahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Liana Shanty
NIM	: 1601280891
Program	: S-1
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

**Judul Skripsi:**

Bentuk-Bentuk dan Upaya Mengatasi Homesick Mahasiswa Perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

**Hasil Uji Plagiasi : 17 %**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2023

Ketua Program Studi

Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam



Dra. Raihanatul Janah, M.Pd

NIP. 196912011994032

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Bentuk-Bentuk dan Upaya Mengatasi Homesick Mahasiswa Perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Liana Shanty

NIM : 1601280891

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Halayung, 08 Juli 1999

Alamat : Jl. Abau Halayung Rt. 003 Rw. 001 Kec. Simpung Kab. Hulu Sungai Selatan

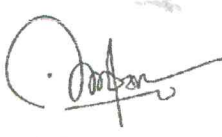
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk mempertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 15 Juni 2023

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi

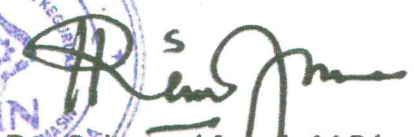
Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

  
Dr. H. Hidayat Ma'ruf, M. Pd  
NIP. 196907301995031004

  
Widiya Aris Radiani, S.Psi, M.Psi, Psikolog  
NUP. 201702045

Mengetahui:

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd  
NIP. 196912011994032005



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Bentuk-Bentuk Dan Upaya Mengatasi Homesick Mahasiswa Perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Nama Liana Shanty NIM. 1601280891 telah diujikan dalam Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 27 Juni 2023  
Nilai : B+



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Hidayat Ma'ruf, M. Pd Ketua	1.
2.	Mufida Istati, M. Pd Anggota	2.
3.	Widiya Aris Radiani, S. Psi, M, Psi, Psikolog Anggota	3.

## ABSTRAK

**Liana Shanty.** 1601280891. *Bentuk-Bentuk Dan Upaya Mengatasi Homesick Mahasiswa Perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.* Skripsi, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Hidayat Ma'ruf, M. Pd dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Widiya Aris Radiani, S. Psi, M, Psi, Psikolog, pada Program Studi Bimbingan Konseling dan Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

**Kata Kunci:** BKPI, *Homesick*, Mahasiswa Perantau.

*Homesick* merupakan suatu kondisi yang dirasakan oleh individu yang terpaksa meninggalkan keluarga dan kampung halaman, termasuk para mahasiswa perantau. Mahasiswa yang mengalami *homesick* dapat berdampak pada terganggunya aktivitas akademik di kampus, hal ini juga dialami oleh mahasiswa BKPI UIN Antasari angkatan 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk *homesick* pada mahasiswa BKPI UIN Antasari 2022, dan upaya mengatasi *homesick* pada mahasiswa BKPI UIN Antasari 2022. Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian lapangan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, subjek penelitian terdiri dari mahasiswa dan mahasiswi BKPI UIN Antasari 2022 sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah bentuk-bentuk *homesick* dan upaya mengatasinya. Penggalan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi. Selanjutnya data dianalisis mengikuti teknik analisis data miles and huberman.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat empat bentuk *homesick* yang terjadi pada mahasiswa BKPI UIN Antasari 2022 yakni merindukan rumah, gangguan fisik, gangguan kehidupan sosial dan gangguan akademik. Sedangkan upaya mengatasi *homesick* yang dilakukan mahasiswa BKPI UIN Antasari 2022 adalah dengan menenangkan diri sendiri, mencari kesibukan, meningkatkan religiusitas serta meminta bantuan pada pihak lain.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan segala terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M. Pd, Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Bapak Dr. H. Hidayat Ma'ruf, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi penelitian yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Ibu Widiya Aris Radiani, S. Psi, M, Psi, Psikolog selaku dosen pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah memberikan waktu dan tenaga dalam proses bimbingan penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf, serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag, S. IP, M. Pd. I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Seluruh respond yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Dzulqa'dah 1444 H  
15 Juni 2023 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

## 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

#### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

#### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

#### **E. Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### **F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

## 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan,

maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm



- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI PLAGIASI .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian .....	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	15
A. Homesick sebagai gejala Psikologis .....	15
B. Homesick pada Mahasiswa Perantau.....	17
C. Upaya Mengatasi Homesick .....	20
D. Kerangka Pikir .....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	23
B. Setting Penelitian .....	23
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
D. Data dan Sumber Data .....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Analisis Data .....	28
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
B. Penyajian Data .....	33
C. Pembahasan .....	53

BAB V PENUTUP.....	63
A. Simpulan .....	63
B. Rekomendasi.....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN.....	68
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	73

## **DAFTAR TABEL**

No		Halaman
3.1	Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Penggalan Data .....	27
4.1	Bentuk-bentuk Homesick pada Mahasiswa BKPI UIN Antasari 2022 .....	53
4.2	Upaya Mengatasi Homesick pada Mahasiswa BKPI UIN Antasari 2022 .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Dokumentasi Penelitian .....	68
2. Pedoman Wawancara.....	69