

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian lapangan atau *field research*. Berdasarkan permasalahan dalam penelitian ini, maka jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut Neuman data kualitatif adalah data yang berbentuk foto, peta, hasil wawancara, hasil observasi, berbagai dokumen dan sebagainya.<sup>1</sup> Jenis penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar ilmiah, dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada, sedangkan metode penelitian deskriptif merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi mengenai status suatu gejala atau bentuk yang ada yaitu suatu keadaan yang menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan. Penelitian kualitatif lebih fokus pada memahami situasi dan peristiwa dari sudut pandang partisipan.<sup>2</sup>

#### **B. Setting Penelitian**

Penelitian ini berlokasi di UIN Antasari Banjarmasin tepatnya pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan program studi Bimbingan dan Konseling

---

<sup>1</sup> W. Lawrence Neuman, *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*, 7th ed. (Essex: Pearson Education Limited, 2014), 51.

<sup>2</sup> Jack R Fraenkel, Norman E. Wallen, and Helen H. Hyun, *How to Design and Evaluate Research in Education* (New York: McGraw-Hill, 2012), 10.

Pendidikan Islam (BKPI) yang beralamatkan di Jl. A. Yani Km. 4,5 Kelurahan Kebun Bunga Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan. Prodi BKPI sebagai penghasil sarjana-sarjana keguruan bidang bimbingan konseling yang akan berhadapan dengan psikologis peserta didik, dituntut untuk menghasilkan calon guru BK yang kompeten. Sebagian besar mahasiswa BKPI berasal dari luar daerah atau mahasiswa perantau yang mengalami fenomena *homesick* terutama pada mahasiswa angkatan 2022. Kondisi ini lah yang membuat penulis merasa perlu untuk menjadikan prodi BKPI UIN Antasari sebagai lokasi penelitian.

Penelitian dilakukan pada bulan Juni 2023 dengan menjangring mahasiswa BKPI angkatan 2022 yang mengalami *homesick* untuk selanjutnya dilakukan proses wawancara dengan penulis pada waktu yang telah disepakati dengan informan.

### **C. Subjek dan Objek Penelitian**

1. Subjek Penelitian ini adalah lima orang mahasiswa perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Objek penelitian ini adalah bentuk-bentuk *homesick* mahasiswa perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin dan upaya mengatasinya.

Dalam penelitian ini, karena subjeknya ditetapkan dengan memerhatikan kriteria tertentu, yakni mahasiswa perantau BKPI 2022 Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Maka teknik penetapan subjek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling* yakni menyeleksi subjek penelitian dengan kriteria inklusi dan eksklusi.

Kriteria inklusi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam angkatan 2022 yang berasal dari luar daerah kampus, berpisah dengan orang tua dan tinggal ditempat seperti kost atau asrama, dan mengalami gejala *homesick*. Sedangkan kriteria eksklusi adalah sebaliknya yaitu bukan mahasiswa perantau, tinggal bersama keluarga atau orang tua, dan tidak mengalami gejala *homesick*.

#### **D. Data dan Sumber Data**

##### **1. Data**

Data yang digali dalam penelitian ini terdiri dari dua klarifikasi, yaitu data primer (pokok/utama) dan data sekunder (pelengkap/penunjang) sebagai berikut:

##### **a. Data primer**

Data yang digali dalam penelitian ini berupa bentuk-bentuk *homesick* yang dialami mahasiswa perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, serta cara mahasiswa perantau BKPI 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin dalam mengatasi *homesick*.

b. Data sekunder

Data yang digali berupa data *yang* bersifat mendukung data pokok yang berkenaan dengan penelitian tersebut yang meliputi:

- 1) Sejarah singkat BKPI UIN Antasari Banjarmasin
- 2) Visi, misi BKPI UIN Antasari Banjarmasin

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah:

- a. Responden, yaitu 5 orang mahasiswa dan mahasiswi perantau prodi BKPI UIN Antasari Banjarmasin angkatan 2022.
- b. Dokumen, yaitu berupa catatan-catatan yang terdapat pada di Universitas dan mahasiswa yang berhubungan dengan data yang digali sebagai bukti tertulis mengenai objek penelitian ini serta hasil dokumentasi.

### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Penelitian ini dilakukan secara langsung terjun kelapangan untuk mendapatkan data-data yang berhubungan penelitian dengan beberapa teknik pengumpulan data yaitu:

1. Wawancara

Pada teknik wawancara ini peneliti akan mengajukan beberapa pertanyaan yang berstruktur atau lebih tepatnya disusun terlebih dahulu agar memudahkan dalam proses penggalan data dilengkapi dengan alat penunjang

seperti alat tulis dan lainnya. Dalam penelitian ini menargetkan 5 orang mahasiswa perantau BKPI 2022 yang mengalami *homesick*.

## 2. Observasi

Observasi dalam penelitian ini dilakukan secara langsung di lapangan dengan pengamatan dan pencatatan untuk mengetahui tentang keadaan mahasiswa perantau di jurusan BKPI 2022 yang mengalami *homesick*.

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan sarana untuk membantu penulis dalam mengumpulkan data atau informasi sebagai penunjang teknik-teknik lain, data yang digali berupa berupa dokumen-dokumen yang berkenaan dengan data mahasiswa

Tabel. 3.1 Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Penggalan Data

No	Data	Sumber Data	Teknik Penggalan Data
1.	Data Pokok Bentuk-bentuk Homesick <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merindukan keluarga, teman dan rumah</li> <li>• Mengalami gangguan fisik</li> <li>• Mengalami gangguan hubungan social</li> <li>• Mengalami gangguan akademik</li> </ul>	Responden	Wawancara, observasi.
	Cara mengatasi homesick <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari aktivitas lain/hobi</li> <li>• Rekonstruksi kognitif</li> <li>• Sabar &amp; sukur</li> <li>• Mencari bantuan (orang tua/teman)</li> </ul>	Responden	Wawancara, observasi.
2.	Data Sekunder <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah singkat BKPI UIN Antasari Banjarmasin</li> <li>• Visi dan misi jurusan BKPI UIN Antasari Banjarmasin</li> </ul>	Dokumen	Dokumentasi

## **F. Teknik Analisis Data**

### 1. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data untuk data kualitatif mengacu pada pendapat Miles and Huberman yang terdiri atas tahap *data reduction*, *data display* dan *conclusion drawing* yang berlangsung interaktif.<sup>3</sup>

Langkah-langkah analisis data adalah sebagai berikut:

- a. Reduksi data, yakni proses memilih, memusatkan dan menyederhanakan data dari berbagai sumber yang didapatkan selama di lapangan. Proses ini berlangsung terus-menerus selama penelitian.
- b. Penyajian data, yakni proses penyusunan informasi hasil penelitian sehingga dimungkinkan untuk ditarik dalam sebuah kesimpulan. Penyajian data dapat berupa teks naratif, bagan, matriks atau bentuk lainnya.
- c. Penarikan kesimpulan, yakni proses melihat makna dari semua data yang ditemukan dalam bentuk keteraturan pola-pola, hubungan antar data hingga mengarah pada satu pernyataan yang kokoh.

## **G. Pengecekan Keabsahan Data**

Pengecekan keabsahan data dilakukan melalui teknik triangulasi, perpanjangan pengamatan dan meningkatkan ketekunan. Teknik triangulasi yang dilakukan dalam penelitian ini yakni triangulasi sumber dan triangulasi

---

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, 23rd ed. (Bandung: Alfabeta., 2016), 246.

teknik, triangulasi sumber dilakukan untuk mendapatkan validasi dan konfirmasi data hasil temuan yang didapat dari informan utama kepada informan tambahan atau sebaliknya, sedangkan triangulasi teknik dilakukan untuk mendapatkan validasi dan konfirmasi data hasil penelitian yang diperoleh melalui wawancara dengan data yang didapat melalui observasi dan dokumentasi.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> *Ibid.*