

**DESKRIPSI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM PROSES PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA
DI SDN KUIN CERUCUK 1 BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

AMALIA SHOLEHAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**DESKRIPSI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM PROSES PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA
DI SDN KUIN CERUCUK 1 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Amalia Sholehah
NIM. 180101010996**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amalia Sholehah
NIM : 180101010996
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 7 Agustus 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Deskripsi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Proses Penerapan Kurikulum Merdeka Di SDN Kuin Cerucuk 1 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Amalia Sholehah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pa@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 614/Un.14/III.1/IL2.d/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Amalia Sholchah
NIM : 180101010996
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**UPAYA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENERAPKAN
KURIKULUM MERDEKA DI SDN KUIN CERUCUK I BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juni 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Hj. Surajiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Deskripsi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Proses Penerapan Kurikulum Merdeka Di SDN Kuin Cerucuk 1 Banjarmasin.
Ditulis oleh	: Amalia Sholehah
NIM	: 180101010996
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2022/2023
Tempat dan Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 7 Agustus 2000
Alamat	: Jalan Transkalimantan Handil Bakti Komp. Dalam Sakti Blok DI No. 04 Rt. 23

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 19 Juni 2023
Pembimbing



Dr. Rif'an Syafruddin, Lc. M. Ag
NIP. 197207222006041006

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Deskripsi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Proses Penerapan Kurikulum Merdeka Di SDN Kuin Cerucuk I Banjarmasin,
Nama Amalia Sholehah, NIM 180101010996 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 05 Juli 2023

Nilai : 76,8 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



M. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj, Suraijiah, M.Pd (Ketua)	
2. Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag (Anggota)	
3. Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Amalia Sholehah. 180101010996. *Deskripsi guru pendidikan agama islam dalam proses penerapan kurikulum merdeka di sdn kuin cerucuk 1 banjarmasin* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi serta Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Dr. Rif'an Syafruddin, Lc., M. Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Guru Pendidikan Agama Islam, Kurikulum Merdeka, Kompetensi Guru

Latar belakang kualitas pendidikan dapat terukur dari pedoman kurikulum yang terimplementasi dalam kegiatan pendidikan. Kurikulum merupakan inti dari bidang pendidikan, pada hakikatnya pengembangan kurikulum itu merupakan usaha untuk mencari bagaimana rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan pengembangan dan kebutuhan untuk mencapai tujuan tertentu dalam suatu lembaga.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Upaya Guru khususnya guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran, hal ini akan menjadi faktor pendukung dan penghambat dalam memberikan Upaya Guru tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan *field research* dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah 2 Orang Guru Pendidikan Agama Islam dan Kepala Sekolah serta informan pendukung. Objek penelitiannya adalah penerapan Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik Pengolahan Data dan Teknik Analisis Data yang didapat akan diolah dan dianalisis kemudian dilakukan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh peneliti bahwa penerapan kurikulum merdeka masih belum bisa dilakukan secara maksimal karena kurangnya referensi konten dan buku serta kurangnya pelatihan khusus untuk melaksanakan kurikulum merdeka merupakan suatu hambatan guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan kurikulum merdeka. Dengan demikian itu kurikulum merdeka adalah bentuk kebebasan anak dalam mengeksplor proses pembelajaran di sekolah untuk itu guru perlu menyiapkan esensial yang berhubungan dengan kompetensi siswa dan guru bisa bebas mengambil materi yang ingin difokuskan akan tetapi masih dalam kriteria kurikulum merdeka. Guru juga harus mementingkan kualitas dibandingkan kuantitas karena kurikulum merdeka adalah kurikulum yang berfokus pada materi esensial, yaitu literasi dan numerasi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِ وَمَوْلَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salamsemoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenaan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, Ketua Program Studi PAI, serta Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I selaku Sekertaris Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Rif'an Syafruddin, Lc., M.Ag selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi serta selaku pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada peneliti.
6. Bapak Nuryadi, S.Pd.,M.A selaku Kepala Dinas Pendidikan Banjarmasin dan Ibu Alwiyati, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Kuin Cerucuk 1 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 05 Jumadil Awal 1444 H
29 November 2022 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

No	Arab	Indonesia	No	Arab	Indonesia
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	‘
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	هـ	H
13	ش	Sy	28	ء	‘
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرِّجَال) ar-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الصَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	â	a dengan topi di atas
ـِـِ	î	i dengan topi di atas
ـُـُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al- Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al- Dîn al-Rânîrî

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا ٱ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَاَ مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ ٱ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ طَرْفُ الْعَيْنِ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERTANYAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Kurikulum	13
1. Pengertian Kurikulum	13
2. Landasan Kurikulum Merdeka.....	15
3. Konsep Dasar Kurikulum Merdeka	21
4. Tahapan Kurikulum Merdeka	23
B. Guru PAI	27
1. Pengertian Guru PAI.....	27
2. Kompetensi Guru PAI.....	28
3. Tugas Guru PAI	35
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Guru PAI Dalam Menerapkan Kurikulum Merdeka	36
1. Faktor Pendukung	36
2. Faktor Penghambat	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Lokasi Penelitian.....	39
D. Data dan Sumber Data	40

E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Instrumen Penelitian.....	44
G. Teknik Pengolahan Data dan Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan.....	53
BAB V HASIL PENUTUP	63
A. Simpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	85

DAFTAR TABEL

3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	39
4.1 Data Nama-nama Guru SDN Kuin Cerucuk 1 Banjarmasin.....	63
4.2 Data Jumlah Siswa SDN Kuin Cerucuk 1 Banjarmasin	65
4.3 Data Sarana dan Prasarana	67

DAFTAR GAMBAR

3.1. Lokasi Penelitian SDN Kuin Cerucuk 1 Banjarmasin	68
4.1. Pengambilan Surat Rekomendasi Dari Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	69
4.2. Pengantaran Surat Riset Dari Kampus Ke SDN Kuin Cerucuk 1 Banjarmasin	69
4.3. Wawancara dengan Kepala Sekolah dan Guru Pendidikan Agama Islam yang Menerapkan Kurikulum Merdeka	70

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Terjemah	71
Lembar Konsultasi	72
Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	76
Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	77
Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	78
Rekomendasi Riset Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	79
Surat Izin Melaksanakan Riset.....	80
Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Riset	81