

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH USTADZ HANNAN ATTAKI DI
MEDIA YOUTUBE**

SKRIPSI

Oleh :

RIYANI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1444 H**

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH USTADZ HANNAN ATTACKI DI MEDIA

YOUTUBE

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu**

Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh :

RIYANI

190104010256



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKSI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M / 1444**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riyani
NIM : 190104010256
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 31 Agustus 2002
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam/S-1(Strata Satu)
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki di Media Youtube di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2023

Yang Membuat





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id. email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B- 715 /Un.14/III.4/PP.00.9/06/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Riyani
NIM : 190104010256
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH USTADZ HANAN ATTAHI DI MEDIA YOUTUBE DI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2023

A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan

Taufiqurrahman Z

Riyani, Nim 19010

ORIGINALITY REPORT

20%

SIMILARITY INDEX

19%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

| | | |
|----------|---|---------------|
| 1 | tuntunanislam.id Internet Source | 4% |
| 2 | idr.uin-antasari.ac.id Internet Source | 2% |
| 3 | repository.radenintan.ac.id Internet Source | 1% |
| 4 | archive.org Internet Source | 1% |
| 5 | assunahsalafushshalih.wordpress.com Internet Source | 1% |
| 6 | career-coach-fanny.blogspot.com Internet Source | 1% |
| 7 | Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper | 1% |
| 8 | repository.uinjkt.ac.id Internet Source | 1% |
| 9 | digilib.uinsby.ac.id Internet Source | <1% |

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Ataki Di Media Youtube
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Riyani

NIM : 190104010256

Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi


Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Desa Babirik Paharangan RT 02 Kecamatan Beruntung Baru,
Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang
Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2023

Pembimbing I


Samsul Rani, S.Ag., M. SI
NIP. 197004102005011009

Pembimbing II


Risqiatul Hasanah, s. Sos., M. Sos
NIP. 198705172020122006

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Di Media Youtube, ditulis oleh Nama Riyani, NIM 190104010256 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 14 Juli 2023


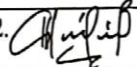
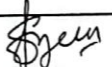
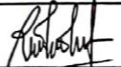
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: B (74)

Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Mahmud Yusuf, M. SI
NIP. 197901262006041001

TIM PENGUJI

| NAMA | TANDA TANGAN |
|-----------------------------------|--|
| 1. <u>Dr. Mahmud Yusuf, M. SI</u> | 1.  |
| 2. Armiah, S. Ip, M. Si | 2.  |
| 3. Surya Eka Priyatna M. Cs | 3.  |
| 4. Risqiatul Hasanah, M. Sos | 4.  |

KATA PERSEMBAHAN

Pertama, saya ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya untuk kedua orang tua abah (Muhammad) dan mama (Ainah) yang selalu mendukung dan memberikan support serta do'a yang mereka panjatkan kepada Allah, akhirnya saya bisa bertahan dari awal hingga akhir perkuliahan. Alhamdulillah saya mampu menyelesaikan Skripsi ini dengan bantuan Dosen Pemimping I Bapak (Samsul Rani, S. Ag., M. SI) dan Dosen Pembimbing II Ibu (Risqiatul Hasanah, S. Sos., M. Sos) terimakasih untuk kedua pembimbing pada saat perkuliahan. Dan terimakasih saya ucapkan kepada diri saya sendiri yang sudah mampu berjuang di titik akhir ini.

Kedua, untuk kakak-kakak saya Riyadi dan Istri (Siti Maryam) yang memberikan motivasi serta dukungan penuh dalam masa perkuliahan hingga akhir perkuliahan.

Ketiga, untuk teman-teman seperjuangan terkhusus KPI B 19 Ani Paujiah, Rusda, Rozalina Noor Fasya, Taufikuurahman Dst dalam mengerjakan skripsi ini. Dan juga seorang laki-laki yang sangat mensupport dan memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi yang tidak perlu saya sebutkan nama nya cukup saya langitkan do'a agar selalu bersamanya. Terimakasih banyak untuk bantuan dan kerjasamanya dari awal hingga akhir perkuliahan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hannan Attaki Di Media Youtube Di Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Uin Antasari Banjarmasin. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan tidak terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan kerendahan hati. Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, M. A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna., M. Cs selaku Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

4. Bapak Samsul Rani, S.Ag., M.Si selaku pembimbing I dan Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos Selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapatpeneliti haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Yaa Robbal 'Aalamiin.

Akhirnya peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi peneliti sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah Swt

kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang peneliti lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha dari Allah Swt.Amin.

Banjarmasin, Juni 2023

Penulis,

Riyani

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----------|-----|---|---|----|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ت | : | T | 18. | ع | : | ‘ |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | غ | : | Gh |
| 5. | ج | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | ح | : | <u>Ha</u> | 21. | ق | : | Q |
| 7. | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | ه | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ‘ |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ | A | Fathah |
| ِ | I | Kasrah |
| ُ | U | Dhammah |

Kata sandang: Contoh: (الرَّجَال) al-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َـي | Ai | a dan i |
| َـو | Au | a dan u |

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|-------------------------------|-------------------------|
| 1. | طَرِيقَة | Tharîqah |
| 2. | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah |
| 3. | وَحْدَةُ الْوُجُود | Wahdah al-Wujûd |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|--|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| تَبَّتِ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al-ḥarakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illah Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ | mawalânâ Malik al-Shâliḥ |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ | yu’tsirukum Allâh |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ | al-mazhâhir al-‘aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ | ḥub al-istithlâ‘ |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân |
| طَرَفُ الْعَيْنِ | tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَةُ | al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | man salaka tharîqan |

ABSTRAK

Riyani. 190104010256. Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hannan Attaki Di Media Youtube Di Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Uin Antasari Banjarmasin. Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiar Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Samsul Rani, S.Ag., M.Si (II) Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos. 2023

Kata Kunci Analisis Isi, Pesan Dakwah, Ustadz Hannan Attaki, Youtube.

Pada kemajuan zaman dan kecanggihan teknologi umat Islam memanfaatkan perkembangan teknologi maju. Media dakwah harus siap menyesuaikan diri dengan dinamika masyarakat modern. Penelitian ini bertujuan mengetahui isi pesan dakwah Ustadz Hannan Attaki di media Youtube. Isi pesan dakwah Ustadz Hanan Attaki yang mudah di pahami serta memadukan audio visual sehingga menambahkan kesan menarik pemirsanya. Chanel youtube ustadz Hanan Attaki yang tergabung pada 11 mei 2017 dengan nama youtube *Hanan Attaki* 2,47 jt subscriber, 258 video, 100.423.905 *viwers*. Akun youtube Hanan Attaki merupakan akun media sosial youtube yan membagikan video dakwah Islam berdurasi antara 1menit sampai 10 menit lebih.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian literature (studi pustaka) dengan pendekatan deksriptif kualitatif. Mengamati berbagai video secara langsung yang bertujuan untuk mendiskripsikan suatu fenomena secara akurat. Subjek adalah Ustadz Hannan Attaki. Sedangkan Objek nya adalah isi pesan dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam media Youtube

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini hanya menggunakan observasi dan dokumentasi. Observasi dilakukan dengan menonton dan mengamati serta memahami makna yang terkandung dari isi pesan dakwah Ustadz Hanan Attaki. Adapun teknik dokumentasi dalam penelitian ini data yang digunakan adalah berupa video dari media youtube yang ditonton oleh peneliti. Pesan dakwah yang mengandung pesan akidah tentang Iman kepada Allah SWT seperti cerita Ashabul Kahfi, sifat tafakur dan mensyukuri Rahmat Allah sedangkan pesan akhlak yang baik bagi umat muslim seperti jangan mudah berputus asa dalam menyelesaikan masalah dan bagaimana berperilaku terhadap orang sudah berbuat tidak baik terhadap kita. Isi pesan dakwah Ustadz Hannan Attaki dalam akun Youtube yang paling dominan adalah pesan akidah. Pesan akidah yang lebih mengutamakan iman kepada Allah swt sebagai salah satu bukti kepercayaan dan yang diyakini untuk terus menjalankan semua perintah dari Allah swt dan menjauhi semua larangan.

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | iii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | iv |
| PERSETUJUAN SKRIPSI..... | vi |
| PENGESAHAN SKRIPSI..... | vii |
| KATA PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA..... | xii |
| ABSTRAK | xvii |
| DAFTAR ISI..... | xviii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Signifikasi Penelitian | 5 |
| E. Definisi Operasional..... | 6 |
| F. Penelitian Terdahulu | 8 |
| G. Metode Penelitian..... | 12 |
| H. Sistematika Penulisan..... | 17 |
| BAB II DESKRIPSI UMUM USTADZ HANAN ATTAKI DI MEDIA YOUTUBE | |
| A. Biografi Ustadz Hanan Attaki..... | 18 |
| BAB III ANALISIS ISI PESAN DAKWAH USTADZ HANAN ATTAKI DI MEDIA YOUTUBE | |
| A. Analisis Isi..... | 20 |
| B. Dakwah | 21 |
| C. Unsur-unsur Dakwah | 23 |
| D. Youtube | 33 |
| BAB IV ANALISIS KRITIS ATAU PEMBAHASAN | |
| A. Hasil Penelitian | 36 |
| B. Penyajian Data | 36 |
| C. Pembahasan..... | 57 |

BAB V PENUTUP

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| A. Simpulan | 86 |
| B. Rekomendasi | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA | 88 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 93 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 99 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------|----|
| Gambar 4. 1 | 38 |
| Gambar 4. 2 | 42 |
| Gambar 4. 3 | 45 |
| Gambar 4. 4 | 50 |
| Gambar 4. 5 | 51 |
| Gambar 4. 6 | 54 |