

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خَلْفِيَّةُ الْبَحْثِ

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحداث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.<sup>١</sup>

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم وتكون إحدى اللغات المستخدمة للاتصال في هذا العالم. للغة دور هام في حياة الناس لأنها أداة للاتصال ووسيلة للتعبير عما في النفس، فإما القصد لتعلم اللغة نفسها هي قدرة الطلبة على الاتصال بينهم باللغة الواضحة والصحيحة، كتابة كانت أو لسانية.

حينما انتشر الإسلام إلى العالم، صارت اللغة العربية لغة الاتحاد بين قوم المسلمين، لأن الله تعالى أنزل قرآنا عربيا، كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿إِنَّ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ سورة يوسف: ٢

تعليم اللغة العربية ليس سهلا لأنها تعني اللغة الأجنبية لنا. تعليم اللغة الأجنبية هي أعمال ثقل وممل. وقد يتعلموها أن يجعلوا خيبة. إذا يسبب لأن يتعلم اللغة الأجنبية هو المحاولة لتسكين وإقامة حالة جديدة في نفسه.<sup>٢</sup>

تعليم مهارة الكتابة هو أحد من أربعة عناصر من مهارات اللغة العربية هي مهارة الإستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. إن مهارة الكتابة مهارة أخيرة على حسب ترتيبها.

<sup>١</sup>مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، ج. ١، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ)، ص.٧٠.

<sup>٢</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), h.18.

ويُعتبر أنّها حصيلة نهائية من تعليم اللغة، ففي الكتابة يصب الكاتب أفكار على حسب معرفته بالكلمات وهجائها وتتبعها التي تصدر من نتيجة استماعه أو قراءته.<sup>٣</sup>

للكتابة معنى عام معروف، ويتعرف هذا المعنى العام إلى ثلاثة فروع: الأول، الكتابة بمعنى التعبير عن الأفكار والمشاعر بألفاظ وأساليب معينة، وهو ما فصلناه في تدريس التعبير. والثاني، بمعنى الرسم الإنمائي للكلمات والحروف المعبرة عن الصور الذهنية لهذه الرموز التعبيرية. والثالث، بمعنى تجويد رسم الحروف والكلمات تجويداً خطياً واضحاً متناسقاً.<sup>٤</sup>

الإملاء جزء من تعليم مهارة الكتابة. تتضمن مهارة الكتابة العربية نفسها ثلاثة محتويات أساسية. أولاً مهارة التهجي بثريقتين سالماتين ، وهي مهارة نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح. ثانياً ، مهارة وديع الترقيم في المذبة ، وهي مهارة وضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ثالثاً: مهارة الرسم الواضح الجميل للحرف والجمل وهي مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط.<sup>٥</sup>

كما العادة في المعهد، أنّ الإملاء كثير مستخدم في عملية التعليم. الإملاء استخدم سواء كان في الترجمة أو تشريح الدراسة. في الترجمة أنّ الطلبة تستخدمون نصّ العربية الملايوية في كتابة ترجمتهم، والإملاء بالعربية حينما وجد الأحاديث وأقوال العلماء والمحفوظات وغير ذلك.

ومن المعاهد الإسلامية التي تطبق الإملاء في التعليم هي مدرسة منبع العلوم الداخلية الإسلامية. تقع هذه المدرسة الداخلية الإسلامية في منطقة كيلو متر ٧. مثل المعاهد الإسلامية التقليدية بشكل عام التي تستخدم الكتاب الأصفر في المنهج ، يتطلب هذا أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الكلمات باستخدام الحروف العربية .

<sup>٣</sup> أحمد مرادي، تعليم مهارة الكتابة، (بنجرماسين: مطبعة الصفا، ٢٠١٢)، ص. ١٠-٢.

<sup>٤</sup> نخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية، (طرابلس: دار الكتب

الوطنية منشورات جامعة الفاتح، ١٩٩٢)، ص. ٧٣.

<sup>٥</sup> Munjiah, Ma'rifatul. *Imla' Teori dan Terapan*. (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 21.

بالنسبة للطلاب الذين يدخلون في المعاهد الإسلامية من غير خريجي المدرسة الابتدائية سابقة، فإن الكتابة باللغة العربية أمر جديد، وطريقة الإملاء التي يستخدمها المعلم، وبالطبع عند تعليم الكتابة هناك للمبتدئ وجد من القصور أو الأخطاء في الكتابة. مثل كتابة همزة الوصل واللام الشمسية وحتى الأخطاء في الحروف التي تبدو مشابهة للصوت وغير ذلك.

مع الخلفية السابقة، ترغب الباحثة في رفع الموضوع المتعلق بالإملاء وهو "تحليل الإملاء لدى طالبات الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد منبع العلوم للبنات بمنطقة بنجر كاليمنتان الجنوبية".

### ب. التحديد الإجرائي

لتجنب الخطأ في الفهم عن الموضوع، فلا شك أنه لفي حاجة إلى التعرف وتحديد البحث العنوا السابق، فمن الضروري يحدد المصطلحات الواردة في العنوان السابق.

#### ١. التحليل

المراد بالتحليل هنا هو تحليل الإملاء لدى طالبات الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد منبع العلوم للبنات.

#### ٢. الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب. واصطلاحاً: تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو و الصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً.<sup>٦</sup> والإملاء المقصود في هذا البحث هي كتابة بطريقة الإملاء المسموع لطالبات الصف الثامن من المدرسة

<sup>٦</sup> رضوان، الإملاء نظرية و تطبيقية، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١). ص ٧.

المتوسطة الإسلامية في معهد منبع العلوم للبنات بمنطقة بنجر كاليمنتان الجنوبية.

٣. طالبات الصف الثامن

الطّالبات الذّين يأخذون الدروس في الصف الثامن في معهد منبع العلوم للبنات.

٤. معهد منبع العلوم الإسلامية للبنات

إحدى المعاهد بمنطقة بنجر الذي يستخدم الإملاء في عملية التعليم.

### ج. أسئلة البحث

من خلفيّة البحث وجدت الباحثة مشكلة البحث كما التالي:

١. ما هي الأخطاء في كتابة الإملاء لدى طالبات معهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة بنجر؟

٢. ما عوامل أسباب الأخطاء في الإملاء لدى طالبات معهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة بنجر؟

### د. أهداف البحث

بالنسبة إلى مشكلات البحث، سنّت الباحثة الأهداف من هذه البحث كما يلي:

١. معرفة الأخطاء في كتابة الإملاء لدى طالبات معهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة بنجر؟

٢. معرفة عوامل أسباب الأخطاء في الإملاء لدى طالبات معهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة بنجر؟

### هـ. أسباب اختيار الموضوع

أسباب اختيار الموضوع هناك عدة أسباب:

١. بالنسبة للطالبات الجديدة اللتان يدخلن المعهد الإسلامية من غير خريجي، فإن الكتابة بالأحرف العربية أمر جديد بالطبع، إلى جانب طريقة الإملاء

التي يستخدمها المعلم، بالطبع، عند الكتابة هناك العديد من القصور أو الأخطاء في الكتابة. مثل كتابة الهمزة الوصال والأليف وحتى الأخطاء في الحروف التي تبدو مشابهة للصوت وغير ذلك. لذلك، تهتم الباحثة بتحليل قدرة الإملاء في مدرسة منبع العلوم الإسلامية الداخلية.

٢. أما عن اختيار الصف الثامن هنا، لأنهن درسن في معهد على مدار السنة، يعني الصف السابع. بالطبع يمكننا أن نرى نتائج التعلم خلال الصف السابع. بخلفيات مدرسية مختلفة. كالمدرسة الابتدائية الإسلامية والمدرسة الابتدائية الحكومية وغيرها. لغير المتخرج من المعهد بالطبع، كتابة الإملاء باللغة العربية أمر جديد. فلذلك الباحثة تختار الصف الثامن في هذا البحث العلمي. لتستطيع الباحثة أن تحلل الإملاء هناك.

## و. أهمية البحث

### ١. الأهمية النظرية

هذا البحث يرجى أن يعطي تبرع الأفكار في الخزانة العلمية التي تتعلق بالإملاء و يستطيع المستخدم تقويمها لمعلمي اللغة العربية خصوصا في جوانب الإملاء في المعهد منبع العلوم

### ٢. الأهمية التطبيقية

أ) للمعلمين هذا البحث يستطيع اي يكون صورة اعتبارا يتعلق ما يساعد الإملاء و يعرقله.

ب) طلبة هذا البحث يستطيع ان يدل خطبعا الطلبة في تعليم الإملاء الذي يمكن تقويمها في تحقيق اهداف تعليم.

ج) لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعه أنتساري الإسلامية الحكومية يرجى أن يكون هذا البحث العلمي مرجعا لمن أراد أن يقيم بالتحليل عن الإملاء.

## ز. الدراسات السابقة

ليعقد هذا البحث فيستخدم الباحث الملخص من بعض البحث العلمي

المناسب:

١. البحث العلمي الذي كتبه رياضي، قسم تعليم اللغة العربية في السنة ٢٠١٢ جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية تحت الموضوع: "قدرة الطلبة على الإملاء في مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بنجرماسين". هذا البحث الذي يقوم به رياضي عن قدرة الإملاء المسموع و الإختبار. استفاد الباحثة من هذا البحث العلم لأنه يبحث عن قدرة الإملاء. وأما الفرق بين دراسة الباحثة و هذا الدراسة السابقة يعني أن هذا البحث تقوم به الباحثة في معهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة بنجر.
٢. البحث العلمي الذي كتبه حجرة، قسم تعليم اللغة العربية في السنة ٢٠١٤ جامعة الإسلامية الحكومية فريفي تحت الموضوع: "Efektivitas Pembelajaran Imla' Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Kalimat Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Al-Mubarak DDI Tobarakka Kabupaten Wajo". هذا البحث التي تقوم به حجرة عن فعلية تعليم الإملاء في ارتفاع قدرة كتابة الجملة. استفاد الباحثة من هذا البحث العلم لأنه تتعلق أيضا بالإملاء. وأما الفرق بين دراسة الباحثة و هذا الدراسة السابقة يعني أن هذه الدراسة السابقة يبحث عن فعلية.
٣. البحث العلمي الذي كتبه امي سوسنتي، قسم تعليم اللغة العربية في السنة ٢٠١١ في جامعة الإسلامية الحكومية فوكرتو تحت الموضوع: "Pembelajaran Imla' Di Madrasah Aliyah Manbaul 'Ulum Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga". هذا البحث التي تقوم به حجرة عن تعليم الإملاء استفاد الباحثة من هذا البحث العلم دراسة سابقة

هو تتعلق أيضا بالإملاء. وأما الفرق بين دراسة الباحثة و هذا الدراسة السابقة يعني أن هذه الدراسة السابقة يبحث عن خطوات تعليم الإملاء. يوجد بعض التشابه في البحوث السابقة وهي أنّ كلّها تتعلق بالإملاء. وهناك أيضا اختلاف بينها وبين هذا البحث. كالبُحث العلمي الذي كتبه رياضي يهتمّ في قدرة الإملاء المسموع والإختبار. وأما البحث العلمي الذي كتبه حجرة يهتمّ في ارتفاع قدرة كتابة الجملة. وأما البحث العلمي الذي كتبه أمي سوسنتي يهتمّ خطوات تعليم الإملاء. وأما هذا البحث يهتمّ في تحليل الإملاء لدى طالبات الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد منبع العلوم للبنات بمنطقة بنجر كاليمنتان الجنوبية.

### ح. هيكل البحث

هيكل البحث في هذا البحث:

١. الباب الأول، مقدمة تتكون من خلفية البحث، التحديد الإجرائي، أسئلة البحث، أهداف البحث، أسباب إختيار الموضوع، أهمية البحث، دراسات السابقة، هيكل البحث.
٢. الباب الثاني الإطار النظري التي تتكون من التعليم التي تشمل تعريف الإملاء، الأهداف العامة من تدريس الإملاء، للإملاء أنواع متعددة، النواحي المهمة و بعد المشكلات التي تعترض الإملاء، أسباب الأخطاء الإملائية .
٣. الباب الثالث منهج البحث، الذي يتكون نوع ومدخل البحث، موضوع البحث، ذاتي البحث، البيانات ومصادرها، أسلوب جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات، وإجراءات البحث.