

**ANALISIS WACANA TERHADAP PESAN AKHLAK
DALAM NOVEL BINCANG AKHLAK
KARYA TAKDIR ALISYAHBANA RIDWAN**

SKRIPSI

**OLEH
IERVIN GILANG KURNIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023M/1444H**

**ANALISIS WACANA TERHADAP PESAN AKHLAK
DALAM NOVEL BINCANG AKHLAK
KARYA TAKDIR ALISYAHBANA RIDWAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat meraih gelar sarjana
Strata Satu Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh
Iervin Gilang Kurnia
180104010217

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023M/1444H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iervin Gilang Kurnia
NIM : 180104010217
Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 13 November 1999
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi penulis yang berjudul: "Analisis Wacana Terhadap Pesan Akhlak Pada Novel Bincang Akhlak Karya Takdir Alisyahbana Ridwan" adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli penulis atau merupakan hasil plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
51AJX735291775

Iervin Gilang Kurnia

SURAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
 Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
 website: www.fdik.uin-antasari.ac.id. email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuintasari](https://www.instagram.com/fdikuintasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
 Nomor : B- 670/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Iervin Gilang Kurnia
 NIM : 180104010217
 Program : S-1
 Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

ANALISIS WACANA TERHADAP PESAN AKHLAK PADA NOVEL BINCANG
 AKHLAK KARYA TAKDIR ALISYAHBANA RIDWAN

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2023
 A.n. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan
 Kelembagaan



BUKTI BEBAS PLAGIASI

Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

22%

SIMILARITY INDEX

22%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	4%
2	repository.iainkudus.ac.id Internet Source	3%
3	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	3%
4	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	2%
5	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	1%
6	123dok.com Internet Source	1%
7	download.garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	1%
8	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1%
9	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Wacana Terhadap Pesan Akhlak Pada Novel

Bincang Akhlak Karya Takdir Alisyahbana Ridwan

Ditulis Oleh : Iervin Gilang Kurnia

NIM : 18010400217

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

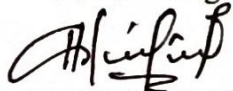
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022/2023

Alamat : Jl. Tambak Langsung, Komp. Kasturi Indah IV no. 3B, RT
029 RW 006, Kel. Syamsudin Noor, Kec. Landasan Ulin,
Kota Banjarbaru

Banjarmasin, 10 Mei 2023

Pembimbing I



Armiah, S. IP, M.Si

NIP: 197409132000032003

Pembimbing II



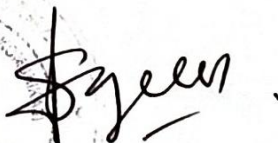
Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIP: 199207162019032029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Surya Eka Priyatna, M.Cs

NIP: 197703102011011007

PENGESAHAN

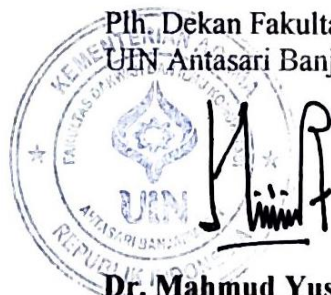
Skripsi yang berjudul **Analisis Wacana Terhadap Pesan Akhlak Dalam Novel Bincang Akhlak Karya Takdir Alisyahbana Ridwan** ditulis oleh Iervin Gilang Kurnia telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin

Tanggal : 26 Juni 2023

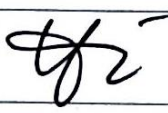
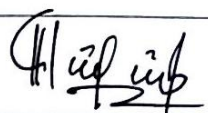

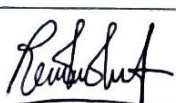
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (88)

Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Mahmud Yusuf, M.Si.
NIP. 19790126 200604 1002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1. 
2. Armiah, S.IP., M.Si	2. 
3. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4. 

ABSTRAK

Iervin Gilang Kurnia: NIM. 180104010217: *Analisis Wacana Terhadap Pesan Akhlak Pada Novel Bincang Akhlak Karya Takdir Alisyahbana Ridwan*, Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2023. Pembimbing: (I) Armiah, S. IP, M. Si (II) Najla Amaly, M.Med.Kom

Kata Kunci : Analisis Wacana, Novel, Pesan Akhlak, Teun A Van Dijk

Bentuk komunikasi ada yang melalui perantara dan tidak melalui perantara. Salah satu bentuk komunikasi melalui perantara adalah novel. Dengan hadirnya novel ditengah-tengah masyarakat menjadi alat yang ampuh dalam menyampaikan pesan. Sebuah novel terkadang tidak selalu memberikan contoh perilaku yang baik pada tokoh utama, bisa juga sebaliknya. Tujuannya agar perilaku tersebut tidak untuk ditiru.

Pada metode ini penulis menggunakan deskriptif melalui jenis pendekatan kualitatif. Artinya bahwa hasil yang diamati berupa ucapan atau tulisan dan perilaku atau tingkah laku. Penelitian ini menggunakan metode teknik analisis wacana dengan model Teun A Van Dijk.

Berdasarkan temuan dalam novel Bincang Akhlak karya Takdir Alisyahbana Ridwan yaitu penulis menceritakan kisah hidup dirinya dari ia lahir hingga saat ini. Secara keseluruhan terdapat 29 kutipan pesan akhlak pada novel Bincang Akhlak. Dari temuan teori Van Dijk menghasilkan struktur makro, superstruktur, struktur mikro yang menjawab 29 kutipan pesan akhlak pada novel Bincang Akhlak.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah Tuhan pemilik semesta, karena berkat rida-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Terhadap Pesan Moral Pada Novel Bincang Akhlak Karya Takdir Alisyahbana Ridwan”. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang teramat besar kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu baik dari segi pemikiran, materi hingga doa. Terkhusus penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui serta menerima judul skripsi ini.
2. Ibu Armiah, S. IP, M. Si, Dosen Pembimbing I dan Ibu Najla Amaly, M.Med.Kom, Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta koreksi dalam penulisan, metode penelitian maupun penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang

sangat berarti selama penulis menempuh studi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

4. Orang Tua serta keluarga yang tanpa henti mendoakan, memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam 2018 dan organisasi yang telah memberikan pengalaman luar biasa.

Akhirnya dengan adanya skripsi ini, dengan kerendahan hati penulis harap dapat menjadi manfaat bagi kita semua khususnya pada bidang pesan moral. Atas segala dukungan, doa, bantuan hingga bimbingan yang telah diberikan, semoga Allah membalas kebaikan dengan segala pahala yang berlipat ganda serta keberkahan yang tidak terhenti baik di dunia maupun di akhirat. *Aamin Ya Rabbal 'Alamin*

Banjarmasin, 2022 M

1443 H

Penulis,


Iervin Gilang Kurnia

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	T's	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	ش	:	S	27.	ه	:	H
13.	ثس	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dammah

Contoh :

الرِّجَالُ al-rijâl

الدِّوَانُ al-dîwân

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliterasinya berupa gambaran huruf, sebagai berikut :

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـِـَ	Ia	i dan a

و -	Ua	u dan a
-----	----	---------

Contoh :

- كَيْفًا kaifa
- حَوْلًا haula

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
ئِ	Û	u dengan topi di atas

Contoh :

- قَالًا qâla
- قِيلًا qîla
- يَقُولًا yaqûlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t"

2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيقَةٌ Tharîqah
- الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
- وَحْدَةُ الْوُجُودِ Wahdah al-Wujûd

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

- نَزَّلَ nazzala
- الضَّرْوَةُ al-dharû

DAFTAR ISI

ANALISIS WACANA TERHADAP PESAN.....	i
AKHLAK DALAM NOVEL BINCANG AKHLAK.....	i
KARYA TAKDIR ALISYAHBANA RIDWAN	i
ANALISIS WACANA TERHADAP PESAN.....	ii
AKHLAK DALAM NOVEL BINCANG AKHLAK.....	ii
KARYA TAKDIR ALISYAHBANA RIDWAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8

D. Signifikasi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Kerangka Pikir.....	12
H. Metode Penelitian.....	14
I. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II.....	19
DESKRIPSI UMUM.....	19
A. Sinopsis Novel Bincang Akhlak	19
B. Biografi Takdir Alisyahbana Ridwan (Jek)	26
BAB III.....	27
KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN WACANA TERHADAP PESAN AKHLAK PADA NOVEL BINCANG AKHLAK KARYA TAKDIR ALISYAHBANA RIDWAN.....	27
A. Analisis Wacana.....	27
B. Pesan Akhlak.....	41
C. Novel.....	53
BAB IV	58
ANALISIS ATAU PEMBAHASAN PESAN AKHLAK DALAM NOVEL BINCANG AKHLAK KARYA TAKDIR ALISYAHBANA RIDWAN	58
A. Pesan Akhlak Dalam Novel Bincang Akhlak Karya Takdir Alisyahbana Ridwan.....	58
B. Novel Bincang Akhlak dalam Teori Teun A Van Dijk.....	67
BAB V.....	86
PENUTUP.....	86
A. Simpulan.....	86
B. Saran-Saran	87

DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	98