

**KEBEBASAN BEREKSPRESI MENGGUNAKAN MEME DI MEDIA
SOSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN
2016 TENTANG PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR
11 TAHUN 2008 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI
ELEKTRONIK**

SKRIPSI

**OLEH
ANDRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2023**

**KEBEBASAN BEREKSPRESI MENGGUNAKAN MEME DI MEDIA
SOSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN
2016 TENTANG PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR
11 TAHUN 2008 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI
ELEKTRONIK**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Bidang Ilmu Hukum**

Oleh

ANDRI

NIM: 190102030435



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
BANJARMASIN
TAHUN 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andri

NIM : 190102030435

Tempat/Tgl. Lahir : Tanah Laut, 14 September 2000

Program Studi : Hukum Tata Negara

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,



ANDRI

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI



Nomor: B- 3416/Un. 14/III.2/PP.00.9/7/2023

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Andri
NIM : 190102030435
Prodi : Hukum Tata Negara
Judul : Kebebasan Berekspreasi Menggunakan Meme di Media Sosial Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783

website: www.fs.uin.antasari.ac.id e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

NAMA : ANDRI
NIM : 190102030435
JUDUL : KEBEBASAN BEREKSPRESI MENGGUNAKAN MEME DI MEDIA
SOSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2016
TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK
DOSEN : H. BAHRAN, S.H.M.H

No	Tanggal	Perihal	Isi Konsultasi	TTD Dosen
1	10/4/23	Konsul Bab I	- Penentuan metode penelitian - Objek Penelitian	[Signature]
2	15/4/23	Perbaikan dan ACC BAB I	- Fokus masalah latar belakang - Perbaikan Rumusan masalah	[Signature]
3	17/4/23	Konsul Bab II	- Konsep dan Teori - pendapat para ahli	[Signature]
4	20/4/23	Perbaikan dan ACC BAB II	- Kelelaksanaan dengan Bab sebelumnya - Perbanyak Referensi	[Signature]
5	27/4/23	Konsul Bab III	- Penyajian data penelitian - konsultasi ke Dekan	[Signature]
6	12/5/23	Perbaikan dan ACC BAB III	- Hapus kata "pokok bahasan" - Foto foto pasal di atas per 10.	[Signature]
7	20/5/23	Konsul Bab IV	- Hapus poin A ganti ke bawah A - mem... aman... B - memo melanggar UU 19	[Signature]
8	25/5/23	Perbaikan dan Konsul Bab IV	- Penjabaran meme kategori aman dan meme melanggar hukum	[Signature]
9	18/6/23	Perbaikan dan Konsul Bab IV	ditambahkan untuk kemudahan saat ujian dan sidang skripsi	[Signature]
10	22/6/23	Konsul Bab V	denda pasal, hapus paragraf 2	[Signature]
11	5/7/23	Perbaikan dan ACC Bab V	Perbaiki point 1,2 dan 3 terbalik	[Signature]
12	5/7/23	Konsul Kelengkapan dan ACC Skripsi	Logika, siap daftar sidang	[Signature]

Dosen Melakukan Bimbingan kepada mahasiswa minimal 12x sesuai dengan SPMI UIN
Antasari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3265783

website: www.f.s.uin.antasari.ac.id e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

NAMA : ANDRI
NIM : 190102030435
**JUDUL : KEBEBASAN BEREKSPRESI MENGGUNAKAN MEME DI MEDIA SOSIAL
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG
INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK**
DOSEN : Dr. Ahmad Muhajir, MA

No	Tanggal	Perihal	Isi Konsultasi	TTD Dosen
1	12/4/2023	Konsul Bab I	Latar belakang harus memuat masalah utama yakni persoalan meme	
2	17/4/2023	Perbaikan dan ACC BAB I	Teknik penulisan dan tanda baca. Kemudian mengurangi pasal-pasal yang tidak semestinya ada di latar belakang	
3	25/4/2023	Konsul Bab II	Teori dan konsep yang relevan terkait kebebasan berekspresi, meme, media sosial dan UU ITE.	
4	3/5/2023	Perbaikan dan ACC BAB II	Harus ada menyinggung prinsip siracusa, derogable right dan cakupan kebebasan berekspresi.	
5	11/5/2023	Konsul Bab III	Kerangka dan struktur substansi, acuan dalam penulisan skripsi sesuai pedoman Fasya 2022.	
6	15/5/2023	Perbaikan dan ACC BAB III	Memasukan data penelitian berupa pembahasan terhadap jaminan dan pembatasan kebebasan berekspresi kemudian data sekunder berupa meme.	
7	23/5/2023	Konsul Bab IV	Analisis terhadap kebebasan berekspresi menggunakan. Kemudian harus ada menyinggung pembatasan UU ITE	
8	15/6/2023	Perbaikan dan Konsul Bab IV	Memperkaya analisis bab 4 dengan menambahkan refleksi serta penilaian atas UU ITE saat ini	
9	20/6/2023	Perbaikan dan Konsul Bab IV	Perbaikan definisi meme positif, semi positif, meme negatif dan meme semi negatif	
10	23/6/2023	Konsul Bab V	Kesimpulan berisi pemaparan secara ringkas atas poin penting dalam penelitian dan berisi saran berupa solusi.	
11	25/6/2023	Perbaikan dan ACC Bab V	Menghapus kalimat yang kurang penting dan membingungkan pembaca	
12	26/6/2023	Konsul Kelengkapan dan ACC Skripsi	TTD tidak secara digital, kirim file untuk di TTD kemudian di scan.	

Dosen Melakukan Bimbingan kepada mahasiswa minimal 12x sesuai dengan SPMI UIN Antasari

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Kebebasan Berekspresri Menggunakan Meme di Media Sosial Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

Ditulis oleh : Andri
N I M : 190102030435
Program : Strata Satu (S-1)
Fakultas : Syariah
Program Studi : Hukum Tata Negara
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat dan tanggal lahir : Tanah Laut, 14 September 2000
Alamat : Pandahan RT 06 Kec. Bati-Bati, Kab Tanah Laut.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juli 2023

Pembimbing I


H. Bahran, SH, M.H
NIP.196106051994031002

Pembimbing II


Dr. Ahmad Muhajir, M.A
NIP.198205112011011007

Mengetahui
Ketua Program Studi Hukum Tata Negara
Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,



Eric Sulistyoko, S.Sos., M.H.
NIP.197901182005011004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kebebasan Berekspresi Menggunakan Meme di Media Sosial Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik” ditulis oleh Andri 190102030435, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 21 Juli 2023





Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91,2)



Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H
NIP. 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Bahran, SH., M.H (Ketua)	1. 
2. Drs. M. Ilham Masykuri Hamdie, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag (Anggota)	3. 
4. Farihatni Mulyati, S.Ag., MHI (Anggota).	4. 

ABSTRAK

Andri. *Kebebasan Berekspresi Menggunakan Meme di Media Sosial Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik*, Skripsi, Pembimbing: (1) H. Bahran, S.H., M.H., (2) Dr. Ahmad Muhajir, M.A., pada Program Studi Hukum Tata Negara (Siyasah Syar'iyah), Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Kebebasan Berekspresi, Meme, Media Sosial, UU ITE.

Perkembangan teknologi memunculkan beragam saluran untuk kebebasan berekspresi. Salah satu yang menarik adalah meme di media sosial. Meme dapat mewakili gagasan, pendapat dan perasaan seseorang. Namun meme yang tersebar di media sosial tidak selalu bermuatan positif, perkara meme bisa mempidanakan pembuatnya atau orang yang turut menyebarkan sebagaimana yang dialami oleh Roy Suryo dan Ade Armando. Masalahnya, belum terlalu jelas perbedaan antara meme yang dilindungi atas nama kebebasan berekspresi dan meme yang melanggar secara hukum, khususnya Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE). Skripsi ini bertujuan untuk memperjelas batasan-batasan itu.

Jenis penelitian pada skripsi ini merupakan penelitian hukum normatif dengan pendekatan perundang-undangan. Peneliti mengkaji jaminan kebebasan berekspresi di dalam UUD 1945 dan UU ITE yang memberikan batasan-batasan terhadap kebebasan berekspresi. Peneliti kemudian menggunakan contoh meme untuk mengilustrasikan ciri-ciri meme yang aman secara hukum, kurang aman secara hukum dan meme yang melanggar hukum, menggunakan analisis normatif dan analisis isi.

Skripsi ini menemukan, pada prinsipnya konstitusi Indonesia menjamin kebebasan berekspresi, namun dalam pelaksanaannya mesti disertai rasa tanggung jawab. Meme dapat dikategorikan aman secara hukum, jika muatannya tidak melanggar hak orang lain, moralitas bangsa dan ketertiban umum. Meme juga dapat dikategorikan kurang aman secara hukum apabila memuat sindiran secara kasar terhadap pihak tertentu, berupa kata-kata tidak pantas. Adapun meme yang dapat dikatakan melanggar UU ITE apabila memuat unsur pencemaran nama baik, penghinaan, konten asusila, perjudian, ujaran kebencian, berita bohong hingga merusak dokumen elektronik milik orang lain atau milik publik.

MOTTO

“From Wisdom to Freedom”

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala ucapan dan rasa syukur, peneliti ungkapkan atas ke hadirat Allah SWT, karena rahmat dan karuniannya peneliti berkesempatan untuk menimba ilmu di Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan semua program perkuliahan sampai dengan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman. Mudah-mudahan kita semua mendapatkan syafaat Rasulullah SAW di Yaumul Jaza nanti. Amin Ya Rabbal Alamin.

Dengan kerendahan hati dan segenap rasa hormat. Peneliti mempersembahkan karya ilmiah ini untuk orang-orang yang bermakna dalam menjalani kehidupan ini.

Segenap jiwa dan raga, skripsi ini dipersembahkan kepada kedua orang tua yang saat ini masih hidup dan semoga diberi umur yang panjang oleh Allah SWT, agar kelak peneliti dapat membahagiakan mereka, yakni abah Syamsudi dan mama Rukiyah yang sangat luar biasa dalam mendedikasikan hidupnya agar anak-anak mereka dapat menempuh pendidikan hingga menjadi orang berilmu, beradab serta berguna di masyarakat. Skripsi ini juga peneliti persembahkan kepada dua saudara perempuan, bernama Anita dan Riyanti semoga peneliti dapat menjadi contoh yang baik bagi mereka. Kemudian juga persembahan ini ditujukan kepada seluruh anggota keluarga yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

Tidak lupa skripsi ini juga dipersembahkan kepada teman-teman seperjuangan, baik yang ada di bangku perkuliahan khususnya lokal HTN D serta teman-teman seperjuangan lainnya yang ada di luar lingkup perkuliahan. Semoga kita semua berada pada jalan hidup yang benar dan mendapatkan kebahagiaan dunia dan akhirat. Aamiin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
و...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah Subhanahu Wata'ala, atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Kebebasan Berekspresi Menggunakan Meme di Media Sosial Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.*" Shalawat dan salam juga tercurah kepada Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Ketertarikan peneliti dalam melakukan penelitian pada skripsi ini didasari atas maraknya penyebaran meme di media sosial, ada beragam bentuk meme yang digunakan sebagai sarana berekspresi, kendati demikian muatannya tidak selalu memiliki konotasi positif, ada beberapa meme yang justru memiliki muatan negatif seperti mengandung penghinaan terhadap pihak tertentu. Hal itulah yang mendasari peneliti ingin meneliti konsep kebebasan berekspresi dalam meme yang dibenarkan secara hukum serta muatan meme yang tergolong melanggar UU ITE.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Prodi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin. Peneliti menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan, baik secara langsung ataupun tidak selama proses menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;

2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Bapak Arie Sulistyoko, S.Sos, M.H selaku ketua Prodi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin;
4. Bapak H. Bahran, SH., M.H selaku dosen penasehat akademik sekaligus dosen pembimbing satu dalam penelitian skripsi;
5. Bapak Dr. Ahmad Muhajir, M.A selaku dosen pembimbing dua yang telah membimbing, memberi saran dan meluangkan waktunya selama pengerjaan skripsi;
6. Seluruh tenaga pengajar atau dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berjasa memberikan bekal ilmu yang bermanfaat, baik itu ilmu dunia dan ilmu akhirat;
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin serta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan tempat dan peminjaman buku dalam penyusunan skripsi;
8. Kepala Mikwa Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya yang telah membantu selama proses pengurusan berkas dan perlengkapan skripsi.

Ucapan terimakasih juga diucapkan kepada semua pihak yang telah berkontribusi pikiran dan tenaga yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Peneliti menyadari bahwa tidak ada yang sempurna dalam hidup ini, peneliti merasa masih banyak melakukan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti meminta maaf yang sedalam-dalamnya apabila ditemukan kesalahan baik secara penulisan ataupun hal lain yang termuat dalam skripsi. Kendati demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi bagi masyarakat luas.

Banjarmasin, 4 Juli 2023



Andri

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI	iv
KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI	v
PERSETUJUAN	vii
PENGESAHAN	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
KATA PERSEMBAHAN	xi
TRANSLITERASI	xii
KATA PENGANTAR	xix
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikasi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Kajian Pustaka.....	8
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KONSEP KEBEBASAN BEREKSPRESI MENGGUNAKAN MEME	17
A. Kebebasan Berekspresi	17
B. Meme.....	27
C. Media Sosial.....	30
D. Informasi dan Transaksi Elektronik	35

BAB III KEBEBASAN BEREKSPRESI MENGGUNAKAN MEME DI MEDIA SOSIAL	38
A. Jaminan Kebebasan Berekspresi di Media Sosial.....	38
B. Pembatasan Kebebasan Berekspresi di Media Sosial	41
C. Meme Internet	48
BAB IV TINJAUAN UU ITE TERHADAP KEBEBASAN BEREKSPRESI MENGGUNAKAN MEME DI MEDIA SOSIAL.....	61
A. Meme Kategori Aman Secara Hukum	64
B. Meme Kategori Kurang Aman Secara Hukum	76
C. Meme Kategori Melanggar UU ITE	80
BAB V PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103

DAFTAR GAMBAR

3.1 Sindiran kepada Ibu Negara	51
3.2 Meme Stupa Bobobudur	51
3.3 Meme Kenaikan Harga BBM	53
3.4 Meme RUU Cipta Kerja	53
3.5 Meme Korupsi Bansos	54
3.6 Meme Jokowi Plongo-plongo	54
3.7 Puan Berbadan Tikus	55
3.8 The King of Lip Service	55
3.9 Meme Supersemar	56
3.10 Tragedi Trisakti 12 Mei 1998	56
3.11 Mahfud Versus Everybody	57
3.12 Meme Joker Anies	57
3.13 Meme Pinjam Uang.....	57
3.14 Meme Hari Minggu.....	57
3.15 Upah Buruh Murah	58
3.16 Sea Games Kamboja 2023	58
3.17 Meme Puasa	59
3.18 Wanita Berhijab Makan Babi.....	59
3.19 Meme Berlogo Judi Online	60
3.20 Iklan Kursus Trading.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi Foto	104
Surat Penetapan Judul dan Pembimbing	105
Surat Penetapan Waktu Seminar Desain Penelitian	106
Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Penelitian	107
Surat Izin Riset	108
Surat Telah Selesai Riset	109
Surat Lulus Ujian Komprehensif	110
Sertifikat Baca Tulis Al-Quran	111
Sertifikat Keterampilan Komputer	112
Surat Keterangan Perolehan SKK	113
Daftar Riwayat Hidup	115