

**METODE PEMBELAJARAN PADA SISWA SD/MI MENURUT
PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR AINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**METODE PEMBELAJARAN PADA SISWA SD/MI MENURUT
PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Noor Aina

NIM. 1601290958

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Aina

NIM : 1601290958

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin 19 November 1998

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Metode Pembelajaran Pada Siswa SD/MI Menurut Pemikiran Imam Al-Ghazali” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Noor Aina

SURAT PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI **Nomor : 139/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Noor Aina
NIM : 1601290958
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Metode Pembelajaran Menurut Pemikiran Imam Al Ghazali pada Siswa SD/MI
Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Metode Pembelajaran Pada Siswa SD/MI Menurut
Pemikiran Imam Al-Ghazali
Ditulis oleh : Noor Aina
NIM : 1601290958
Program Studi : Strata Satu (S1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Tahun akademik : 2022/2023
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 19 November 1998
Alamat : Jl. Kelayan A. Gg. 13 H. Sukri Rt. 18 No. 25

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Juni 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
NIP. 196912011904032005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Hafiz Mubarak, S.Th.I, M.Pd.I.
NUP. 201701011

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Metode Pembelajaran Pada Siswa SD/MI Menurut Pemikiran Imam Al-Ghazali,

Nama Noor Aina NIM 1601290958 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 05 Juli 2023

Nilai : 72 (B)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M.Pd
NID. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Khairunnisa, M.Pd.I Ketua	1
2	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I Anggota	2
3	Mahmudah, M.Pd.I Anggota	3

ABSTRAK

Noor Aina, 2023. *Metode Pembelajaran pada Siswa SD/MI menurut Pemikiran Imam Al Ghazali.* Pembimbing Komten dan Metodologi: Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd dan Pembimbing Bahasa dan Tehnik Penulisan: Hafiz Mubarak, S.Th.I, M.Pd.I

Kata Kunci: Imam Al Ghazali, Metode Pembelajaran, SD/MI

Metode pendidikan agama menurut Al-Ghazali pada prinsipnya dimulai dengan hapalan dan pemahaman. Al-Ghazali berpendapat bahwa pendidikan agama harus mulai diajarkan kepada anak-anak sedini mungkin. Sebab dalam tahun-tahun tersebut, seorang anak mempunyai persiapan menerima kepercayaan agama semata-mata dengan mengimankan saja dan tidak dituntut untuk mencari dalilnya. Sementara itu berkaitan dengan pendidikan akhlak, pengajaran harus mengarah kepada pembentukan akhlak yang mulia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui metode pembelajaran pada siswa SD/MI menurut pemikiran imam al-ghazali.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research), dengan mengambil Kitab Ihya Ulumuddin dan Ayyuhal Walad Karya Imam Al-Ghazali sebagai sumber primer dan referensi lain yang relevan dan representatif sebagai sumber sekunder. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan sastra yaitu pendekatan objektif yang mana kajiannya secara deskriptif kualitatif..Sedangkan untuk menganalisis data, penulis menggunakan metode analisis isi (conten analysis).

Hasil penelitian ini adalah: secara umum, al-ghazali tidak mengemukakan dengan tegas metode tertentu untuk diterapkan dalam suatu pengajaran pada anak sd/mi. Akan tetapi, perhatian al-ghazali dalam hal metode ini lebih ditujukan pada metode khusus bagi pengajaran agama untuk anak-anak. Metode pembelajaran menurut imam Al-Ghazali adalah metode pembiasaan, pemberian hadiah, pemberian tugas, teguran, dan peringatan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd. dan Ibu Khairunnisa, M. Pd.I. selaku Ketua Prodi dan Sekretaris Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi.
4. Bapak Hafiz Mubarak, S.Th.I, M.Pd.I selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan Staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 29 Dzulqa'dah 1444 H
19 Juni 2023 M

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Alasan Memilih Judul	4
F. Signifikansi Penelitian	4
G. Penelitian Terdahulu	5
H. Metode Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Teori Metode Pembelajaran	14
1. Pengertian Metode.....	14
2. Pengertian Pembelajaran.....	14
3. Pengertian Metode Pembelajaran	16

4.	Prinsip Metode Pembelajaran	16
5.	Ciri metode Pembelajaran	17
6.	Jenis Metode Pembelajaran.....	18
B.	Imam Al-Ghazali	19
C.	Guru dan Murid Imam Al-Ghazali	25
D.	Karya-karya Imam Al-Ghazali.....	26
E.	Konsep Pendidikan Imam al-Ghazali.....	35
 BAB III		
METODE PEMBELAJARAN MENURUT IMAM AL-GHAZALI		
	DALAM KITAB IHYA ULUMUDDIN DAN AYYUHAL WALAD	37
A.	Kitab ihya ulumuddin.....	37
B.	Metode pembelajaran menurut imam al-ghazali dalam kitab ihya ulumuddin.....	43
C.	Relevansi Metode Pembelajaran Imam Al-Ghazali Pada Siswa SD/MI	46
D.	Analisis Metode Pembelajaran Menurut Imam Al-Ghazali	47
 BAB IV PENUTUP		
52		
A.	KESIMPULAN.....	52
B.	SARAN	53
 DAFTAR PUSTAKA		
47		
 RIWAYAT HIDUP		
50		

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987. **Konsonan tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	Qaf	Q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	L	'el

م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	we
هـ	ha'	H	ha
ء	Hamzah	`	apostrof
ي	ya'	Y	ye

I. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مكتَب	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

II. Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

III. Vokal pendek

َ	Fathah	Ditulis	a
ِ	Kasrah	Ditulis	i
ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri'a

ينطق	Dammah	Ditulis	yant}iqu
------	--------	---------	----------

IV. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	Ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	Ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	Ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	Ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

V. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	Ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	Ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VI. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

VII. Kata sandang alif+lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kita>b</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	Ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

VIII. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iz\}a asy-syamsu</i>