

**ANALISIS MINAT BACA DAN KREATIVITAS  
MAHASISWA PGMI UIN ANTASARI DALAM MEMBENTUK  
MAHASISWA BERKARAKTER**

**SKRIPSI**

**OLEH  
M. IQBAL HAMBALI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M /1444 H**

**ANALISIS MINAT BACA DAN KREATIVITAS  
MAHASISWA PGMI UIN ANTASARI DALAM MEMBENTUK  
MAHASISWA BERKARAKTER**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**M. Iqbal Hambali  
NIM. 1601292053**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2023 M / 1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Iqbal Hambali  
NIM : 1601292053  
Tempat/ Tanggal Lahir : Banjarbaru, 07 September 1997  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrtsah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Minat Baca dan Kreativitas Mahasiswa PGMI UIN Antasari dalam Membentuk Mahasiwa Berkarakter” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



M. Iqbal Hambali



**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 132/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Iqbal Hambali  
NIM : 1601292053  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Analisis Minat Baca dan Kreativitas Mahasiswa PGMI UIN Antasari dalam Membentuk Mahasiswa Berkarakter

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Ketua Program Studi  
Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nurulaila, S. Pd. I, M. Pd

NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Minat Baca Dan kreativitas Mahasiswa PGMI UIN Antasari Banjarmasin Dalam Membentuk Mahasiswa Berkarakter

Ditulis oleh : M. Iqbal Hambali

NIM : 1601292053

Program : Strata Satu (S1)

Program Study : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

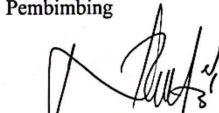
Tahun akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Banjarbaru / 07 September 1997

Alamat : Desa Sungai Cuka, Kecamatan Satui, Kabupaten Tanah Bumbu.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Juni 2023  
Pembimbing



Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd.  
NIP. 198309033009112005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd.  
NIP. 198309022009112005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Analisis minat baca dan kreativitas mahasiswa pgmi UIN  
Antasari dalam membentuk mahasiswa berkarakter

Nama M. Iqbal Hambali NIM 1601292053 telah diujikan dalam Sidang Tim  
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 03 Juli 2023  
Nilai : 74,3 (B)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



M. Hamdan, M.Pd  
196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd. Ketua	1
2	Syarifah Salmah, M.Pd.I. Anggota	2
3	Fitri Nur Hikmah, S.Pd.Si., M.Pd.Si. Anggota	3

## ABSTRAK

**M. Iqbal Hambali.** NIM. 1601292053. Analisis Minat Baca Mahasiswa PGMI UIN Antasari Banjarmasin Terhadap Karakter dan Kreativitas Mahasiswa. Pembimbing Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata kunci:** Minat Baca, Kreativitas dan Karakter

Karakter adalah watak, tabiat, akhlak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi berbagai kebajikan (virtues) yang diyakini dan digunakan sebagai landasan untuk cara pandang, berpikir, bersikap, dan bertindak. Mahasiswa adalah kaum intelektual yang diharapkan menjadi generasi yang berkarakter. Mahasiswa yang berkarakter tentunya harus dibarengi dengan wawasan yang luas dengan budaya gemar membaca serta kreativitas yang tinggi di dalamnya. Penelitian ini memiliki dua tujuan. Pertama mengetahui minat baca. Kemudian untuk mengetahui kreativitas mahasiswa PGMI semester 4 di UIN Antasari Banjarmasin agar menjadi mahasiswa yang berkarakter. Minat baca dan kreativitas dijadikan dasar dalam membentuk mahasiswa berkarakter.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Sedangkan jenis penelitiannya adalah penelitian lapangan (*field research*). Adapun pengumpulan datanya dengan menggunakan angket. Dalam teknik menganalisis data yang digunakan pertama dengan penyajian data, kedua reduksi data, ketiga menarik kesimpulan. Sumber data dalam penelitian ini adalah mahasiswa PGMI semester 4 sebanyak 17 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa minat baca mahasiswa PGMI UIN Antasari dalam membentuk mahasiswa berkarakter tergolong sedang. Dari responden melalui wawancara satu dari dua responden, responden JA tergolong gemar membaca hal ini karena faktor budaya membaca di rumah, dan motivasi yang tinggi dari JA untuk memiliki wawasan. Sedangkan BD tergolong minat bacanya rendah, hal ini dipengaruhi pergaulan, kebiasaan bermain game dan motivasi membaca yang kurang. Sedangkan hasil melalui angket yang diisi oleh 17 responden diketahui bahwa minat bacanya cukup baik yaitu di atas 50 persen, namun tidak bisa dikatakan tinggi sebagaimana kriteria mahasiswa yang berkarakter yang memiliki minat baca yang tinggi. Kreativitas mahasiswa PGMI UIN Antasari dalam membentuk mahasiswa berkarakter terlihat beragam. Kreativitas memiliki lingkup yang luas. Dua orang responden memiliki kesukaan yang berbeda, namun mereka menerapkannya dalam upaya mengembangkan kreativitas. Selanjutnya para responden memiliki rasa ingin tahu dan mencoba hal yang baru yang cukup tinggi persentasinya.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd. dan Ibu Khairunnisa, M. Pd.I. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.



3. Ibu Dr, Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd. selaku Pembimbing Skripsi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 30 Dzulqad'ah 1444 H  
19 Juni 2023 M

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	ix
DAFTAR ISI .....	xiv
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Signifikansi Penelitian .....	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>
A. Minat Baca.....	13
1. Pengertian Minat Baca .....	13
2. Aspek Minat Baca .....	16
3. Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca.....	18
4. Tujuan Membaca.....	21
5. Indikator Minat Baca.....	22
6. Minat Baca dalam Perspektif Islam .....	24
B. Karakter dan Kreativitas Mahasiswa.....	26
1. Definisi dan Indikator Karakter.....	26
2. Faktor yang Mempengaruhi Karakter .....	29
3. Definisi dan Indikator Kreativitas .....	30
4. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	35
C. Mahasiswa .....	36
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	39
B. Lokasi Penelitian .....	40
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	40
D. Data dan Sumber Data .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Teknik Analisis Data .....	38
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data .....	45
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>

	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	49
	B. Hasil Penelitian .....	52
	C. Pembahasan .....	59
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	69
	B. Saran .....	70

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN  
DAFTAR RIWAYAT HIDUP