

**PENERAPAN MEDIA IT PADA PEMBELAJARAN FIQIH
DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH 1
BANJARMASIN**

**OLEH
M. NUR CHOLIS MAJID**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**PENERAPAN MEDIA IT PADA PEMBELAJARAN FIQIH
DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH 1
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**OLEH
M. NUR CHOLIS MAJID
NIM. 1601211692**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Nur Cholis Majid
NIM : 1601211692
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 31 Januari 1998
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Media IT pada Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juli 2023
Yang Membuat Pernyataan,



M. Nur Cholis Majid



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 640/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/07/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Nur Cholis Majid
NIM : 1601211692
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENERAPAN MEDIA IT PADA PEMBELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH 1 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juli 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Media IT pada Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin

Ditulis oleh : M. Nur Cholis Majid

N I M : 1601211692

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 31 Januari 1998

Alamat : Jl. Antasan Raden Darat, Kel. Teluk Tiram, Kec. Banjarmasin Barat

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Juli 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. H. Surawardi, M.Ag.
NIP. 196801021998031002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi.
NUP. 201702042

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Media IT pada Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin,

Nama : M. Nur Cholis Majid, NIM : 1601211692, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Hari : Senin

Tanggal : 24 Juli 2023

Nilai : 85,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag. (Ketua)	1
2.	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Anggota)	2
3.	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog (Anggota)	3

ABSTRAK

M.Nur Cholis Majid. 1601211692. *Penerapan Media IT pada Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing: (I) Drs. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag. Pembimbing: (II) Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi. 2023.

Kata Kunci:

Media IT di dalam pembelajaran adalah pembelajaran yang menggunakan media IT yang berbentuk video, poster digital, atau sumber belajar lainnya yang berbentuk file. Penerapan Media IT pada penelitian ini menggunakan video tutorial tata cara sholat jenazah untuk memperagakan materi pembelajaran agar mempermudah siswa memahami dan mengingat proses materi yang disampaikan khususnya pada mata pelajaran Fiqih.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan media IT di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin dan mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat penerapan media IT pada mata pelajaran Fiqih di kelas X Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin pada materi kepengurusan jenazah, dan tata cara sholat jenazah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru mata pelajaran Fiqih dan 9 orang siswa kelas X IIS. Objek penelitian ini adalah penerapan metode demonstrasi dengan media IT pada pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada penerapan media IT pada pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin yaitu sebagai berikut: 1) Guru menyiapkan RPP dan media ajar sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran. 2) siswa sangat antusias dalam mengamati video tutorial tata cara sholat jenazah yang dibagikan oleh guru. 3) Faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan media IT diantaranya adalah pengalaman guru, minat siswa, tujuan pembelajaran, situasi dan kondisi, serta fasilitas yang memadai.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. Shalawat dan semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., Yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, M.Ag., selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi dan Ibu Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi., selaku pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Ibu Dra. Fatmawati, selaku Kepala Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
6. Bapak M. Rif'an Rusyadi, S.Pd.I., selaku guru mata pelajaran Fiqih dan siswa/i kelas X IIS Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin, yang bersedia memberikan informasi dan data penelitian ini.
7. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu dan memberi masukan dalam pembuatan skripsi ini yang tidak bisa disebut satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Muharam 1445
28 Juli 2023

Penulis

TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang : contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-diwân bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	ai	a dan i
وَ -	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang diberi tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang di ikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Waḥdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Berdasarkan ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Penerapan Media IT (<i>Information & Technology</i>).....	14
B. Pembelajaran Fiqih	19
C. Kerangka Pikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
B. Subjek dan Objek Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	28
F. Teknik Keabsahan Data	31
G. Prosedur Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	58

B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI	91

DAFTAR TABEL

No. Tabel

2.1	: Bagan: Kerangka Berfikir Penerapan Media IT pada Pembelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Muhammadiyah 1 Banjarmasin	23
3.2	: Matriks: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Pedoman Pengumpulan Data.....	63
Lampiran 2	: Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	65
Lampiran 3	: RPP dan Silabus MAM 1 Banjarmasin.....	71
Lampiran 4	: Sertifikat Hasil Seminar Proposal Skripsi.....	83
Lampiran 5	: Catatan Hasil Seminar Proposal Skripsi.....	84
Lampiran 6	: Surat Izin Penelitian.....	87
Lampiran 7	: Surat Keterangan Selesai Melaksanakan Penelitian.....	88
Lampiran 8	: Sertifikat Hasil Ujian Komprehensif.....	89
Lampiran 9	: Daftar Terjemah.....	90
Lampiran 10	: Daftar Riwayat Hidup.....	91
Lampiran 11	: Dokumentasi.....	92