

**PENGARUH KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ HANAN
ATTAKI, Lc TERHADAP PERILAKU KEAGAMAAN
PEMUDA PEMUDI BERHIJRAH PENGGUNA INSTAGRAM
DI SMARTPHONE**

SKRIPSI



OLEH:

**YUNI ARDIANA
1601312114**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023/ 1445 h**

**PENGARUH KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ HANAN
ATTAKI, Lc TERHADAP PERILAKU KEAGAMAAN
PEMUDA PEMUDI BERHIJRAH PENGGUNA INSTAGRAM
DI SMARTPHONE**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

**YUNI ARDIANA
1601312114**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdikuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B- 892Un.14/III.4/PP.00.9/07/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Yuni Ardiana
NIM : 1601312114
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

PENGARUH KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ HANAN ATTAKI, Lc TERHADAP
PERILAKU KEAGAMAAN PEMUDA PEMUDI BERHIJRAH PENGGUNA
INSTAGRAM DI SMARTPHONE

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juli 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelengkapan



Taufiqurrahman

SIDANG SKRIPSI - YUNI - REVISI 2.docx

ORIGINALITY REPORT

22%

SIMILARITY INDEX

21%

INTERNET SOURCES

9%

PUBLICATIONS

10%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	4%
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
3	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	1%
4	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
5	Submitted to Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Timur Student Paper	1%
6	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
7	core.ac.uk Internet Source	1%
8	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
9	repository.ub.ac.id Internet Source	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : “Pengaruh Komunikasi Dakwah Ustadz Hanan Attaki, Lc Terhadap Perilaku Keagamaan Pemuda Pemudi Berhijrah Pengguna Instagram Di Smartphone”

Ditulis oleh : Yuni Ardiana

NIM : 1601312114

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jl. Pekapuran Raya Jembatan 9 No. 9

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Juli 2023

Pembimbing I

Dr. Zainal Pikri M.Ag M.A, PhD

NIP. 19710131200003 1 003

Pembimbing II

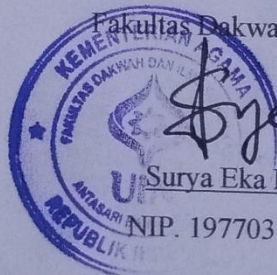
Armiah, S.IP,M,Si

NIP. 19740913200003 2 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah Ilmu Komunikasi



Surya Eka Priyatna, M.Cs

NIP. 19770310201101 1 007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Pengaruh Komunikasi Dakwah Ustadz Hanan Attaki, Lc Terhadap Perilaku Keagamaan Pemuda Pemudi Berhijrah Pengguna Instagram Di Smartphone*, ditulis oleh Yuni Ardiana 1601312114 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 18 Juli 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: C+ (68)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh, MA
NIP. 6305021992031005

Tim Penguji :

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.Si.	1.
2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	2.
3. Armiah, S.IP, M.Si.	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs.	4.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT Yang Maha Esa, karena berkat dan tuntunan-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh komunikasi Ustadz Attaki, Lc terhadap perilaku keagamaan pemuda pemudi berhijrah pengguna Instagram di Smartphone” ini tepat pada waktu yang ditentukan. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pembimbing, teman, dan orang tua yang telah membantu mereka selama persiapan dan penyelesaian tesis ini karena mereka tidak bisa menulis dengan benar tanpa bantuan mereka. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas kemurahan hati dan jasa mereka. Amin.

Penulis mengharapkan hasil temuan pada skripsi ini dapat memberikan dampak positif pada penulis dan pembaca.

Penyusun,

Yuni Ardiana
NIM. 1601312114

TRANSLITERASI BAHASA ARAB

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

Mad dan Diftong:

1. Fathah Panjang : Ā/ ā
2. Kasrah Panjang : Ī/ ī
3. Dhammah Panjang : Ū/ ū
4. Aw : أَوْ
5. Ay : أَيُّ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif + lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta' marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقْرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الرَّازِقِينَ ditulis *wahuwakhairar-Rāziqīn*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI PLAGISAI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI BAHASA ARAB	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
MOTTO	xv
KATA PERSEMBAHAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Signifikasi Penelitian.....	10
E. Hipotesis Penelitian.....	11
F. Definisi Operasional.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	20
A. Konsep Pengaruh.....	20
B. Komunikasi Dakwah	22
C. Perilaku Keagamaan.....	28
D. Perilaku Pemuda Pemudi.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
B. Variabel Penelitian	41
C. Populasi dan Sampel.....	42
D. Lokasi Penelitian	43
E. Data dan Sumber Data.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Uji Coba Instrumen	44
H. Uji Persyaratan Analisis Data.....	45
I. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian.....	51
B. Pembahasan	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	63

A.	Kesimpulan.....	63
B.	Saran-saran	63
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPIRAN.....		68

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	55
Tabel 4.2 : Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	55
Tabel 4.3 : Hasil Uji Normalitas	56
Tabel 4.4 : Hasil Uji Multikolinieritas	56
Tabel 4.5 : Regresi Linear Sederhana	57
Tabel 4.6 : Hasil Koefisien Korelasi	58
Tabel 4.7 : Hasil Uji F-Test (Simultan)	58
Tabel 4.8 ; Hasil Uji T (Parsial).....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Rancangan Penelitian Kuantitatif.....	42
Gambar 4.1 : Profil Akun instagram Ust. Hanan Attaki, Lc.....	52
Gambar 4.2 : Tampilan Akun Instagram Ust. Hanan Attaki, Lc	52
Gambar 4.3 : Kajian Ust. Hanan Attaki, Lc	53
Gambar 4.4 : Konten Kajian Aqidah akun Instagram Ust. Hanan Attaki, Lc.....	53
Gambar 4.5 : Konten kajian Syariah akun Instagram Ust. Hanan Attaki, Lc	53
Gambar 4.6 : Konten Kajian Akhlak akun Instagram Ust. Hanan Attaki, Lc.....	54

MOTTO

“ALON-ALON SING PENTING KELAKON”

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Skripsi ini dapat diselesaikan sampai dengan selesai walaupun melalui penuh perjuangan dan motivasi yang kuat untuk mencapai pada titik ini. Tidak lupa juga penulis berterimakasih dan bersyukur atas kehadiran Allah SWT karena atas ridho-Nya penulis dapat melangkah untuk mengerjakan skripsi sampai saat ini. Terkhusus penulis persembahkan dedikasih ini kepada:

1. Ayah dan Ibu yang ikut harus senantiasa memberikan tenaga dan dukungan yang solid kepada penulis untuk menyelesaikan postulat ini.
2. Pasangan tercinta yang berdedikasi dan secara konsisten mendukung dan membantu penulis esai menyelesaikan proposisi belum lama ini.
3. Pembimbing I dan II yang dengan tenang membantu penulis esai dan memberikan pengarahan sehingga proposisi ini dapat diselesaikan.
4. Sahabat seperjuangan yang pernah berjuang dan saling mendesak untuk melengkapi teori ini belum bisa disebutkan namanya satu per satu.

Tertanda,

Penulis