

**IBLIS DALAM KITAB HIKAYAT AL-IBLIS KARYA SYEKH IBNU
ARABI**

SKRIPSI

**OLEH
RAUDATUL MADINAH**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARAMASIN

TAHUN 2023

IBLIS DALAM KITAB HIKAYAT AL-IBLIS KARYA SYEKH IBNU

ARABI

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama

Oleh

Raudatul Madinah

NIM. 190103030338



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raudatul Madinah
NIM : 190103030338
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 28 Februari 2001
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “**Iblis Dalam Kitab Hikayat Al-Iblis Karya Syekh Ibnu Arabi**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Raudatul Madinah

NIM. 190103030338

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raudatul Madinah
NIM : 190103030338
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi.

Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai hukum yang berlaku.

Banjarbaru, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Raudatul Madinah

190103030338

PERSETUJUAN SKRIPSI
IBLIS DALAM KITAB HIKAYAT AL- IBLIS (KARYA SYEKH IBNU
ARABI)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Raudatul Madinah

190103030338

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. M. Rusydi, M. Ag
NIP: 198004032009121005

Pembimbing II



Dra. Hj. Noor Ainah, M. Fil.
NIP: 196601011991022001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M. Ag
NIP: 197502021999031004

Kamis, 22 juni 2023

PENGESAHAN SKRIPSI

IBLIS DALAM KITAB HIKAYAT AL-IBLIS KARYA SYEKH IBNU

ARABI






Dipersembahkan dan disusun oleh:

Raudatul Madinah
NIM. 190103030338

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada,

Tim Penguji


Nama		Tanda Tangan
1. Drs. Abdul Sani, M.Pd (Ketua)	1.	
2. H. Ibnu Arabi, S.Ag, M. Fil.I (Anggota)	2.	
3. Dr. M.Rusydi, M.Ag (Anggota)	3.	
4. Dra, Hj. Noor'ainah, M.Fill.I (Anggota)	4.	
5. Ahda Fitriani, MHI (Notulis)	5.	

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora



Antasari Banjarmasin


Dzikri Nirwana, M. Ag

ABSTRAK

Raudatul Madinah, NIM. 190103030338, Iblis Dalam Kitab Hikayat. Al-Iblis Karya Syekh Ibnu Arabi, Pembimbing (1) Dr. M. Rusydi, M. Ag dan Pembimbing (2) Dra. Hj. Noor Ainah. M. Fil, pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci : Iblis, Syekh Ibnu Arabi, Kitab Hikayat Al- Iblis

Iblis merupakan oknum yang selalu mengacau-balaukan kehidupan manusia dan iblis adalah makhluk kafir karena kekafirannya menolak bersujud kepada Adam As. Iblis bersikap sombong terhadap Adam, dirinya merasa lebih baik daripada Adam sehingga iblis dikutuk oleh Allah menjadi golongan makhluk yang kafir. Berdasarkan dari latar belakang diatas peneliti menggambarkan tentang iblis dalam kitab hikayat iblis bagaimana dan perkara-perkara apa saja yang dapat membuat seorang muslim disenangi iblis dan dalam kitab ini juga dijelaskan apa saja yang membuat dan menjadikan hal kelemahan untuk iblis. Sebagai makhluk yang terkutuk di dalam kitab Hikayat Al-iblis digambarkan bagaimana iblis menggoyahkan iman manusia dalam menuju ketaatan kepada Allah Swt. Sehingga dalam penelitian ini peneliti mengangkat sebuah proposal skripsi yang berjudul **“Iblis Dalam Kitab Hikayat Al-Iblis (Karya Ibn Arabi)”**.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini ialah untuk mengetahui seperti apa hakikat iblis menurut Ibnu Arabi dalam Kitab Hikayat al-iblis. Metode penelitian yang digunakan yaitu Analisis Reflektif yaitu proses berpikir secara aktif dan mempertimbangkan dengan seksama tentang segala sesuatu yang dipercaya kebenarannya dengan alasan yang mendukung dan mendukungnya pada kesimpulan, sehingga didapatkan hasil penelitian yaitu Iblis menggunakan berbagai cara dan strategi untuk mempengaruhi manusia dan menjauhkan mereka dari jalan yang benar. Iblis mengambil keuntungan dari kelemahan manusia, seperti ketamakan, ketidakhati-hatian dalam membayar zakat, dan pencarian penghasilan yang tidak halal. Dia juga mencoba merusak institusi-institusi yang suci, seperti rumah tangga, masjid, dan adzan, dengan mengubahnya menjadi tempat dan praktik yang tidak sesuai dengan ajaran Islam dan dapat disimpulkan bahwa hakikat iblis sendiri adalah makhluk terkutuk yang selalu dan terus menggoda seorang hamba Allah Swt.

MOTTO

“ Terkadang Keberhasilan sudah berada di depan mata, saat hati dan pikiran ingin menyerah ”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين كالصلاة كالسلا. على أشرك الأنبياء كالمرسلين، سيدنا كمولانا

محمد كعلي آله كأصحابه أجمعين، أما بعد

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpah kepada junjungan kita nabi Muhammad Saw. Yang mana telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Iblis Dalam Kitab Hikayat. Al-Iblis Karya Syekh Ibnu Arabi” Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak lain. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih banyak kepada.

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak H. Abdul Hakim, M. Ag dan Ibu Husnul Khotimah, M. Ag. Selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. M. Rusydi, M.Ag selaku pembimbing I dan ibu Dra. Hj. Noor Ainah, M. Fil. I selaku pembimbing II. Terima kasih banyak atas bimbingan

dan arahannya selama proses penyusunan skripsi saya dari awal penentuan judul sampai akhir penulisan skripsi ini.

4. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang mana telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat serta gambaran pengalaman-pengalaman yang menarik dalam dunia pendidikan bagi penulis.
5. Kedua orang tua yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan kepada penulis, sehingga sampai di titik ini dan juga keluarga penulis yang menjadi motivasi penulis berada di sini.
6. Kepada seluruh sahabat yang selalu memberikan dukungan khususnya Husna, Ila, Sinta, Nurin, Jannah.
7. Kepada teman-teman seperjuangan program studi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2019, dan teman satu perjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada panaroma yang setiap hari selalu membuat penulis sangat bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih atas segala bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi. Semoga semuanya mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amin Allahuma Amin.

Banjarmasin, 17 Juni 2023

Penulis

Raudatul Madinah

NIM. 190103030338

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sanding: Contoh (الرِّجَال) ditulis al-rija>l bukan ar-rija>l, (الدِّيَّوَان) ditulis al-diwa>n bukan ad-di>wa>n.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharu>rah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيَّ	Ai	a dan i
اوَّ	zAu	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	a<<<<<<<<<<	a dengan topi di atas
يَ	i>	i dengan topi di atas
وُ	u>	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rija>l bukan ar-rija>l, al-di>wa>n bukan ad-di>wa>n.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal

ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharu>rah melainkan al-dharu>rah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thari>qah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Ja>mi>'ah al-Isla>miyyah
3.	وَخِدَّةُ الْوَجُودِ	Wah<dah al-Wuju>d

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa

Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimba>ni>; Nuruddin al-Raniri, tidak Nu>r al-Di>n al-Ra>ni>ri>.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَا ذ	dzahaba al-usta>dzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la> ila>ha illa Alla>h
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawla>na> Malik al-Sha>li <u>h</u>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Alla>h
الْمَطَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazha>hir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithla>’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-ma>ddah al-mashnu>’ah min al-hayawa>n
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musa>hamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thari>qan

8. Singkatan-singkatan

NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
HR.	: Hadis Riwayat
Q.S :	Qur`an Surah
Swt.	: Subhanahu Wa Ta`ala
Saw.	: Shalallahu Alaihi Wasallam
Ra.	: Radhiyallahu ,,Anhu/`Anha/`Anhum
Vol.	: Volume
No.	: Nomor
Th	: Tanpa halaman
Terj.	:Terjemahan
Dkk	: Dan kawan-kawan
Hlm.	: Halaman

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN LITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian dan Signifikan Penelitian.....	4
D. Definisi Operasional	5
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Kerangka Teori	7
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II KONSEP IBLIS SECARA UMUM.....	13
A. Makna Jin, Setan dan Iblis	13

1. Jin	13
2. Setan dan Iblis.....	15
B. Deskripsi Umum Kitab Hikayat Al-Iblis	20
C. Dalil-dalil Normatif Tentang Iblis Dalam Al-Quran	26
BAB III IBLIS DALAM PERSPEKTIF SYEKH IBNU ARABI	38
A. Bentuk atau Fisik Iblis	38
B. Aktivitas-aktivitas Iblis.....	41
BAB IV ANALISIS REFLEKTIF DALAM KITAB HIKAYAT AL-IBLIS	
KARYA SYEKH IBNU ARABI.....	48
A. Iblis Dalam Menyesatkan Manusia.....	48
B. Analisis Reflektif	50
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Rekomendasi	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	91

